١٢

الأنوار

١٠٠

بيروت - الاثنين ٣ تشرين الثاني ١٩٨٠ - السنة ٢٢ - العدد ٧١٣٥

AL-ANWAR — Beyrouth 3 Novembre 1980 22e Annee No. 7135

عشية اجتماع مجلس الدفاع الأعلى

الوزان : ما يجري ينال من الشرعية وسلطاتها وهذا ما لا نرتضيه

عشية اجتماع المجلس الاعلى للدفاع برئاسة رئيس الجمهورية الاستاذ الياس سركيس ، كان رئيس الحكومة السيد شفيق الوزان والوزراء جميعا يتحركون على صعد مختلفة ، لانقاذ مصير الحكومة المهدد في مواقع عديدة ، حيث يتربص بها أكثر من فريق ، ولكل فريق حساباته واسباب معارضته.

ويقول المراقبون أن حكومة الرئيس الوزان تواجه خلال الـ ٢٤ المقبلة مخاطر عديدة ابرزها :

١ - ردود الفعل على حوادث عين الرمانة .

٢ - الموقف الشيعي المتمثل بدعوة « أمل » الوزراء الشيعة الى الاستقالة .

٣ - حملة النواب السنة .

وابلغ الرئيس الوزان الوزراء والشخصيات الذين اجتمع اليهم أنه سيطرح على مجلس الدفاع امرين على جانب من الخطورة والاهمية .

١ - القضم الاسرائيلي في الجنوب وضرورة مواجهته بتحرك فاعل .

٢ - قضم سلطة الدولة في الداخل

وقال الوزان أنه سيطالب في اجتماع مجلس الدفاع باعادة تكثيف الجيش داخل منطقة عين الرمانة ، وتحديد المسؤوليات ، وابدال القوات التي كانت تتولى الامن في المنطقة . وصارح الوزان الشخصيات التي اتصلت به ، بأنه سيكون متصلبا ازاء هذه المطالب ، لان تنفيذها هو وحده الذي ينقذ ماء وجه الشرعية .

وقال الوزان ردا على سؤال مساء أمس :

لقد تابعت اتصالاتي حول مجمل القضايا التي اعترضتنا بعد تشكيل الحكومة وخصوصا ما يعود للشأن الامني ، مستكملا دراسة بعض جوانب التقرير الذي قدمته القيادة العسكرية ، كما اننا ننتظر التحقيقات التي طالبنا الاسراع بتقديمها تحديدا للمسؤوليات .

وقال : واذا كنا قد دعونا المجلس الاعلى للدفاع للاجتماع في هذه المرحلة بعد تشكيل الحكومة ، وقبل اعداد بيانها الوزاري فذلك تحسسا منا بخطورة ما يجري، والذي ينال من الشرعية وسلطاتها وهذا ما لا نرتضيه ، بل نرفضه متمسكين بما صدر عن السلطة السياسية من تعليمات تصحيحا للوضع في عين الرمانة ، واعادة الامور الى نصابها .

هذا وسيزور وزراء الشيعة السادة: الدكتور علي الخليل ، محمود عمار ، ومحمد يوسف بيضون نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي في مقر المجلس في الحازمية للتداول في تطورات الوضع .

لبنان يبلغ قطر بالاستيطان الاسرائيلي في العديسة

أبلغ السيد محمود حمود السفير اللبناني بالدوحة أمس المسؤولين بوزارة الخارجية بالمحاولات التي تقوم بها اسرائيل للاستيطان بمدينة العديسة التي قامت بتسويرها بالاسلاك الشائكة بحجة حماية أمنها .

وقالت وكالة أنباء الامارات ان السفير اللبناني أطلع في اجتماع عقده معه أمس السيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية على سياسات الحكومة اللبنانية الجديدة برئاسة السيد شفيق الوزان لاعادة الاستقرار الى لبنان ومواجهة العدوان الصهيوني المتكرر على الاراضي اللبنانية ، والذي يستهدف وحدته وسلامته .

تحذير سوفياتي لاسرائيل بعد عملياتها في الجنوب

ذكرت الصحف الاسرائيلية امس نقلا عن برقية لوكالة الانباء اليهودية ان يهودا بلوم سفير اسرائيل في الامم المتحدة اجتمع أمس الاول مع اوليغ ترويانوفسكي سفير الاتحاد السوفياتي في المنظمة الدولية .

وقالت الصحف ان ترويانوفسكي الرئيس السابق لمجلس الامن أعرب لبلوم عن قلق الاتحاد السوفياتي ازاء العمليات الاسرائيلية الاخيرة ضد قواعد الفدائيين في جنوبي لبنان وحذر اسرائيل من تصاعد التوتر في المنطقة .

وبرر بلوم في رده هذه العمليات بانها وقائية، وتهدف الى الحيلولة دون منظمة التحرير الفلسطينية وشن هجمات من لبنان ضد السكان الاسرائيليين .

تل ابيب - ا.ف.ب

واشنطن : لا أمل باطلاق الرهائن قبل الانتخابات

صرح جودي باول المتحدث باسم البيت الابيض عقب اجتماع لمجلس الامن القومي امس بأنه ما من شيء يدعو للامل في عودة الرهائن الاميركيين من ايران قبل الانتخابات الاميركية غدا الثلاثاء .

واوضح جودي باول ان الولايات المتحدة لم تتلق النص الرسمي الذي تنتظره من الحكومة الايرانية بعد تصويت البرلمان الايراني .

وأضاف جودي باول قائلا : « ان الاحتمال ضئيل للغاية » في ان تصل اليوم الردود والايضاحات التي تنتظرها الولايات المتحدة ...

واشنطن - ا.ف.ب

(اني ادعوك ، يا الهي ، ألا تجعلني أصدر حكما على احد قبل أن أكون قد انتعلت حذاءه خمسة عشر يوما - حكمة هندية)

« زادوها » المحاربين...

بقلم الياس ربابي

قال : ألا ترى أن المحاربين « زادوها » ، في غير حالة ، وعلى غير صعيد، ولا سيما حالات وصعدانا لا صلة بينها وبين معارك الفروسية والكرامة؟

قلت : ان الكلام بالتعبير الجارف لا يخلو من ظلم . وافضل من ذلك الكلام بلغة التخصيص والتحديد : انها اقرب الى الانصاف والاقناع .

قال : لنترك غيرنا يتحدث عما عنده من هذا القبيل - وهو كثير وكبير وخطير - على ما يظهر - ولنقتصر على ذكر ما عندنا (يقصد المنطقة الشرقية) ... ما من احد ينكر على محاربينا ما لهم من مواقف بطولة ومروءة في خدمة لبنان والدفاع عنه ، وخصوصا في الثمانية عشر شهرا الاولى من الحرب : لقد كانوا مثار تقدير واعجاب عظيمين .

الا أن انحرافات بعضهم ، وتجاوزاته ، واساءاته ، فيما بعد ، كادت تبدل من صفحة العز والبهاء صفحة عار وسواد كانوا في غنى عنها .

قلت : اسجل ، بارتياح ، قولك : « بعضهم » دون اتهام المجموع اتهاما شاملا . وهذا من شأنه أن يركز الحوار في مداره الصحيح .

قال : انت ، وانا ، وسوانا ، « صمخت آذاننا » من اخبار السوء والتعس ، وشكاوى الوجع والتذمر . ولو لم يصدق منها سوى عشرين، بل عشرة في المئة لكان ذلك كافيا لخلق ما يلحظ من امتعاض واعتراض.

قلت : على تسليمي بما في كلامك من صحة مبدأ ومنطق . وعلى كوني ضد كل ما هو هابئ وآثم ، هلا سمحت بأن تنظر الى الموضوع من نواحيه ، كافة ، لا من جانب واحد ، وحسب ؟

قال : من أجل هذا أردت الحوار .

قلت : قبل الحكم على المحاربين ، بيننا ، أولهم ، ينبغي البدء بوضع انفسنا مكانهم ، بالتصور والتمثل ، أقل ما يكون .

علينا ألا ندينهم بعقلية معتاد اصدار الاحكام في العادي من الايام ، ولا عقلية القابع مستريحا ، مترفا ، وهانئا ، في صالون وثير الاثاث ، برفقة كأس ويسكي ، وسيجار هافاني ، وندامى ونديمات بينهم وبين واقع الخال من البعد مثل ما بين الارض والمريخ ، ان لم يكن أكثر .

قال : هل يكون المحارب مخلوقا مختلفا عنا الى هذا الحد ؟

قلت : نعم ... لقد جعلته الحرب مختلفا عنا ، نحن الذين لم نمر بالتجربة القاسية التي مر ، ويمر بها .

انه من ابناء الدم الفتي . عاش ، ويعيش في ملاعب الموت . لا قيمة للحياة لديه ، وهو المنتظر انتزاعها منه في كل لحظة . يقيس اشياءها بغير المقاييس التي نعتمدها نحن . تسكنه هموم ومخاوف وآمال واحلام من غير صنفها المعروف لدى الغرباء عن ساحة النزال والقتال . في أعماقه ثورة غامضة ومستمرة . تنتابه ، غالبا ، هبات غضب على الذين يعدهم سبب امتحانه ومصدر محنة الوطن ، ولا يزالون - الى ذلك - يتصدرون المجالس والواجهات . أنه متحرر ، في داخله ، لا يعترف بحواجز واسداد ومحاذير . وفي تفلته من الذات يستسلم - واعيا او لا واعيا - احيانا ، الى « هوايات » ما كانت منه وما كان منها وهو بعيد عن أجواء السلاح. وسرعان ما يصبح الشذوذ الطارئ عادة ، وتقليدا ، في ظل الحرب التي في طبيعتها ان تعبث بالاخلاق ، والنفوس .

قال : وصفك المحارب ، كما تصفه ، يشكل مجموعة « اسباب تخفيفية » لما يرتكبه ، او يرتكب باسمه من اخطاء وخطايا . فهل يعني ذلك ان من الضروري التغاضي عن الخاطئ والمخطئ ، وتركهما وشأنهما ، دون حساب وعقاب ؟

قلت : بعيد عني أن أذهب هذا المذهب . وكل ما اقصده هو الشهادة بما اعتقده حقيقة .

وقبل الدخول في أبواب المحاسبة والمعاقبة يحسن الوقوف عند ملاحظتين:

أولى ، ومؤداها وجوب التمييز بين محارب أصيل ونبيل ، عثر ، أو سقط في زلة . ومتطفل على المحاربة ، يلطو وراء « أرمتها » ، لتغطية ما يقترفه من أعمال دنيئة وقذرة .

وثانية ، ومؤداها الدعوة الى الافادة مما صنعته الولايات المتحدة لجنودها العائدين من حرب فيتنام وقد ابتلوا بادمان المخدرات ، واستسهال انتهاك الحرمات ، والاسترسال في دروب الاجرام على أنواعه.

قال : هل من مزيد في توضيح ؟

قلت : ان المتطفلين على المحاربة : ممن دنسوا اقداسها ، وكدروا نقاءها ، وجروا عليها نقمة الناقمين ... ان المتطفلين السفلة هؤلاء يجب تأديبهم والاقتصاص منهم ، دون رحمة او شفقة . أما عن طريق السلطة الشرعية حيث لها مدى حيوي لتحرك وتحريك . واما عن طريق المقاومة اللبنانية حيث لها نفوذ ، وسلطان ، وبسطة باع .

وأما المحاربون الاصيلون ، والشرفاء ، ممن ورطهم نكد الطالع في ما يسوء ويسيء ، فمن الواجب اللازب معالجة وضعهم بالطريقة الاميركية المشار اليها سابقا : عنيت طريقة الاصلاحيات ، واعادة التأهيل ، واستئناف الحياة الطبيعية .

قال : ومن أين لنا ، نحن المحدودي الامكانات والقدرات ، ان نفعل ما فعلته الولايات المتحدة التي انشأت ، لهذا الغرض ، المدارس والمصحات والمختبرات ، وعهدت فيها الى نخبة من الاطباء ، وعلماء النفس والاجتماع ؟

قلت : لئن تعذر علينا أن نفعل « كل » ما فعلته الولايات المتحدة ، في هذا المجال ، لفقر في الامكانات ، وضعف في القدرات ، فليس أقل من أن يكون لنا « بعضه » ، أو بعض بعضه هذا : « فاضاءة شمعة - وان ضئيلة النور - تبقى أفضل من لعن الظلام » .

اذ أن أشد مخلفات حرب لبنان خطرا وضررا انما هو هذا البلاء الذي كان ضربه النفوس اقسى من ضربه الاجسام .

وسكت صاحبي ، فجاريته في السكوت ، وفي سمعي صوت من قال :

أيذهب يوم واحد ان اسأته
بما كان من ودي وحسن بلائيا ؟..

■ ملصق يرمز الى انقضاء ٣٦٥ يوما أمس على احتجاز الرهائن ■
(صورة بالراديو من ا.ب)

■ الرئيس كارتر لدى عودته الى واشنطن متأبطا نائبه والتر مونديل : بينما يقدم اليه مستشاره بريجنسكي لائحة بالشروط الايرانية ■

ايران حددت ٤ شروط لاطلاق الرهائن
كارتر يرجئ قراره ويطلب ايضاحات من ايران
ماسكي : نعارض الافراج المرحلي

سيناريو اطلاق الرهائن الاميركيين الـ ٥٢ الذين مضى عام على احتجازهم في طهران تعثر فجأة ، في واشنطن ، بعد أن تجاوز العقبات الصعبة في البرلمان الايراني .

بعد صلاة الفجر ، التأم مجلس النواب الايراني في جلسة عاصفة ، ظهر خلالها تياران : الاول متشدد يطالب بتعديل الشروط التي وضعتها اللجنة السباعية المكلفة وضع صيغة الشروط المطلوبة لاطلاق الرهائن ، وتيار ثان أكثر اعتدالا ، وأوسع تأييدا يقول بتبني مقترحات اللجنة المستوحاة من شروط الامام الخميني ...

الجلسة تعطلت اثر « خناقة » بين رئيس المجلس رافسنجاني والامام خلخلي لكن المناقشات استؤنفت .. ولم يحل الظهر حتى كان القرار قد اتخذ : اقرار الشروط الاربعة لاطلاق سراح الرهائن كما وردت في تقرير اللجنة من دون اي تعديل وهي :

.. (الشرط الاول) : « أن تتعهد الولايات المتحدة من الان بعدم التدخل سياسيا وعسكريا في ايران » ...

.. (الشرط الثاني) : « أن تفرج الولايات المتحدة عن كافة الارصدة الايرانية المجمدة حاليا اما في الولايات المتحدة ، أو في مؤسسات أميركية أخرى في سائر بلدان العالم ، ويتعين على الرئيس الاميركي أن يقوم بمساعيه لدى المحاكم الاميركية لهذا الغرض » ...

.. (الشرط الثالث) : « الغاء كافة القرارات الاقتصادية والنقدية الصادرة ضد ايران وتطالب ايران باتخاذ تدابير ادارية تهدف الى سحب كافة الشكاوى المقدمة من مؤسسات أميركية ضد ايران وشطب جميع الشكاوى المعروضة أمام المحاكم من قبل منظمات أميركية رسمية او غير رسمية ، واذا اتهمت ايران او رعايا ايرانيين أمام محكمة أميركية فيتعين على أميركا التعهد بدفع تعويضات » .

.. (الشرط الرابع) : « استعادة

- البقية على الصفحة ٨ -

■ اشتباك في بون بين مؤيدي الخميني وانصار رضا بهلوي ■
(صورة بالراديو من ا.ب)

قبل ٢٤ ساعة من الانتخابات
كارتر امام فرصة اخيرة وآمال ريغان بالفوز تتقلص

أدخل قرار البرلمان الايراني الخاص بالتمسك بالشروط الاربعة التي وضعها أية الله الخميني من أجل اطلاق سراح الرهائن الاميركيين الاثنين وخمسين عنصرا اضافيا يدعو الى التشكك في انتخابات الرئاسة التي سيتنافس عليها المرشحون في الولايات المتحدة غدا الثلاثاء .

فقبل ٢٤ ساعة من الاقتراع يبدو التنافس شديدا بين الرئيس الاميركي جيمي كارتر ومنافسه الجمهوري رونالد ريغان ، بحيث اصبح رد فعل الناخبين تجاه تطور مسألة الرهائن حتى غد الثلاثاء عاملا هاما دون شك في تحديد نتيجة الانتخابات .

وقد اتفقت صحيفتا « نيويورك تايمز » و « واشنطن بوست » وهما من اكثر الصحف انتشارا في الساحل الشرقي للولايات المتحدة صباح امس على تفضيل رونالد ريغان بعض الشيء على الرئيس كارتر ، ليس فيما يتعلق بعدد الاصوات ، ولكن فيما يتعلق بتوزيع اصوات المجمع الانتخابي الذي يضم ٥٣٨ صوتا .

وقد كتب دافيد برودار المحلل السياسي في صحيفة « واشنطن بوست » قبل ان تعلن شروط المجلس الايراني البرلمان ان الشيء الوحيد الذي يمكن أن ينقذ جيمي كارتر هو أن يعود الرهائن المحتجزون في ايران الى الولايات المتحدة ، أو ان يقع اي حادث يقنع أغلبية المترددين الذين يريدون ان يتولى كارتر وليس ريغان رئاسة البيت الابيض .

ولا يتصور اكثر المسؤولين

- البقية على الصفحة ٨ -

قطب زادة : اطلاق الرهائن خلال أيام

اكد صادق قطب زادة وزير الخارجية الايراني السابق أمس أنه يتوقع أن تغادر الدفعة الاولى من الرهائن الاميركيين طهران خلال الايام المقبلة - اسبوع على الاكثر .

وأضاف قطب زادة لمحطة تلفزيون « سي.بي.اس » الاميركية ان هذه المهلة تتوقف قبل كل شيء على سرعة الرد الاميركي . وجدير بالذكر ان قطب زادة كان وزيرا لخارجية ايران طوال الجزء الاكبر من عام احتجاز الرهائن الاميركيين .

وأكد قطب زادة اخيرا ان اطلاق سراح الرهائن على مراحل هو أمر لا مفر منه اذا لم يتم تنفيذ جميع الشروط التي أعلنتها ايران دفعة واحدة ...

واشنطن - أ.ف.ب

الارصدة الايرانية المجمدة: ٨ مليارات دولار ...

تقدر قيمة الارصدة الايرانية المجمدة في الولايات المتحدة والتي يعد استردادها من الشروط الاربعة لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين بأكثر من ٨ مليارات دولار .

وكان الرئيس كارتر قد جمد هذه الارصدة يوم ١٤ تشرين الثاني ١٩٧٩ اي بعد عشرة ايام من احتجاز الرهائن .. وقد اقامت ٣٦٥ شركة خاصة اميركية دعاوي بشأن خمسة مليارات دولار من هذه الارصدة امام المحاكم الاميركية للمطالبة بها تعويضا عن الخسائر التي تكبدتها في ايران .

■ بن بيلا في أول ظهور علني بعد اعادة حريته اليه ■
(صورة بالراديو من ا.ب)

احمد بن بيلا أول رئيس للجزائر المستقلة ، والذي اطلق سراحه بعد ١٥ عاما من السجن حينا ، والاقامة الجبرية احيانا ، ظهر أمس أمام الصحافيين ليقول لهم : انني حر تماما ... ومن دون اي مضايقة .

بن بيلا الذي قاد نضال الشعب الجزائري ، كتب عليه أن يبقى مناضلا عن أجل الحرية . كفاحه من اجل الجزائر المستقلة مارسه معتقلا في السجون ، ونضاله من أجل بناء جزائر متطورة مارسه وهو في السجن بعد الاطاحة به .

أمس ، ابتسم لزوجته ولولديه بالتبني مدحي ومورياً .. ثم اطلق ابتسامة عريضة للصحافيين قائلا : عادت الي حريتي .

بغداد تعلن وطهران تؤكد
القوات العراقية اسرت وزير النفط الايراني

أبرز ما في تطورات الحرب العراقية - الايرانية اعلان العراق أن القوات العراقية أسرت وزير النفط الايراني ، واعلان ايران أنها سيطرت مجددا على مناطق عبدان وخورمشهر التي اجتاحتها القوات العراقية .

وكالة الانباء العراقية اوردت أمس ، نقلا عن بيان للقيادة العامة للقوات العراقية أن هذه القوات أسرت محمد جواد توندجويان (٣٠ عاما) .

وقالت الوكالة ان توندجويان نقل من جبهة القتال الى بغداد .

أما في ايران فقد رفض المجلس الاعلى للدفاع الايراني مساء أمس ، نفي أو تأكيد النبأ ، وصرح أحد اعضاء المكتب الاعلامي لـ « وكالة فرانس برس » في اتصال هاتفي بقوله : « لا نستطيع الرد عليكم الان». وأكد ايضا احد اعضاء مكتب محمد علي رجائي رئيس الوزراء الايراني

- البقية على الصفحة ٨ -

لجنة عدم الانحياز تبحث عن « صيغة سحرية » لوقف اطلاق النار

عقدت لجنة المساعي الحميدة للدول غير المنحازة جلسة مغلقة امس في بلغراد ، وهي مدركة تماما مدى اهمية المهمة التي كلفتها بها حركة الدول غير المنحازة ، وهي محاولة وضع خطة تؤدي الى وقف المعارك بين ايران والعراق .

وبعد عدة تأجيلات بسبب تأخر وصول بعض المشتركين ، عقدت اللجنة التي تضم وزراء خارجية خمس دول (الهند ، كوبا ، زامبيا، باكستان ، يوغوسلافيا) وتخلفت الجزائر عن الحضور ، ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد ظهر امس ، جلسة أولى استغرقت ساعتين ونصف الساعة - ولم تتسرب أية معلومات من هذه المناقشات الاولى التي جرت في غياب اغاشاهي وزير خارجية باكستان الذي وصل بعد ظهر امس قادما من بغداد عن طريق عمان وروما .

واجتمعت اللجنة مجددا في الساعة السابعة مساء بتوقيت بيروت وستجري أربع جلسات عمل وستستأنف اعمالها اليوم الاثنين .

وقد أشارت صحيفة « بوربا » شبه الرسمية التي تصدرها الرئاسة اليوغوسلافية أمس الى أن هناك شيئا من الامل ، واضافت الصحيفة ان اعضاء لجنة المساعي الحميدة لا يعتزمون التصرف بصفتهم وسطاء محايدين وموضوعيين ولا الادعاء أنهم حكام ، ذلك أنه ليس لديهم صيغة سحرية لوقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وقد أشارت صحيفة « بوربا » أن الفشل لا يعني الهزيمة كما أوضحت أنه يمكن ان يكون لهذا الفشل آثار سلبية على وحدة حركة عدم الانحياز وتضامنها .

واضافت صحيفة « بوربا » أنه لا ينبغي أن نتوقع حدوث معجزة أو نجاح بأي ثمن ، ذلك ان كل شيء يتوقف على موقف طرفي النزاع ، واستعدادهما لقبول مقترحات اللجنة .

ولم يقدم المراقبون في بلغراد أي تفسير لتغيب الجزائر غير المتوقع والتي كان من المقرر ان تحضر اعمال اللجنة ، وأعرب المراقبون عن اعتقادهم ان العلاقات السيئة بين بغداد والجزائر منذ بداية النزاع العراقي - الايراني هي السبب في تغيب الجزائر عن الحضور ، ولكن لم يعرف حتى بعد ظهر امس من الذي قرر أن تنسحب الجزائر وكيف قرر ذلك .

لدفع عملية تطبيع العلاقات
وفد مصري في اسرائيل وغالي يزورها قريبا

غادر القاهرة بعد ظهر أمس أعضاء الجانب المصري في لجنة تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل والذي يضم السفير عصمت رضا والوزير مفوض فوزي الابراشي في زيارة لاسرائيل تستغرق خمسة أيام .

وصرح السفير عصمت رضا بأنه سيتم خلال اجتماع اللجنة اليوم الاثنين تنفيذ ما تم الاتفاق عليه خلال زيارة الرئيس الاسرائيلي نافون لمصر أخيرا مع الرئيس أنور السادات : ودفع عملية تطبيع العلاقات بين البلدين .

كما غادر القاهرة أيضا الى تل أبيب السيد سعد مرتضى سفير مصر لدى اسرائيل بعد أن شارك في استقبال نافون خلال زيارته الاخيرة لمصر .

غالي يزور اسرائيل قريبا

وذكرت مجلة « روز اليوسف » القاهرية أمس أن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية سيطير الى اسرائيل في بداية الاسبوع الثاني من هذا الشهر ، في زيارة رسمية لعدة أيام : ردا على الزيارة التي قام بها شامير وزير الخارجية الاسرائيلي الى القاهرة .

ومن المنتظر أن تشمل محادثات الدكتور غالي في اسرائيل تطور تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل وبحث الافكار الاسرائيلية التي ستقدم في الجولة المقبلة لمفاوضات الحكم الذاتي، والتي حدد لها موعدا مبدئيا

- البقية على الصفحة ٨ -

الاحصاء الرسمي عن خسائر مدينة الاصنام

أسفرت الهزة الارضية العنيفة التي ضربت في العاشر من الشهر الماضي منطقة الاصنام حيث راح ضحيتها ٢٥٩٠ شخصا واصيب ٨٢٥٢ اخرون .. خسائر مادية تقدر بعشرين مليار دينار ٢٢ مليار فرنك تقريبا .

وقد أعلن مجلس الوزراء الجزائري الاحصائية الرسمية الاولى عن الخسائر التي احدثها الزلزال امس عقب اجتماع له برئاسة شاذلي بن جديد رئيس الجمهورية لكي يقف على حقيقة الوضع من جديد في المنطقة المنكوبة .

الناس بالناس ...؟

لو اسندت الى نائب رئيس مجلس النواب النائب منير ابو فاضل حقيبة وزارية فيمكنه أن يضع كامل خبراته فيها كما قرأنا يوميا ومنذ أكثر من أسبوع تصريحا له يؤكد فيه على استمراره بالاستقالة وتمسكه بها لاسباب حفظها الناس عن ظهر قلب وان لم يكونوا على قناعة بها •

ولو وزر نائب عاليه السيد شفيق بدر لانه نائب مسيحي في التجمع النيابي المستقل الذي استأثر فيه النواب المسلمون بالحقائب الوزارية لما هدد التكتل بالانفراط ، والحكومة بحجب الثقة عنها •

ولو وزر معظم الغاضبين اليوم من نواب من دون تعداد اسمائهم ؛ لكانت الحكومة عظيمة وقادرة وقوية ويجب أن تنال الثقة ؛ مع أنهم يعرفون جيدا ، لو أن الظروف تسمح باجراء الانتخابات لكان معظمهم خارج اللعبة الدستورية ، كما هم اليوم خارج اللعبة الفعالة •

ولو حصلت حوادث عين الرمانة قبل تأليف الحكومة « الوزانية » ؛ لكانت الحكومة الحصية تحملت وزرها ، ولاكتفى يومها الرئيس الحص بتوجيه هجومه الى حزب الكتائب كما فعل على أثر حوادث السابع من تموز ، ولما تجرأ على مهاجمة الشرعية وتحميلها المسؤولية مع قيادة الجيش •

ولو تمكن الرئيس سركيس مع الرئيس تقي الدين الصلح من تأليف حكومة فعاليات لتحققت سلطة « القمة » وسكت الجميع ، عن الكلام المباح ، وسلموا بفعالية الفعاليات داخل السلطة وخارجها ؛ واصبح النقد والانتقاد والاسترسال في توجيه الوعيد والتهديدات من الممنوعات•

هناك قناعة عند معظم الاوساط السياسية والقيادية بأن الحكومة الوزانية ليست حكومة حل الازمة ، وربما أيضا ليست صالحة لادارتها ، لان الحل هو بيد الاخرين ، والادارة لزمت الى الاخرين ، ومدة الالتزام لم تنته بعد ، والملزمون متمسكون بالعقد حتى النهاية ، شاءت الشرعية ام لم تشأ ، ورضي اللبنانيون أم لم يرضوا •

حكومة الرئيس الوزان يجب ان لا تعطى أكثر من حجمها والا سقطت قبل أن تولد ، ومهمتها لن تتعدى مهمة حكومة الرئيس الحص في فترة استقالتها ، حتى لو شاء بعض الوزراء الغيورين على مصلحة الوفاق والامن ان يتحركوا بشكل استثنائي فالمهمة أكبر منهم ، والحل لن يأتي عن طريقهم ، والامن والوفاق لن يريا النور الا اذا أراد الاخرون ، وفي احسن الحالات اذا تمرد اللبنانيون كل اللبنانيين وكسروا القيود التي تمنعهم عن تحقيق الارادة اللبنانية الواحدة •

واذا سقطت حكومة الوزان ، برأي فريق كبير من القيادات ، فلن يؤدي سقوطها الى الفراغ ، أو الى أزمة حكم ، لان مثل هذه الازمة ممنوعة ايضا في الظرف الراهن ، فيبقى المجال مفتوحا أمام تكليف جديد ، وربما تأليف او اعتذار الى حين الوصول الى الحائط المسدود ، والذي يشرف على أزمة الحكم فعلا ، عندها يمكن أن تطرح بعض الحلول والتي لن تكون في أحسن الاحوال تؤمن المصلحة الوطنية المطلوبة•

وبرأي هذا الفريق ان الحكومة التي يمكن أن تعيش على انقاض حكومة الوزان اذا سقطت لن تكون الا واحدة من اثنتين :

الاولى : حكومة عادية ترضى بما كتب لها من مهمات ، ويقتنع مختلف الفرقاء بالدور المعطى لها، وهو دور تصريف الاعمال العادية وليس الدخول في جوهر القضايا الاساسية المطروحة كالامن والوفاق وبناء الجيش وغيرها من الامور المستعصية والمختلف عليها • وهذا ممكن اذا قرر كل فريق ان يقف عند حدود الشرعية فلا تقع تطورات واحداث خطيرة تكون فوق طاقة الحكومة وقدرتها على المواجهة كما حصل لحكومة الوزان •

الثانية : حكومة فعاليات بكل معنى الكلمة تأتي لتحكم ، ولتضع الحلول وتنفذها في اطار الشرعية ، فتسقط عندها كل الطروحات الاخرى، ويوضع ميثاق وطني للحل ينفذ على مراحل •

ان تجربة الحل الامني قبل الوفاق السياسي سقطت ، فلا امن من دون وفاق ، ولا استقرار على الارض من دون قرار سياسي من القيادات، فعندما يتم الوصول الى الوفاق السياسي ، تسقط كل الطروحات الاخرى، وتسقط معها الحاجة الى أعداد كبيرة من الجنود والى عتاد واسلحة متطورة ، وتصبح القرارات السياسية هي النافذة على الارض ، وتصبح معها الاسلحة بين أيدي المسلحين ، من دون فعالية ، وتنصرف القوى الشرعية الى ضرب ما تبقى من قوى قائمة على المنفعة الشخصية •

فوزي مبارك

شمعون يرد على السادات : اتهاماته انقياد للسياسة الاميركية ومناقضة لمواقفه السابقة من الخميني

اعتبر الرئيس كميل شمعون ان التهم التي يكيلها الرئيس انور السادات يمينا ويسارا لا تستحق ان تؤخذ بعين الاعتبار لانها انقياد للسياسة الاميركية التي تبغي قبل كل شيء ان تقرر مصير الرهائن •

واوضح ان كل ما جاء في خطاب السادات لا صحة له ، وبخاصة اتهامه للعراق بأنه الدولة المعتدية في حربها مع ايران ، ثم اعترافه بالثورة الايرانية ، وبذلك يكون قد ناقض كل مواقفه السابقة التي كانت مواقف انتقاد لاذع للثورة الايرانية ولاية الله الخميني •

السادات يناقض نفسه

جاء ذلك ردا على سؤال صحفي حول الخطاب الذي القاه الرئيس المصري لا سيما لجهة اعلانه ان لبنان بات مقسما ، وان دولة مسيحية ستقوم برئاسة الشيخ بيار الجميل ، فقال :

لن احصر جوابي بهذه القضية بالذات بل سأتعداها الى مجمل ما ورد في الخطاب • ان الرئيس السادات لم يسمح لنفسه فقط بتأكيد تقسيم لبنان بل تطرق في خطابه الى امور عديدة لا نصيب لها من الصحة • فهو اولا اتهم العراق بأنها الدولة المعتدية ، ثم انه اتهم الرئيس العراقي صدام حسين بأنه يبغي من وراء ذلك السيطرة على العالم العربي ، فناقض الرئيس المصري بذلك جميع مواقفه السابقة التي كانت دائما مواقف انتقاد لاذع للثورة الايرانية ولاية الله الخميني بالذات •

وقال : لقد كذب السادات كل ما قاله في الماضي في هذا المجال ليقول اليوم انه اعترف بالثورة الايرانية، وادعى بأن مصر وحدها بامكانها ان تعالج الاوضاع الشاذة التي تسود العالم العربي ، الى اخر ما هنالك من ادعاءات ألفها السادات واعتاد ان يكيلها بلا حساب وخلافا لواقع الامر •

انقياد امركا وخروج على التضامن

واضاف الرئيس شمعون : ان تأكيد السادات على قيام الدولة المسيحية لا يختلف عن كل ما ذكره في خطابه الاخير • اما موقفه من ولي عهد ايران الذي نصب نفسه ملكا على ايران وموقفه من الثورة الايرانية فان تفسير ذلك ظاهر ويأتي من باب الانقياد للسياسة الاميركية التي تبغي قبل كل شيء ان تقرر مصير الرهائن في اسرع وقت ممكن•

وتابع قائلا : اذا لو اردنا ان نراعي حقائق الامور فلا يمكننا ان نعير اي اهمية للتهم التي يكيلها السادات يمينا ويسارا ومن كل جانب لانها لا تستحق ان تؤخذ بعين الاعتبار • وكان من واجب الرئيس السادات لو انه حقيقة غيور على التضامن العربي كان عليه ان يقف الى جانب العراق في الظروف الحاضرة ، ولكنه هو اول من خرج على التضامن العربي ، وبخروجه عن هذا التضامن بات هو المسؤول عن الفوضى التي سادت العلاقات بين جميع الدول العربية •

وقال : علينا اليوم معالجة الوضع العربي ، وانا سوف ابذل كل ما لدي من جهود وتأثير من اجل معالجة هذا الوضع واعادة العلاقات المضطربة بين الدول العربية الى ما يجب ان تكون عليه من ود وصداقة وتعاون، لانني ارى ان مصلحة الشرق الاوسط ومصلحة لبنان بالذات تقتضي العمل من اجل معالجة هذه العلاقات لان اول شرط من شروط السلم في الشرق الاوسط هو اولا ان يستعيد لبنان عافيته رغم كل الظروف التي تحدق به ، وان تستعيد الدول العربية صلات الوئام والتضامن في ما بينها •

وأكد الرئيس شمعون مجددا انه سيعمل من اجل بلوغ هذا الهدف رغم الماضي •

زيارة الخليل

وكان الرئيس شمعون قد زار صباح امس النائب كاظم الخليل في منزله ببيت مري حيث عرضا الامور المستجدة وخاصة الوضع الحكومي، واستعرضا كيفية حصر ذيول احداث عين الرمانة •

الجميل : مرة اخرى نعرض التنازل للشرعية عن كل ما يعود اليها

قال الشيخ بيار الجميل في تصريحه أمس : مرة أخرى نعرض التنازل للدولة على كل ما يعود أساسا اليها حسما لهذا الجدل حول الشرعية ومن معها ومن ضدها وهو بلا ريب تلاعب بالالفاظ أكثر مما هو جدل من أجل الحق والحقيقة •

وتساءل قائلا : هل القضية فقط قضية عين الرمانة وبيد من يجب أن تكون • المفروض ان تكون البلاد كلها تحت سلطة الدولة وحكم القانون واذا كان ثمة مستحيلات تمنع الدولة من العودة الى بعض مناطق البلاد فلتعد كليا الى حيث لا موانع ولا مستحيلات وخلافا لكل ما يروج له فان المناطق المحسوبة علينا مفتوحة كليا أمام الدولة وجيشها وسائر مؤسساتها ، المهم فقط ان تكون الدولة مسؤولة عن هذه المناطق وان تكون قادرة على تحمل هذه المسؤولية وممارستها •

وأوضح الجميل قائلا : المشكلة اساسا ان بعضنا لا يريد أن يعترف بجوهر النزاع الجاري على أرض لبنان وهو نزاع بين دولتين أو سلطتين احداهما لبنانية والاخرى فلسطينية والنزاع ليس حول قضية فلسطين بل حول السلطة في لبنان ولمن تكون وحول السيادة ، ومكابر كل من لا يعترف بذلك في أي حال الموضوع بالنسبة الينا واضح وعليه نبني الموقف والرؤيا والمطلوب من الذين يشتموننا ان يثبتوا العكس بالحجة والبرهان بدلا من ان يشتمونا ليثبتوا لنا مثلا انه من المستطاع ان يظل الوجود الفلسطيني المسلح كما هو في انفلاشه وفوضاه وان يكون لبنان دولة وكيف حتى الان لم يقم أي دليل على ذلك ولم يقدموا أي دليل ولا أي صيغة ولانهم لا يملكون هذا الدليل ومتأكدون مثلنا بأنه لا سبيل للتوفيق بين الضدين يتعمدون تغيير جوهر النزاع وأسبابه الحقيقية ويدعون بأن النزاع يدور حول حقوق الفلسطينيين او حول انتماء لبنان الى محيطه فلو صح ذلك لكان عليهم ان يعترفوا أيضا بأن كل الدول العربية تنكر على الفلسطينيين حقوقهم لانه ما من دولة عربية الا ووجدت نفسها مرغمة على حسم النزاع بينها وبين الوجود الفلسطيني المسلح وقد حسمته لمصلحتها وبموجب منطق الدولة لا حسب منطق الدولتين والسلطتين والجيشين •

ارغام لبنان

وتابع الجميل قائلا : والقصة هنا ان السوري والعراقي والاردني والمصري كان سوريا وعراقيا واردنيا ومصريا قبل ان يكون فلسطينيا أو عربيا ، فقط لبنان استكثروا عليه ذلك وارغموه على ان يكون فلسطينيا وعربيا قبل ان يكون نفسه وعلى هذا النحو جرى تغييب الدولة اللبنانية واسقاطها فانتفت أية مقاومة من قبلها للانفلاش الفلسطيني وقضى الامر بأن تنتقل هذه المقاومة الى الناس والى الاحزاب التي يراد لها اليوم أن تنسحب أمام دولة لا يراد لها أن تكون ولا أن تعترض ولا ان تقاوم •

وتساءل الجميل ما هي الضمانات التي تجعلنا نطمئن بأنه اذا انسحبنا أمام الدولة لا تنسحب هي بدورها كما انسحبت من قبل مرغمة أمام الفوضى والانفلاش الفلسطيني او ما هي الضمانات التي تؤكد لنا بأن مصيرنا لن يكون مصير سائر اللبنانيين الرازحين تحت حكم الفوضى في الجنوب مثلا أو في بيروت الغربية أو في سواهما وهل نستطيع أن نثق بأي ضمانة بعد المصير الذي آلت اليه كل الضمانات السابقة وكل الاتفاقات المعقودة مع الجانب الفلسطيني •

وختم رئيس الكتائب قائلا : صدقونا باننا لا نبغي الا أن نطمئن ويطمئن أهلنا معنا وأكرر هاتوا ما يبعث على الشعور بالاطمئنان وخذوا كل شيء •

■ النواب السنة خلال اجتماعهم من اليمين : القادري ، العلبي ، الصلح ، الحافظ ، مزبودي والدنا
(تصوير محمود الطويل)

بعد اجتماع النواب السنة
الحافظ : الاختلال في التوازن بلغ حدا لا يطاق

عقد النواب السنة اجتماعا في منزل الرئيس أمين الحافظ للبحث في توحيد موقفهم حيال الحكومة الجديدة •

وحضر الاجتماع الى جانب الرئيس أمين الحافظ: الرئيس رشيد الصلح، ناظم القادري ، عثمان الدنا ، سليمان العلي ، زكي مزبودي • وتغيب لاسباب عائلية النائب حسن الرفاعي ، واتصل النائبان طلال المرعبي وصالح الخير هاتفيا خلال الاجتماع وأعلنا تأييدهما لكل ما يتخذ من مقررات ومواقف •

تصريح الحافظ

وقد استمر الاجتماع من الساعة الحادية عشرة حتى الواحدة والنصف أدلى على اثره الرئيس الحافظ بتصريح قال فيه :

شاء الزملاء الكرام أن يشرفوني بعقد هذا الاجتماع في منزلي ، وذلك للتداول في شؤون البلاد بعد التطورات التي استجدت في الاونة الاخيرة والتي تستلزم منا اتخاذ موقف موحد حول تدهور الوضع الامني واستفحال الخطر على الشرعية واقتراب هذا الخطر ، حتى جغرافيا، مما تبقى من مواقع السلطة الى حد بات ينذر ببلوغ الاختلال في التوازن حدا لا يطاق سواء فيما حدث حتى الان في عين الرمانة او انطلاقا من قيام الحكومة الجديدة والملابسات التي رافقت ذلك والطريقة التي اتبعت في التكليف والتأليف مما يؤكد المآل الذي أصبحنا نخشى من وصولنا اليه في هذه الفترة وفي السنوات المقبلة والذي يجب تنبيه المسؤولين والمواطنين الى آن من شأنه آن تستفيد منه مشيئات خارجية عاكفة على ايجاد الحلول لمشكلة الشرق الاوسط على وجه يرضي اسرائيل ويدعمها ويهيىء لها مواصلة تحقيق طموحها التوسعي الاستعماري مما يهدد تهديدا خطيرا وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات، ويضع مصير ما نمثل ومن نمثل على كف الاقدار ومهب الرياح •

ونفى الحافظ ان يكون للتحرك اي طابع طائفي او فئوي وقال : في ضوء هذا الواقع اتفق المجتمعون على اتخاذ الموقف المناسب ولا سيما في اجتماعات التكتل النيابي المستقل باعتبار ان معظمهم ينتمي الى هذا التكتل وباعتبار ان قرارهم الاخير يجب ان يكون داخله وبالتعاون مع سائر اعضائه •

وقال النائب الدكتور زكي مزبودي :

لا شك ان الزميل الرئيس الدكتور امين الحافظ قد عبر عن ما دار في الاجتماع بلساننا جميعا ، اذ ان هذا اللقاء كان فاتحة خير طالما ان الاتفاق كان تاما فيما بيننا على استمرارية هذا التجمع النيابي الجديد وعلى توسيعه ليشمل كل من يؤمن بما آمنا به من ضرورة الحفاظ على الركيزة الاساسية التي نمثلها في صرح الوحدة الوطنية اللبنانية •

كرامي : الحكم على المحك اما ان يقوم ويوحد الدولة والا فاننا واصلون الى التقسيم

طرابلس — من مراسل « الانوار » :

حذر الرئيس رشيد كرامي من العواقب التي ستودي بما تبقى من هذه الشرعية في حال فشلت الحكومة الجديدة في الاضطلاع بمسؤولياتها كاملة وقال : الحكم اليوم أمام المحك وهو يواجه مصير الدولة والسلطة معا •

وأكد بأن الصراع يدور منذ البدء حول التقسيم وقيام الدولة الطائفية•

جاء هذا في حديث للرئيس كرامي خلال استقباله عددا من الزوار في منزله بطرابلس تطرق فيه الى أحداث عين الرمانة واجتماع مجلس الدفاع الاعلى للجيش واعلان السادات قيام الدولة المسيحية في لبنان قريبا •

واستهل الرئيس كرامي حديثه حول التطورات السياسية المستجدة في البلاد وانعكاس الاحداث الامنية على الوضع العام في المستقبل فقال :

يخطىء من يظن بان ما يجري هو عفوي أو « ابن الصدف » ، بل كل من يتتبع الامور يرى بان المؤامرة هي وراء كل ذلك • من هنا الخطورة ، ومن هنا يجب التيقظ والحيطة ، واتخاذ التدابير الجذرية لابعاد ، أو احتواء هذه المخاطر •

وأضاف: من هنا علينا أن لا نهون من نتائج ومضاعفات ما يجري ، ولذلك فالحكم اليوم أمام المحك ، وهو يواجه مصير الدولة والسلطة معا • فاذا أقدم بعد تردد واتخذ المواقف ونفذ يمكن أن يتحول المنحى ، وأن نأمل خيرا من وراء هذا الذي نراه ونعيشه ، والا فاننا نتجه بسرعة الى الاهداف المحددة من قبل المتآمرين •

وقال كرامي : وليس سرا ان التقسيم وقيام الدولة الطائفية هو ما يهيأ له ، وبالتالي الكل يسمع اليوم عن مفاجآت في هذا المضمار •

وتطرق الرئيس كرامي الى اعلان السادات أمس قيام الدولة المسيحية في لبنان ، والخطط البديلة المقترحة لمواجهة ذلك فقال :

ان الصراع منذ البدء يتمحور حول هذه الاهداف بالذات ، التيار الذي يعمل على قيام الدولة الطائفية ، وفي المقابل الوقوف في وجه هذه المحاولة والعمل على احباطها ، لا ليس في وارد أحد من المخلصين والعاملين من أجل وحدة لبنان أن يقبل بالوقوع في الشرك المنصوب فيكون رد الفعل من قبلنا باعلان دولة في مقابل دولة ، وهذا ليس في وارد أحد ، بل العكس هو الصحيح •

وأضاف : لا يمكن لهذا الصراع أن ينتهي الا بانتصار الرأي والهدف الذي ينادي بوحدة الدولة وبالشرعية وبالديمقراطية ، لذلك فنحن لا يمكن أن نستسلم أمام المؤامرة التي تعتبر بأن ما ترمي اليه هو ضد مصلحة جميع اللبنانيين والعرب كذلك •

وأشار كرامي الى دعوة الحكومة الجديدة مجلس الدفاع الاعلى للجيش لبحث أحداث عين الرمانة فقال : لا شك بأن على الدولة ككل أن تحمي سيادتها على الارض وسلطانها، وذلك بواسطة مؤسساتها وخصوصا الجيش •

وقال : ان ما جرى في عين الرمانة قد كشف النواقص والعورات ، بما لا يقبل الجدل ، ومن هنا ضرورة تصحيح كل ذلك وهذه مسؤولية الحكومة •

وأضاف : ونحن نتابع التطورات ونرجو أن يتمكنوا من القيام بمسؤولياتهم حتى تستقيم الامور ، والا فاننا نحذر من العواقب التي ستودي بما تبقى من هذه الشرعية•

درنيقة في طرابلس : نحن حكومة سياسة وليس حكومة سياسيين

طرابلس — من كمال حيدر:

أعلن وزير الزراعة المهندس مصطفى درنيقة بأن حكومة الرئيس شفيق الوزان هي حكومة سياسة وليس حكومة سياسيين ، وقال : ان هذه التسمية جاءت نتيجة تشاور جرى بين الوزراء حين طلب اليهم اطلاق تسمية للحكومة الجديدة •

وأضاف الوزير درنيقة خلال احاديثه مع الوفود والشخصيات الرسمية والشعبية التي أمت منزله بطرابلس لتهنئته والترحيب به • نحن فريق عمل لا نمثل احزابا ، بل جئنا بالاختيار لنحقق شيئين اساسيين الاول تحقيق الوفاق بالحل السياسي ، والثاني دفع عجلة العمل في المؤسسات الرسمية والخاصة للاقلاع بواقع البلاد الى مستوى يهيىء لبنان للعودة الى ما كان عليه وافضل ، فاذا نجحنا نكون قد حققنا شيئا اساسيا ، وهذا ما نحلم به •

وتطرق الوزير درنيقة الى الانتقادات التي توجه الى الحكومة الجديدة فقال : كل الذي قيل عن اسقاط التقليد والعرف والاصول في تشكيل الحكومة هو صحيح على الارجح، لكن الحكم كان يجد نفسه في ظروف استثنائية ووسط شريط من الشروط والشروط المضادة • لذلك نفذ ما طالبته به كل الاطراف واتخذ الموقف واعلن القرار المناسب •

وأضاف : انا اقول ربما الوزراء لا يمثلون كل المناطق وكل الاحزاب وكل الطوائف ، لكن أليس من الافضل الاقلاع بالحكومة وبرجالات يشكلون كلا واحدا متجانسا ، بحكومة تمثل بالواقع طموحات وتطلعات اللبنانيين جميع اللبنانيين •

وقال : أليس الافضل ان يحصل ذلك فنملأ الفراغ لينتفي خوف المواطن على مصيره من المستقبل المجهول • وانا لم آت الى الوزارة لانقض بل لاعمل واكمل ما بدأه كل مسؤول وطني سابق • ولقد ابلغت هذا الموقف الى كل من التقيتهم واخرهم رجالات الشمال وفي مقدمتهم الرئيسان سليمان فرنجية ورشيد كرامي • بحيث قلت لهما ان هذا الشمال الذي يعيش في عرس للوحدة الوطنية والتعايش المثالي بفضل سياستهما الوفاقية، ساحاول ما استطعت من خلال مسؤوليتي ان اجعله المنطلق الى الوفاق الذي يشمل كل لبنان ، ويوم انجح مع زملائي رئيسا ووزراء ، اكون قد فعلت شيئا • يعادل تضحيتي بالتخلي عن مسؤوليتي من مؤسسة وطنية كبرى •

وتناول ردود الفعل حول احداث عين الرمانة الاخيرة فقال : ما حصل من ردود فعل هو طبيعي ، وكنا في الحكومة اول من بادر الى السؤال في القصر الجمهوري عن تفسير لما حصل وما قيل وما نشر ، واقولها بكل فخر ان الرئيس الوزان كان واضحا وصارما في آن معا ، واتفق على اجراءات سنتابع تنفيذها وما يجد فيها لنحاسب على اساسها •

وقال الوزير درنيقة : تصوري ان كثيرا في هذه الاجراءات قد وضع موضع التنفيذ ، ولا بد للشرعية ان تعلو دائما وان لا يعلو عليها شيء •

وامتدح الوزير درنيقة رئيس الحكومة السابق الدكتور سليم الحص وقال : لقد اثبت خلال فترة حكمه انه رجل دولة ورجل سياسة والخلفية الوطنية التي ظهرت في مواقفه تجعله دائما وفي مختلف الظروف موضع الاحترام والتقدير والاقتداء •

وكان وزير الزراعة الجديد قد استقبل قبل ظهر امس النائب الدكتور هاشم الحسيني وبعض الفعاليات الشمالية ووفدا من ابناء زغرتا وموفدين من قبل الرئيس فرنجية حيث اطلع منهم على بعض القضايا التي تهم وزارته •

دكاش : المشكلة ليست في حكومة تأتي وأخرى تذهب

اعلن النائب الدكتور بيار دكاش بان المشكلة اللبنانية ليست متأتية عن حكومة تأتي او اخرى تذهب ، انما هي مشكلة رؤية جديدة لحكم ونظام جديدين وممارسة سليمة لنظام ديمقراطي نتشدق بالكلام عنه ونبتعد عنه تطبيقا وممارسة•

جاء ذلك في تصريح أدلى به النائب دكاش لمندوب « وكالة الانباء المصورة » على الشكل الاتي:

● كيف تقوم الوضع الحكومي اجمالا ؟

□ في النظم الديمقراطية لا بد دائما من أجل أن يسلم هذا النظام وأن تكون له العافية الكافية لاستمراره ووجوده من معارضة وموالاة ، ولكن السؤال الاكبر وبالنسبة للبنان وأوضاعه المتردية فالمشكلة ليست مشكلة حكومة تأتي أو تذهب ، انما هي مشكلة وطن ضاعت فيه المقاييس وقد أصبح مثخنا بالجراح من التعديات الخارجية العدوة منها والصديقة ، العربية منها وغير العربية ، فبات من المحتم على اللبنانيين اذا أرادوا سلامة الوطن وأبنائه والسيادة والشرعية على جميع ترابه الا يتلهوا بالامور العابرة والرؤية الضيقة ، فعليهم أن يسارعوا الى الوفاق الوطني الشامل على أسس صحيحة وسليمة وجديدة تساير مفهوم الحضارة العصرية ولا تتنكر للاجيال الطالعة من أجل سلامة هذا الوطن ووحدته وأبنائه • والمطلوب رؤية جديدة لحكم جديد ونظام جديد•



فيصل ارسلان يدعو الى تجزئة الحقائب الوزارية
لم يطلبوا من المير مجيد التضحية ولو فعلوا لما تأخر من اجل لبنان

كتب زاهي بركة :

الامير فيصل ارسلان ، لم يكن يوما نائبا ولا وزيرا ، غير انه تعاطى السياسة، من خلال والده الامير مجيد ارسلان الذي عالج الشؤون السياسية ، من نيابية ووزارية اكثر من نصف قرن •

وفي حديث شامل لـ « الانوار » ، فتح الامير فيصل ملف عقدة توزيع الحقيبتين الوزاريتين بالنسبة للسيد منير ابو فاضل، والقاضي سامي يونس اللذين عينا وزيري دولة في الحكومة الجديدة ، غير ان الحقيبتان لم ترضيا المير مجيد ولا المير فيصل بل ولا كتلة نواب عاليه ، فقامت حول هذا التوزير ضجة بدأت مع تقديم ابو فاضل استقالته مباشرة ليلة تعيينه وزيرا ، ولم تنته حتى الان •

المير فيصل يقول : طرحنا على الرئيس سركيس حلا وسطا تسهيلا له بقبولتنا بوزارة دولة واحدة ، واسناد « وزارة عملية » ذات اهمية بالنسبة للوزير الاخر ولا فرق عندنا بين ابو فاضل ويونس •

وكشف ارسلان النقاب عن ان معالجة موضوع الحقيبتين الوزاريتين في القصر الجمهوري الاسبوع الماضي لم يسفر عن اي حل ، بالرغم من « ان علاقتنا مع العهد ومع كل الناس جيدة بل ممتازة » •

واستطرد : للعهد ظروفه ونحن نقدر هذه الظروف بل لنا عليه عتب •

المير فيصل كان يتمنى لو أسندت وزارة العدل للقاضي سامي يونس المعروف بنزاهته ومقدرته •

وكشف الامير فيصل النقاب عن انه في عهد الرئيس فرنجية طلب الى المير مجيد عند تأليف احدى الوزارات برئاسة الرئيس كرامي ، ان يضحي بوزارة الدفاع من أجل مسيرة الدولة ، فكان لهم ما ارادوا وتنازل المير مجيد عن حقيبة الدفاع واخذ بدلا منها وزارة الزراعة ، وقد قبل ذلك بكل طيبة خاطر •

وعن رأيه في هذه الوزارة قال ارسلان : لا أمل في هذه الوزارة فمنذ تقليعتها عوجه •

وطرح الامير الارسلاني حلولا جذرية تقضي باستحداث وزارات جديدة ، وفي ذلك تحل جميع العقبات •

ولاول مرة يكشف الامير فيصل ارسلان ان والده عنيد جدا مع الحق ، بعكس ما يتصوره بعضهم ، اذ ليس هناك انسان اكثر عنادا منه اذا كان ذلك يمس لبنان والمصلحة العامة •

وفيما يلي وقائع الحوار :



■ لم يحترموا دورنا ■

● أين أصبحت عقدة توزير الوزيرين ابو فاضل ويونس ؟

□ العقدة لا تزال تراوح مكانها، فمنذ الساعات الاولى لتأليف الوزارة ، اظهرنا موقفنا الواضح ولا نزال على موقفنا ، اذ لسنا ضد توزير الوزيرين ابو فاضل ويونس، بل أننا ضد عملية توزيع الحقائب•

● هل هذا يعني أن حقيبة « وزير دولة » لا قيمة لها ؟

□ بالعكس ، أننا نعرف جيدا أن مركز وزير الدولة مركز مرموق وذو شأن في دول العالم ، انما في لبنان لا يزالون يعتبرون ان حقيبة وزير دولة تعطى ارضاء للخواطر •

● ما دمت تقول أنك تعتبر أن حقيبة وزير الدولة لها شأنها ، فلماذا تصرون اذا على رفضها ؟

□ قلت لك أن حقيبة وزير الدولة لها شأنها في بلدان العالم ، انما في لبنان تعطى وكأنها ترضية لاشخاص أو كتل أو غيرها ، اذ لم نعرف في تاريخ لبنان أن كان لاي وزير دولة أية اهمية ، سوى حضور الجلسات ، والتصويت على القرارات والمراسيم فقط لا غير •

وأضاف المير فيصل ، ان الوزراء المحسوبين على المير مجيد ، لم يعطوا الحقائب الوزارية العملية ، بل اعطوا وزارات دولة ، وانا هنا اتساءل لماذا اعطوا جميع الكتل وزارات عملية ، وخصوا المير مجيد وكتلته بوزيري دولة ، وأكثر من ذلك ، فان عملية تأليف الوزارة كانت ترضخ لمشيئة وتوصيات رجالات بعيدين كل البعد عن الوسط السياسي ، وكان يتم ارضاؤهم قبل ارضاء السياسيين •

● الاسبوع الماضي قابلتم الرئيس سركيس ، وطبعا تناول البحث موضوع عقدة الحقائب الوزارية لوزيريكم (ابو فاضل ويونس) وعلى ما يظهر لم يسفر الاجتماع عن ايجابيات ؟

□ كانت محاولة لمعالجة الموضوع، ولكن الاصرار على مطالبتنا بحقنا بقي من دون حل •

● وبعد ذلك كانت زيارة المير مجيد للقصر وتناوله طعام الغداء الى مائدة الرئيس سركيس ؟

□ علاقتنا مع العهد ، ومع كل الناس – من اقصى اليمين الى اقصى اليسار – علاقات جيدة ، بل ممتازة مع الجميع ، واذا كان للعهد ظروفه فنحن نقدر ذلك ، ونراعي ظروفه ، ولن نعارضه ، انما لنا عليه عتب ، وكما يقول المثل : العتب على قدر المحبة •

● والحل بنظركم ؟

□ تسهيلا لمهمة العهد الذي نقدر ونحترم ، فقد طرحنا حلا وسطا يقضي باسناد وزارة عملية – اذا صح التعبير – لاحد الوزيرين (ابو فاضل أو يونس) والوزير الاخر يبقى وزير دولة ، وأعتقد بنظري أننا نكون قد سهلنا مهمة العهد والرئيس الوزان •



■ الامير فيصل ارسلان خلال حديثه الى الانوار

لمن الحقيبة ؟

● واذا قبل شرطكم فلمن يجب أن تسند الحقيبة – وزارة عملية – الى أبو فاضل أو الى يونس ؟

□ لا فرق لدينا اذا اسندت الى ابو فاضل أو الى يونس ، فكلاهما واحد بالنسبة الينا ، ويكون بذلك تعدل الموقف •

وتابع ارسلان : كان الاجدر بالاساس ان يعطي الوزير يونس حقيبة وزارة العدل ، كونه قاضيا نزيها وقديرا ، وبالنسبة للسيد ابو فاضل فليست هناك أية شكوك بلبنانيته •

● اذا قبل بهذا الحل هل ينتهي كل اشكال بالنسبة لهذه العقدة ؟

□ ليقدموا على هذه الخطوة، وهناك سيكون لنا اعادة نظر في موقفنا طبعا •

● واذا قيل لكم أنه ليس هناك بالامكان اجراء اي تعديل ؟

□ كل شيء ممكن في هذا البلد ، ومطالبتنا نابعة من حرصنا الشديد على هذا الوطن •

● وكيف ذلك ؟

□ مطالبتنا أولا وقبل كل شيء لبنانيا ، ثم مطالبتنا درزيا •

وأوضح ارسلان منفعلا : فلبنانيا كوننا من أيام اجداد اجدادنا نعمل في سبيل لبنان ، والتاريخ يشهد لنا بذلك ، فمواقفنا دائما وابدا كانت من اجل لبنان ، وكثيرا ما تعرض اجداد اجدادنا واجدادنا لحروب كثيرة من أجل تحييدنا عن خطنا الوطني اللبناني ، من دون اية نتيجة ، فمواقفنا نحو لبنان وكيانه معروفة لدى الجميع •

ومطالبتنا درزيا – يتابع ارسلان – كوننا نمثل الطائفة الدرزية منذ اكثر من الف وخمسماية سنة • لذلك ليس من الاشياء المنقوصة اذا طالبنا بحقوقنا كلبنانيين وكدروز •

● وبالنسبة لموقف كتلة عاليه ؟

□ كتلة عاليه اتخذت قرارها بحجب الثقة عن الحكومة • ونحن في بلد ديمقراطي ، وفي الديمقراطية هناك موالاة ومعارضة ، ولا بأس لو كنا في صفوف المعارضة •

● واذا تعدلت الامور ؟

□ تتعدل المواقف •

● عرف عنكم التضحية في سبيل لبنان ؟

□ لو طلب الى الامير مجيد التضحية في سبيل المصلحة العامة ولبنان ، لما كان تأخر عن ابدال موقفه، واصراره على توزير وزيرين من كتلته ، وقبوله بوزيري دولة ، حتى ولو وصل به الامر الى عدم اشراك اي وزير محسوب عليه بالوزارة بكل طيبة خاطر ، شرط ان يطلب اليه التضحية في سبيل المصلحة العامة ولبنان •

● ألم يطلب اليه ذلك ؟

□ لا الرئيس سركيس طلب اليه ذلك ، ولا رئيس الوزارة ودليلنا على ذلك انه عندما الف الرئيس كرامي احدى وزاراته في عهد الرئيس فرنجية ، عين المير مجيد للدفاع والرئيس كميل شمعون وزيرا للداخلية ، واثر التعيين قامت قيامة اليسار وقمم عرمون ، وحصلت اعتراضات شديدة ، ومواقف بين اليمين وبين اليسار ، وهذا الاخير طالب الرئيس فرنجية محتجا على اسناد وزارتين ذات اهمية قصوى الى وزيرين يمينيين ، فكلف فرنجية كرامي بالاتصال بالمير مجيد ، وشرح له الموقف وقال له ان الرئيس فرنجية يطلب اليه التضحية من اجل قيام الدولة ، ومساعدتها على النهوض بقبوله وزارة اخرى ، وبالفعل قبل المير مجيد بذلك ، واسندت اليه انذاك حقيبتا الزراعة والصحة وانتهى الامر ، وقال ارسلان : هكذا ، وبهذه الطريقة يتعاملون مع الاشخاص •

● واذا ما استمرت المواقف على ما هي عليه الان ؟

□ نبقى نحن على مواقفنا •

● هناك من يقول ان الوزارة سائرة في طريقها بكم أو من دونكم ؟

□ فليكن ، وليست هي المرة الاولى التي تحصل بها هكذا مواقف، – وارتفع صوت المير فيصل – اذن ليش عمال يعرضوا علينا عروضات •••

● واذا ما استبدلت الاسماء بالنسبة لوزيريكم المستقيلين ؟

□ من يقبل بنفسه ان يأتي لزقه فنحن نهنئه سلفا • يا أخي أن هذه الوزارة لا أمل فيها ، فمن تقليعتها عوجه •

● غيركم قالوا انهم يضحون بالكثير من أجل تسهيل مهمات العهد ؟

□ يكفي مزايدات علينا فنحن أرباب التضحية ، فمواقفنا من العهد معروفة ، والعهد يعرفها، منذ اكثر من أربع سنوات ونحن نسهل مهمات العهد ، ولكن تسهيل المهمات ليست باغفال حقوق الناس والطوائف •

حلول عديدة وتقسيم وزارات

● والحل بنظر المير فيصل ؟

□ هناك حلول وليس حلا واحدا للازمة ، فرئيس الوزارة المحامي شفيق الوزان لديه وزارة الداخلية ، فلماذا لا يضحي فيها وبالتالي اسنادها الى أحد وزيرينا ، وتحل العقدة • اضافة الى ذلك يمكن استحداث وزارات جديدة ، وعلى سبيل المثال :

وزارة الخارجية تنشأ عنها وزارة للمغتربين •

وزارة الاشغال العامة تنشأ عنها ثلاث وزارات الاشغال والمواصلات والنقل •

وزارة الموارد تنشأ عنها وزارة الكهرباء ووزارة الشؤون المائية •

وزارة الصناعة تنشأ عنها وزارة النفط والطاقة •

وزارة الاسكان تنشأ عنها وزارة التعاونيات •

وزارة الداخلية تنشأ عنها وزارة الشؤون البلدية والقروية •

وزارة الاقتصاد تفصل عنها وزارة التجارة •

وزارة التربية ينشأ عنها وزارتان التعليم العالي والفنون الجميلة •

● المير مجيد قال ان العهد قصر معه في الاستشارات ، ثم دعاه الرئيس سركيس لتناول طعام الغداء الى مائدته ، الا تعتبرون ذلك تكريما وتقديرا ؟

□ نحن لم نسأل عن المواقف الشخصية ، فليس بين بيتنا وبين الرئيس سركيس أية اشكالات فكما هو يقدرنا فنحن نقدره ، ولكن نحن نسأل : هكذا يكافأ في التعيينات الوزارية المير مجيد عميد الوزراء والنواب في لبنان ، وخمسون سنة متواصلة من العمل النيابي والوزاري في لبنان ؟؟؟ ففي بلدان العالم يقدرون الاشخاص ولا يديرون لهم ظهورهم •

لم يطالب المير بشيء

● ولكن المير مجيد أخذ « حصته » طوال خمسين عاما فشغل عدة مناصب وزارية وقد قدره لبنان على ما أعتقد ؟

□ يا أخي ، المير مجيد لم يطالب بشيء لنفسه، انما هو يطالب بحقوق عامة • لطائفته ولمنطقته وبالتالي للبنان •

المير عنيد

● ولكننا لم نعرف المير مجيد عنيدا ؟

□ انكم بالحقيقة لا تعرفون المير مجيد ، فهو عنيد جدا مع الحق ، وليس هناك انسان أعند منه تجاه لبنان والمصلحة العامة •

● هناك من قال ان المير مجيد يقبل بوزير درزي آخر غير الوزير سامي يونس ؟

□ وانتفض المير فيصل غاضبا وقال : من قال هذا الكلام : نحن ليس لنا بديل عن سامي يونس في هذه الحكومة ، انه يمثلنا وقد قدمنا اسمه في استشارات تأليف الحكومة الماضية ، ولا نزال على موقفنا بالنسبة له ، فهو خير من يمثلنا درزيا ولبنانيا ويبيض وجهنا •

لماذا ابعدوا بطرس حرب

وطرح المير فيصل مأخذا آخرا على العهد متسائلا ، أهكذا يكافأ الوزير بطرس حرب ؟؟؟ لقد برهن حرب أثناء توليه وزارتي الاشغال العامة والتربية انه حل مشاكل كثيرة في غاية التعقيد كادت أن تؤدي الى أزمات كثيرة ، ومنها حل اضراب المعلمين باعطائهم حقوقهم ، وفتح مطار رياق بعد اضراب موظفي مطار بيروت ليؤمن الملاحة الجوية المدنية الى لبنان ، فهذه المواقف يجب أن تسجل ، وكان من الاجدر بالعهد أن يسند اليه حقيبة وزارية أو أكثر ذات شأن لانه برهن في الازمات عن مقدرة ووعي وخبرة في حل الامور •

● سؤال أخير مير فيصل : لبنان يمر اليوم بمرحلة صعبة ، وعلى الجميع أن يعوا هذا الواقع ، ويتساهلوا ويضحوا من أجل بقاء لبنان ، ألا يمكن أن « تطروا » موقفكم لتسير السفينة لعلها تصل الى شاطىء الامان ؟

□ قلت وأكرر لو طلب منا التضحية لضحينا ليس بوزارتين من أجل لبنان بل بدمائنا ، ولكن لماذا يطلبون منا أن نضحي وبين أيديهم حل وأكثر ؟ ان موقفنا معروف وواضح وكرامتنا قبل كل شيء ، واذا ما تعدلت المواقف تجاهنا يكونون قد عملوا الكثير من أجل لبنان ورجالات لبنان المخلصين •

■ عيد القداس في الكنيسة ■

المطران عودة مشيدا ببسالة اليونانيين
دافعوا ببطولة عن ارضهم ايمانا منهم بانهم يدافعون عن الانسانية

اشاد متروبوليت بيروت للروم الارثوذكس ببطولة الشعب اليوناني وصموده في وجه الغزو الذي تعرض له ابان الحرب العالمية الثانية ، وقال ان هذا الشعب الذي كان رائد الحضارة العلمية والانسانية في العالم ، دافع عن ارضه ببطولة وشجاعة ، لانه كان مؤمنا بانه يدافع في صموده وتصديه للغزو عن الانسانية جمعاء •

وكان متروبوليت بيروت للروم الارثوذكس يلقي عظة اثناء القداس الذي اقامته السفارة اليونانية في بيروت ، في كنيسة القديس نيقولاووس بالاشرفية بحضور عدد كبير من الشخصيات اللبنانية واركان السفارة والملحق الصحافي السيد جورج فاصولي •

وعدد المتروبوليت عودة الدور الذي مثله الشعب اليوناني عبر قرون طويلة في حمل لواء الحضارة ، ومشعل العلم والثقافة ، كما اشاد بالصداقة التاريخية التي تشد الشعبين اللبناني واليوناني الى بعضهما بعضا •

قصة الحرب

وقد وزع المكتب الصحافي في السفارة اليونانية في بيروت المعلومات الآتية :

في الساعات الاولى من صبيحة يوم ٢٨ تشرين الاول عام ١٩٤٠ رفض رئيس وزراء اليونان يومذاك الانذار الذي وجهته اليه ايطاليا الفاشستية بتسليمها الاراضي اليونانية • وكان هذا الانذار موضوعا بصيغة تحتم رفضه قطعا •

وفور تسليم هذا الانذار زحف الجيش الايطالي الفاشستي قبل انتهاء المهلة المحددة وبذلك فان اليونان – لكي تدافع عن نفسها – دخلت الحرب العالمية الثانية في الوقت الذي كانت اوروبا كلها تحت احتلال المانيا النازية • اما بعض دول البلقان فقد انضمت الى المحور، بينما كانت دول اخرى متوددة • اما تركيا فكانت تساوم الطرفين المتحاربين على اشتراكها في الحرب لقاء الحصول على اراض شاسعة في المنطقة •

في هذه الاثناء كانت بريطانيا الدولة الوحيدة التي كانت تقاوم •

وقبل اليونانيون التحدي بحزم • وعلى رغم تفوق الجيش الايطالي عدة وعديدا ، فان الجيش اليوناني استطاع ان يأخذ المبادرة في كل الجبهات بعد المرحلة التي مر بها وهو في حالة الدفاع ، وتمكن من ملاحقة الغزاة داخل البانيا التي كان الايطاليون يستخدمونها منطلقا للهجوم ، كما تمكن من تحرير هذه المنطقة اليونانية في شمال ابيبروس للمرة الثانية •

وقد حملت هزيمة الجيش الايطالي على ايدي الجيش اليوناني ، على تحرك المانيا النازية ضد اليونان • ودخلت القوات النازية الاراضي اليونانية من بلغاريا ويوغسلافيا في الساعات الاولى من صباح ٦ نيسان عام ١٩٤١ •

وكانت اليونان الوحيدة من بين دول اوروبا التي تصارع فيالق هتلر بمعاونة بضع فرق بريطانية جاءت من جبهة شمال افريقيا •

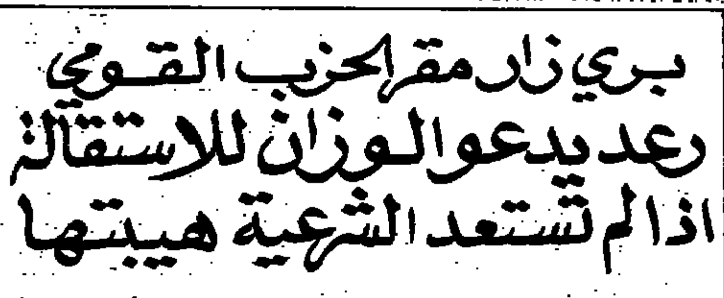
وواصل الجيش اليوناني نضاله حتى اخر حزيران عام ١٩٤١ • وانتهى هذا النضال باستيلاء الالمان على جزيرة كريت • ولجأ ملك اليونان والحكومة اليونانية الى مصر ، ولجأت ايضا الى مصر بعض الفرق المسلحة اليونانية لتواصل الجهاد حتى نهاية الحرب العالمية الثانية •

لقد شكلت معركة اليونان الهزيمة الاولى المعنوية والعسكرية لقوات المحور التي تكبدت خسائر فادحة في الرجال والعتاد ، فقد أبيد فيلق المظليين لهتلر في جزيرة كريت •

لقد ساعدت المقاومة اليونانية جهاد الحلفاء من أوجه كثيرة ، لان تلك المقاومة كانت السبب في انشغال قوات كبيرة من المحور في حربها ضد اليونان وفي تأخير العمليات العسكرية المسماة (بربا روسا) لمدة شهرين ، أي تأخير الزحف على الاتحاد السوفياتي •

وكان من نتيجة هذا التأخير ان حل فصل الشتاء بثلوجه ليرخي بثقله على الفيالق الالمانية في استالنغراد وليساعد السوفيات في الدفاع •

اما على الصعيد المعنوي فقد ساعدت معركة اليونان الحلفاء بكل معنى الكلمة ، وذلك لان هذه المعركة أكدت ان المحور يمكن قهره •



■ المتروبوليت عودة يهنىء القنصل اليوناني السيد ميشال مانتوبولس ■

الجهاد حتى التحرير

وعندما اكتمل احتلال اليونان ، كانت البلاد اليونانية تخضع لاحتلال ثلاثي من قبل جيوش المانيا وايطاليا وبلغاريا ، بعد ان منيت بخسائر جسيمة في العتاد والارواح • الا ان الشعب اليوناني رغم ظروف الجوع فقد واصل جهاده حتى التحرير •

وفي ذاك الوقت لخص الديلوماسي اليوناني اثاناش اغناتيديس « روح اليونان » وهو يخاطب سفير ايطاليا في لشبونة في أوائل آذار عام ١٩٤١ بالعبارة التالية : « ان مواطني عنيدون ولا يتراجعون في المسائل التي تتعلق بشرف واستقلال بلادهم • فقد يجوز انكم تؤيدون فناءنا كوطن ولكن شرط ان يكون ذلك من اجل قضية مفيدة ، الا انه سيكون من الافضل لمن يبقى من اليونانيين ان يفتخروا بانهم انقذوا كرامتهم ويعتزوا بان اليونان المعاصرة فعلت كل ما في وسعها لتقف في قمة تقاليدها وتاريخها بدلا من ان تعيش في الهوان والاحتقار • وفي الحقيقة ان ما من شيء سيضيع هباء ، فالمثل الذي اعطته اليونان سيبقى مفيدا للعالم اجمع ليحث الشعوب على أداء واجبها اذا كان كل شيء معرضا للخطر » •

كان هذا روح اليونان عندما رفضت اليونان انذار موسوليني ، وهذا الروح باق حتى اليوم • ان معركة اليونان من اجل الحرية ومن اجل المثل العليا للحضارة سوف تبقى نبراسا لجميع الشعوب الحرة •

واليوم هو يوم ذكرى لجميع الذين يعتقدون بأنه على الرغم من اعمال العنف العمياء توجد فضائل سامية التي من اجلها يجب على الشعوب كل الشعوب ان تجاهد في سبيلها •

بري زار مقر الحزب القومي
رعد يدعو الوزان للاستقالة اذا لم تستعد الشرعية هيبتها

أعرب رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي السيد انعام رعد عن أمله بأن يبادر الرئيس شفيق الوزان الى تقديم استقالته اذا لم تسترجع الشرعية هيبتها ، وذلك تحديدا للمسؤوليات من جهة ولكي لا يحمل وزر افعال سواه من جهة ثانية •

وجاء موقف رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي هذا في تصريح أدلى به في اعقاب زيارة قام بها المحامي نبيه بري رئيس مجلس قيادة حركة « أمل » لمركز الحزب السوري القومي الاجتماعي، حيث اجتمع برئيس الحزب بحضور رئيس المجلس الاعلى السيد مصطفى عز الدين وعميد الاذاعة السيد جمال فاخوري •

تصريح رعد

وجرى خلال الاجتماع بحث سياسي مطول صرح على أثره السيد انعام رعد بما يلي :

ان لقاءاتنا مع الاخ نبيه بري وحركة « أمل » هي لقاءات في الموقع الوطني الواحد ، وقد عرضنا معا الوضع السياسي بصورة عامة وكانت آراؤنا متطابقة ، كما عرض الوضع الامني الخطير المستجد بصورة خاصة في عين الرمانة وذيوله على لبنان عامة والشرعية خاصة ومسؤوليات السلطة في اعطاء أجوبة عملية محددة للمسؤوليات وللاجراءات المقتضاة بعد ان تراجعت الشرعية فعلا عن مسؤولياتها في تلك المنطقة أمام ميليشيات الكتائب مما يخلق أخطر الاحتمالات ويهدد وحدة لبنان وأمنه ومناطق الوجود الوطني شر تهديد فضلا عن احكام قبضة السيطرة الكتائبية المتسلطة على الجماهير المسيحية المضطهدة في المناطق الاخرى •

حكومة فعاليات بالواسطة

وقال رعد : اما بالنسبة للوضع الحكومي فنعتقد انه لا يمكن ان تمسك الحكومة بمقاليد الحكم طالما ان الوضع الامني المشار اليه لم يعالج جذريا وبما يحفظ للبنان وحدته وللشرعية هيبتها التي تداعت في عين الرمانة نتيجة تفريط الشرعية بموجباتها ومسؤولياتها والا فعندها يأخذ المواطنون الشرعية بيدهم حفاظا على وجودهم من الهجمة الشرسة • كما انه لا يمكن تصور امكان استقرار الحكم في حكومة هي حكومة فعاليات بالواسطة دون ان تتمثل فيها على النحو عينه الفعاليات الاساسية كلها وأخصها حركة « أمل » التي لها مدها الشعبي الوطني الذي لا يمكن تجاهله • وان توازن الوضع الحكومي يحتاج الى معالجة أشمل وعلى نحو يمكنها من تحقيق المطالب التي طرحتها عليها الحركة الوطنية فضلا عن ان تفاقم الوضع يحتم مثل هذه المعالجة كجزء متمم لاستعادة هيبة الحكم المسفوحة في عين الرمانة •

واننا نأمل انه اذا لم تتم استعادة هيبة الشرعية ووضع حد لهجمة المشروع الكتائبي ان يقدم رئيس الحكومة استقالته تحديدا للمسؤوليات لكي لا يحمل وزر أفعال سواه •

العبدالله : مصلحة البلد قبل ضجة التمثيل في الحكومة

قال النائب علي العبدالله في تصريح له حول الضجة القائمة حول التمثيل الطائفي في الحكومة الوزانية الحالية :

رغم انني اعتقد انه لا غبن لاية طائفة في الحكومة الوزانية ، فانني اعلن بأن مصلحة الوطن هي فوق كل اعتبار ، المهم هو انقاذ البلاد من الاحتلال في الجنوب، ومن التقسيم ومن الدويلات التي نشأت وتكاد تقضي على الدولة الام •

وقال : نحن مع هذه الحكومة بقدرما تعمل لتوحيد الجهود وتجميع الطاقات لانقاذ البلد من هذا الوضع السيء الذي لا يحسدنا احد عليه •

وختم النائب العبدالله : نأمل من مثيري ضجة التمثيل ان يفكروا بمصلحة البلد •• بوقف النزيف فيه قبل ان يفكروا بمصالحهم الشخصية والفئوية •

عمار يزور شمس الدين

قام قبل ظهر امس الوزير محمود عمار بزيارة نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين في منزله بعرمون وبحث معه ، على مدى ساعة ونصف الساعة اخر تطورات الوضع الحكومي والمستجدات التي تشهدها الساحة اللبنانية وكيفية معالجة اوضاع المهجرين خاصة ابناء الجنوب •

وكان قد تردد بأن الوزير عمار سيتولى شؤون المهجرين بعد ان تستحدث لهم وزارة وهذا ما يعتقد بأنه اطلع الشيخ شمس الدين عليه •

كما بحث معه موضوع مجلس الجنوب اضافة الى القضايا الاخرى ومنها التمثيل الشيعي في الحكومة وهذا ما كان قد عرضه الشيخ شمس الدين امس الاول ايضا مع الوزراء عمار والخليل وبيضون •

جولة «بركة» في منطقة حاصبيا للرئيس الروحي للطائفة الدرزية

خلوات البياضه — من دريد كبوره :

عندما تتازم الامور وتتشابك المشاكل وتتوتر الاجواء . فما على الانسان الا التمسك باهداب الدين والركون الى الخشوع والتقشف وعبادة الله والتوسل اليه كي يزيل المكروه ..

وهذا الاسبوع قام الشيخ ابو حسن عارف حلاوي الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في لبنان بجولة « بركة » وزيارات مطولة لمنطقة حاصبيا . وخصص لكل قرية يوما كاملا مع مبيت ليلة فيها . رافق الشيخ ابو حسن وفد من مشايخ الشوف « ومعصريتي » يقدر بحوالي المئتي شخص من أعيان الطائفة الدرزية . وزار الشيخ ابو حسن عارف حلاوي اولا خلوات البياضة — اكبر مرجع للطائفة الدرزية في الشرق الاوسط — وذلك للتبارك وكسب الخير . ثم بات ليلته فيها .

وقد أمّ خلوات البياضة جموع غفيرة من مشايخ منطقتي حاصبيا وراشيا الوادي للتبارك بحضرته وطلب الدعاء والتوفيق .

والمعروف ان الشيخ أبو حسن عارف حلاوي هو مدرسة في الدين والتقوى والاخلاق والفضيلة . ويمثل تيارا تقشفيا خاشعا لارادة الله عز وجل . ويحمل مشعل التواضع والتعبد . ويقصد المشايخ الدروز من اقليم الى اقليم للتبارك بحضرته . ولكنه أبى الا ان ينتقل بنفسه رغم كبر سنه ويزور رجال الدين في بيوتهم ليعيش معهم ويتحسس مشاكلهم . وقد قضى أعيان الطائفة الدرزية ليلة في خلوات البياضة تداولوا فيها شؤون وشجون الطائفة . ووجهوا نداء الى كل الشباب للتمسك بالقيم الاخلاقية والمبادىء الدينية والتحلي بالتقوى والفضيلة وخاصة في مثل هذه الظروف .

وكان نداء الشيخ ابو حسن عارف حلاوي بمثابة شعاع اخترق النفوس وزرع المحبة والتسامح محل الكره والبغضاء .

وصرح احد المشايخ المسؤول عن برنامج جولة الشيخ ابو حسن ان اليوم مخصص لبلدة عين قنيا : وغدا لبلدة شويا . وكان يوم أمس مخصصا لحاصبيا وسيمضي يوما في كل من : ميمس . الخلوات . الكفير . عين عطا حيث سيزور مقام « سيدنا الشيخ الفاضل » ثم يتابع جولته الى راشيا الوادي : كفرقوق . عيحا . ويعود بعدها الى « معصريتي » والباروك .

ويعتبر أعيان الطائفة هذه الجولة بأنها حدث مهم في تاريخ الدروز في مثل هذه الظروف الصعبة التي تجتازها البلاد .

بسول — صوفال بالمرتبة الاولى في رالي الجبل ٨٠

كتب نزيه نعوزي :

في الساعة السابعة من مساء أمس الاول وحتى الساعة الثامنة من صباح أمس واصل المتسابقون الـ ٤٤ المشتركون في سباق « رالي الجبل » لعام ١٩٨٠ والذي ترعاه « مارلبورو » بالتعاون مع النادي اللبناني للسيارات والسياحة في الكسليك تنافسهم للفوز بهذا السباق الذي أعاد الى لبنان وجهه السياحي والرياضي . وعادت الى حلبة الكسليك من جديد الروح الرياضية . وسط مشاركة حشد كبير من الرياضيين اللبنانيين وهواة قيادة السيارات .

فور اعطاء اشارة البدء من الرئيس الفخري للجنة الرياضية السيد بيار مشاقه وبحضور ممثلي « فيليب موريس » « مارلبورو » السادة فرغسون ورزوق . وبمشاركة طباخين أجانب استقدمتهم شركة « طيران الشرق الاوسط » انطلقت السيارة الاولى . وهي من نوع « بورش » بقيادة جورج متى وجورج مفني مفتتحة سباق « رالي الجبل ٨٠ » لمسافة ٦٤٠ كلم تقريبا في كسروان وجبيل . ثم توالت السيارات الـ ٤٤ بعد ذلك باشارة من مدير اللجنة المشرفة على السباق الدكتور روبير صاصي .

فور الانطلاق اتجهت السيارات نحو نهر ابراهيم واتجهت بعدها الى محور طورزيا — تنوريس : مشمش . قرطبا . مشنقة فطورزيا من جديد . وذلك لقطع مسافة ٩٠ كلم (٦) مرات في حلقة مغلقة . وقد واجهت المتسابقين صعوبات كثيرة . أهمها : الطرق الترابية التي اصبحت سيئة للغاية بعد هطول الامطار . مما ادى الى انسحاب ١٧ متسابقا من « الرالي » فيما تمكن الـ ٢٧ الباقون من متابعة السباق .

نحو الساعة الثامنة صباحا بدأت طلائع المتسابقين تصل تباعا الى مقر نادي الكسليك . ووصلت اولا سيارة « بورش » بقيادة جورج متى وجورج مفني . فالاودي لجورج ضومط وسمير شيخاني . ثم التريونف لنادي يوسترس ونبيل حكيم . وكرت سبحة. وصول المتسابقين بالتتابع حتى الساعة العاشرة والربع من قبل ظهر أمس. وكان في استقبالهم منظمو السباق وممثلو « مارلبورو » السادة فرغسون . رزوق . طبشي .

بعد ذلك انكبت اللجنة المنظمة للسباق على اعداد النتائج النهائية للسباق . وتبين بأن هناك عشرة متسابقين يتنافسون على الفوز في المراتب الخمس الاولى . وهؤلاء هم : « البورش » بقيادة جورج متى . وجورج مفني . و « الفيات » بقيادة جورج تابت . وكرابيت تاشدجيان و « التريونف » بقيادة فادي بسترس . ونبيل حكيم « الاودي » بقيادة جورج ضومط . وسمير شيخاني « BMW 2002 » بقيادة جورج عساف . وسليم ابو نادر « فيات ١٣١ » بقيادة سيريل طراد . وجو شهال « الرينو » بقيادة البيرت بسول . وجيرالد دونال « السيمكا » بقيادة سليم مدور . وانطوان ابيلا « الفيات ١٣١ » بقيادة قمر بركات وميشال غصن . و « D S 23 » بقيادة ايلي شلهوب وجان نويل بيكون .

اما الذين اكملوا السباق اضافة الى هؤلاء فكانوا :

- جوزيف صفير وايلي حرفوش « فيات » .
- جورجي عريضة وناجي اسطفان « غورديني » .
- جو عياش وروي صبري « غولف » .
- نقولا شويري . ونديم تابت « غولف » .
- جورج ضومط ووليد حرب « غولف » .
- اسحاق كساردجيان وطوني كرم « B M W » .
- ايلي غانم وطوني عشير « رينو » .
- كربيت هامبويان ورافي كيدرلاريان « الفا » .
- جيرار هامبويان وزارية اوزونيان « B M W » .
- انطوان ضو وفاتشي ماكلونيان « B M W »
- سير شوليكا وبيار متى (فيات ١٢٤) .
- ميلاد شدياق وشربل مبارك بفيات ١٢٤ .
- ايفيس جهشان ونعمة صفير ستروان .
- فارتان ساموليان وارا مانوكيان « أوبل » .
- جان كسابيان وهادكوت اشدجيان فيات سوبر .
- سمير فرنسيس وشربل شويري فيات ١٣١ .
- جوزف ابي عقل ونور الهدى درماق مرسيدس ٢٣٠ .

أما النتائج النهائية لسباق رالي الجبل ٨٠ فقد اعلنته في الساعة السادسة من مساء أمس اللجنة المشرفة على السباق . وكانت النتائج التالية :

١ — البير بسول — جيرار مونال « رينو ١٧ » ٣ ساعات ١٣ دقيقة ١٦ ثانية .

٢ — جورج تابت — غاربيس تشادجيان « فيات ريتمو » ٣ ساعات ٢٥ دقيقة ثانيتين .

٣ — جورج اصاف — سليم أبو نادر « ب. ام. ف » ٣ ساعات ٢٦ دقيقة ٤ ثواني .

٤ — سلام مدور — ابو ميلع « سيمكا تالبو » ٣ ساعات ٣١ دقيقة ٤٥ ثانية .

٥ — جورج ضومط — سمير شيخاني « اودي ٨٠ » ٣ ساعات ٤٠ دقيقة ١٦ ثانية .

هذا ويقام مساء (اليوم) الاثنين حفلة عشاء خاصة لتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين وذلك في نادي الكسليك .



■ [illegible] ■



■ [illegible] ■

هواة الصيد تنتقل الى الصغار في قضاء حاصبيا

القطاع الشرقي — «الانوار» :

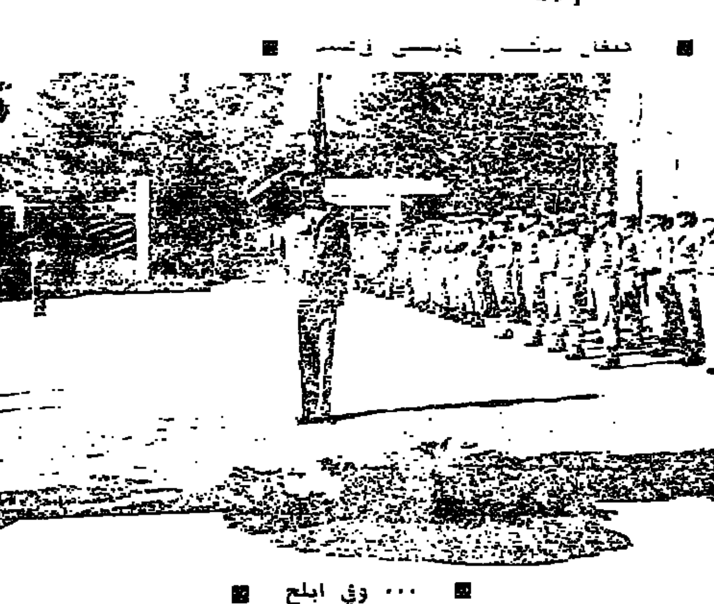
.. ظاهرة ما بعد الحرب هي فن القنص والصيد حتى في صفوف الصغار . وقلما تشاهد فتى او صغيرا الا ويحمل بندقية صيد للعصافير عيار « ٩ ملم » أو ما تسمى في الريف « طرابلسية » وهي بنادق صيد من صنع طرابلس. اضافة الى بندقية او « جفت » الخرطوش عيار « ١٢ ملم » . واذا لم يجد الصغار طريدة للصيد فانهم يجعلون السنونو أهدافا لهم أو العصافير الطائرة ..

وعند أصيل كل يوم يشاهد هواة الصيد الصغار على بوليفار عين قنيا — قضاء حاصبيا . انها ظاهرة فريدة من نوعها اذ يلتقي عند الاصيل ما يقارب الاربعين او الخمسين طفلا كل يحمل بندقية من العيار الآنف الذكر ويقومون بعملية رصد للعصافير المارة فوق « البوليفار » وقلما يمر سنونو أو عصفور أو « باشق » او طير أيلول الا ويتلقى ما يفوق على الثلاثين طلقة من مختلف العيارات بحيث يكون الرصاص احيانا له دوره في الصيد .

■ اكليل على ضريح الجندي المجهول امام المتحف في بيروت ■



■ [illegible] ■



■ ... وفي ابلح ■

اقيمت قبل ظهر امس في قيادات المناطق العسكرية بمناسبة عيد تذكار الموتى . احتفالات تكريمية لذكرى الشهداء العسكريين .
رئس هذه الاحتفالات قادة المناطق وحضرها عدد كبير من الضباط والعسكريين وذوي الشهداء .

عودة عن الاضراب المفتوح في زحلة

دعا مجلس اقليم زحلة الكتائبي امس الزحليين للعودة عن الاضراب المفتوح واستئناف اعمالهم اليوم .

وكان مجلس الاقليم قد عقد اجتماعا امس درس فيه الوضع بعد يومين من الاضراب احتجاجا على مقتل المسؤول الكتائبي فوزي الخزاقة .

وبعد انتهاء الاجتماع صدر بيان دعا الزحليين الى العودة عن الاضراب المفتوح وشكرهم على تجاوبهم مع الدعوة للاضراب وطالبهم باليقظة في هذا الظرف العصيب .

وفور انتهاء الاجتماع توجه السيد ابراهيم حبيقة نائب رئيس مجلس اقليم زحلة الكتائبي الى مطرانية الروم الكاثوليك حيث كانت اللجنة الزحلية العليا تعقد اجتماعا لها . وابلغها قرار حزب الكتائب بالعودة عن الاضراب المفتوح .

وكانت زحلة قد اضربت امس الاحد لليوم الثاني . وشمل الاضراب جميع الاحياء الزحلية ولم تسجل اي حادثة امنية .

قتيل في دبعل وقتيلة في التبانة

طرابلس — « الانوار » :

عثر امس على جثة المدعو سامي عيد خضر فارس (٤٠ سنة) من اهالي قرية دبعل في قضاء الضنية وهو ملقى في محلة كترمالغ في خراج قريتي دبعل وبيت حاويك . مصابا بعدة طلقات في أسفل ظهره لاسباب مجهولة .

أجريت التحقيقات لمعرفة أسباب الحادث والفاعل .

وفي محلة بعل الدقور في منطقة التبانة بطرابلس سقطت المدعوة عيشة مصطفى قاسم (١٨ سنة) من شرفة منزل زوجها عمر علي قاسم في الطابق السابع من مبنى توفيق المصري واستقرت على الارض جثة هامدة .

وتبين بأن عيشة متزوجة منذ شهرين وكانت قبل السقوط تقوم بسحب بعض الحاجيات بواسطة الحبل من الشارع حيث هوت فجأة الى الارض .

معوض يعرض أوضاع فروع الجامعة في الشمال ودرنيقة الوضع الزراعي

عقد ظهر أمس وزير التربية الوطنية السيد رينيه معوض اجتماعا مع محافظ الشمال السيد اسكندر غبريل . عرض فيه الاوضاع التربوية بشكل عام وقضايا الجامعة اللبنانية في الشمال بشكل خاص. تركز الحديث على ضرورة الحفاظ على فروع الجامعة الشمالية ودعم مسيرتها والسبل الكفيلة بتطويرها كمكسب لجميع ابناء الشمال .

وكان وزير التربية قد التقى وفدا من طلاب زغرتا حيث عرض معهم الوضع التربوي لا سيما المتعلق منها بالوضع في الجامعة اللبنانية في الشمال .

وظهرا التقى وزير الزراعة المهندس مصطفى درنيقة في طرابلس المحافظ غبريل وبحثا الوضع العام في المحافظة والسبل الآيلة لتنشيط الانتاج الزراعي .

زاهية قدورة تحاضر في بعلبك عن علاقة العرب بالغرب

بعلبك — من محمد ابو اسبر :

أكدت الدكتورة زاهية قدورة . رئيسة قسم التاريخ في كلية الاداب: ان العرب في مسار تاريخهم وحضارتهم كانوا أمة رائدة في سلسلة الحضارات العالمية . ونحن لا نزال نمارس دورنا ونحاول استعادة موقعنا بين الامم . بالرغم من هجمات الغرب وضرباته العاتية .

قالت ذلك في « ندوة الخميس » التي تقام في بعلبك في محاضرة لها بعنوان « نحن والغرب » : حضرها حشد كبير من مثقفي بعلبك واركان الفعاليات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في المدينة.

مهد للمحاضرة السيد هاني اسماعيل.

استهلت الدكتور زاهية قدورة محاضرتها بأن الحوار الصريح الموضوعي هو البداية السليمة لتعزيز التفاهم بيننا . ولوصل ما انقطع فيما لو وجدت تربة خيرة مستعدة للاخذ والعطاء بتجرد ومحبة وعقل نير متفتح . وان بعلبك . هذه المدينة العريقة . مليئة بالعطاء والحضارة .

وقالت : نحن لبنانيون عرب . من مسلمين ومسيحيين، ارتبطنا وتوحدنا منذ قرون عديدة بروابط قومية متينة . وهي اللغة والارض والتاريخ المشترك . والثقافة المشتركة . والمصير الواحد . ويضيف البعض رباط الدين . اي الاسلام . على انه عنصر موحد بين أهل الكتاب . عزز الديانة السماوية . وأوصى بتكريم اتباعها . وانطلق بها حاملا مشعل الحضارة ومعارف الدنيا ومثلها الانسانية طوال قرون عديدة في الشرق والغرب .

أما كلمة الغرب . فنعني بها كل ما هو غريب عن تراثنا وحضارتنا سواء شرقا أو غربا . بصرف النظر عن الموقع الجغرافي . ويتناول البحث في مجمله علاقاتنا مع الدول الكبرى الاميركية والاوروبية . نظرا لمواقفها الواضحة من بلادنا عبر التاريخ .

وأكدت ان الغرب كان ولا يزال يتطلع الى البلاد العربية . لانها تملك قوة استراتيجية واقتصادية كبيرة. قوامها القواعد الاستراتيجية. والنفط خاصة في الوقت الحاضر . وقد اعتبر الغرب الشرق عامة . ومن ضمنه البلاد العربية مستودعا للمواد الاولية وسوقا لبضائعهم وفيضا بشريا يدر عليه الثروات . ويؤدي له الخدمات الرخيصة .

وأضافت : وان علاقة الغرب بنا ذات أهداف اقتصادية ومادية بحتة . وكان السبيل لها منذ البدء الحروب والهجمة الشرسة . وحملات الفرنجة . أي الحروب الصليبية . والقرصنة والتجارة والبيوتات التجارية . والرحلات الاثرية . والاستشراق في بدء مراحله .

وتابعت : كل هذه الاساليب التي غزت المنطقة مهدت للتدخل الاجنبي في شؤوننا والهيمنة علينا . الى ان كانت الحروب الاستعمارية السافرة. التي بدأت بحملة نابوليون على مصر والشام . ومنذ ذلك الحين والدول الاستعمارية تشن علينا حروبا قاسية . وتخوض معارك عديدة . تارة منفردة . وطورا متحالفة . أحيانا متنافسة . واخرى متفقة . كل ذلك في سبيل الهيمنة علينا سياسيا واقتصاديا والحصول على المغانم والثروات .

وأوضحت بأنه لكي تسهل تلك الهيمنة سلك الاستعمار سياسة الدس والفتنة . فخلق شعورا منفرا بين المواطنين . واثار الحساسيات والعصبيات الاقليمية والقومية والطائفية والمذهبية .

وظل هذا المسلسل واضحا مرورا بعصر النهضة وعصر ما بعد الاستقلال السياسي بالذات . الى وقتنا الحاضر . حتى وصلنا الى ما وصلنا اليه اليوم .

وقالت : ان علاقات العرب بالغرب قديمة جدا منذ ظهور الدولة العربية على مسرح التاريخ وخروجها من الجزيرة العربية الى سوريا التي كانت المجال الطبيعي لانتشار دعوتها واصطدمها مع الدولة البيزنطية .

وأكدت ان العرب في مسار تاريخهم وحضارتهم كانوا أمة رائدة في سلسلة الحضارات العالمية . فجذورنا عميقة ثابتة في الارض . وهي لا تزال تضيء الشعلة فينا . ولن تصبح أمة بائدة كالبابليين والاشوريين واليونانيين والرومانيين والبيزنطيين وغيرهم . فنحن لا نزال نمارس دورنا . ونحاول استعادة موقعنا بين الامم . بالرغم من هجمات الغرب وضرباته العاتية .

وأسهبت الدكتورة قدورة بالحديث عن الاسس الانسانية والقيم الحضارية في الحياة العربية الاسلامية. واستشهدت بالآيات القرآنية . وأشارت الى الصفات الانسانية التي اتصف بها العرب كالديمقراطية. والحرية . والمساواة بين الناس . والبعد عن العرقية .

وقالت : لا يمكن ان نضع اللوم على غيرنا . فالمسؤولية مسؤوليتنا أولا وقبل كل شيء . نحن أمام تحد سياسي وقومي وحضاري لم يسبقه مثيل . أين نقف نحن من رد هذا التحدي ؟

وأضافت : علينا ان نكون على مستوى الامانة والمسؤولية . وان نعمل بسرعة وجرأة واخلاص للتخلص من هذا الحاضر للحفاظ على المستقبل. وفي تصوري يجب ان تكون لدينا الارادة الواعية . والرغبة الاكيدة . والرؤية السليمة للعمل على انقاذ ذاتنا . وعلينا ان نحقق شعار وحدة الهدف مقرونة بوحدة الصف والعمل بصرف النظر عن الاعتبارات والحساسيات الجانبية . وان نعمل على كل الجبهات معا . السياسية والقومية والاقتصادية والعلمية والروحية والنفسية . اذ لا انفصام في العمل القومي .

■ الدكتورة قدورة خلال محاضرتها ■

فوز شعبان نقيبا لمحامي الشمال وتأجلت انتخابات بيروت



■ المحامون الذين اقبلوا على الانتخابات في قاعة النقابة في سرايا طرابلس ■

طرابلس — من كمال حيدر:

في الوقت الذي تأجلت فيه انتخابات مجلس نقابة محامي بيروت الى السادس عشر من الشهر الجاري بسبب عدم اكتمال النصاب المطلوب . تمت أمس في طرابلس وفاز بمنصب نقيب محامي الشمال المحامي سعدالله شعبان .

وجدير بالذكر ان المحامي سعدالله شعبان هو نقيب سابق لمحامي الشمال في الفترة الممتدة ما بين ١٩٧٦ — ١٩٧٨ .

وقد اتسمت انتخابات الشمال . التي جرت ظهرا في قاعة النقابة في سرايا طرابلس . بالحدة . وذلك بحضور ٩٧ مقترعا من اصل ١٣٠ محاميا سددوا اشتراكاتهم لصندوق النقابة التي تضم ١٨٠ محاميا .

كما فاز بعضوية المجلس الجديد المحامون : محمود منلا وفضول فضول ويوسف ديب .

وشاركت في الانتخاب لاول مرة شخصيات وقيادات سياسية وحزبية بهدف استقطاب اصوات الهيئة العامة التي انقسمت في التصويت خلال الجلسة الاولى الى لائحتين متنافستين .

وكانت عملية الانتخاب بدأت عند الساعة الحادية عشرة صباحا بحضور النقيب الحالي رينيه غنطوس . والنقباء السابقون : سامي ضاهر . عدنان الجسر . حميد معوض . شوقي الراسي . والاعضاء : حسن مرعبي . فاروق مسيكه . جان حرب وحسين ضناوي .

في مستهل الاجتماع القى النقيب غنطوس كلمة تحدث فيها عن انجازات المجلس السابق وازدياد عدد المحامين خلال السنوات الماضية . وقال : ان ذلك لدليل ساطع على ان لبنان . وخصوصا في الشمال . استعاد عافيته . ولقاء اليوم يؤكد على ان النقابة استعادت عافيتها واليوم هو عرس النقابة ومؤشر الى رسوخ شعار لبنان الواحد الموحد ارضا وشعبا . لا سيما في هذه الظروف العصيبة التي يجتازها لبنان .

وأضاف : في هذا الوقت الذي تتعرض فيه الشرعية في لبنان لاخطر الازمات نرى حشدا من رجال القانون يجتمعون تحت لواء القانون ليقولوا ان لبنان دائم بشرعيته .

ودعا النقيب غنطوس اعضاء الهيئة العامة للمشاركة في عملية الانتخاب ضمن اجواء ديمقراطية تعبر عن اصالة الشمال ووحدته الوطنية . كما جرى التصديق على قطع حساب الصندوق لعام ٧٩-٨٠ .

وأعلن قبل بدء الاقتراع انسحاب المرشحين السادة : هشام عدره . سعد الدين اشراقية ومحمود الحسيني . بحيث ظل يتنافس على المقاعد الاربعة كل من المحامين : سعدالله شعبان . محمود منلا . حسين ضناوي . فضول فضول . رشاد حبيب . يوسف ديب . خلدون نجا واحمد المحمود .

وحضر الاقتراع كل من النائب صالح الخير. والسيدان معن كرامي شقيق الرئيس رشيد كرامي وسيمون بولس عضو القيادة السياسية العليا لزغرتا — الزاوية وبعض الشخصيات الحزبية .

وبنتيجة فرز الاصوات فاز كل من : سعد الله شعبان (٥١ صوتا) محمود منلا (٥١ صوتا) فضول فضول (٦٧ صوتا) يوسف ديب (٥٢ صوتا) .

كما نال المرشحون السادة : حسين ضناوي (٤٣ صوتا) خلدون نجا (٤٩ صوتا) رشاد حبيب (٢٥) أحمد المحمود (١٣) .

ثم ترشح لرئاسة النقابة كل من: النقيب السابق شعبان والمحامي محمود منلا حيث فاز بالاقتراع الثاني النقيب شعبان بأكثرية (٥١ صوتا) مقابل ٤٤ صوتا لمنافسه محمود المنلا .

وبعد اعلان نتيجة الاقتراع القى النقيب الجديد كلمة شكر فيها زملاءه مؤكدا وقوفه الى جانبهم في سبيل تعزيز دور نقابة المحامين وتطويرها . وترسيخ القانون في البلاد ضمن اطار الشرعية والديمقراطية .

بعثة أميركية تتفقد اصلاح مستشفى القبة

طرابلس — « الانوار » :

في اطار ملاحقة الاشغال الجارية في مبنى المستشفى الحكومي في القبة بطرابلس تمهيدا لافتتاحه في مطلع العام المقبل . قامت امس بعثة مشتركة من وزارة الصحة والحكومة الاميركية بهدف الاشراف على اعمال الاصلاح والترميمات الجارية .

وضم الوفد الذي كان في استقباله مدير المستشفى الدكتور قسيم خزامي . الدكتور ميشال نصر . الدكتور سامي نعمان من وزارة الصحة . المهندس عبدالله بلطجي رئيس دائرة المشاريع في الوزارة . والمهندسين سعد شيبان ومؤمن منلا . والسادة فوزي طرابلسي . سليم صابونة والمراقب الياس خير .

اما البعثة الاميركية فقد ضمت مدير الوكالة الاميركية للانماء الدولي في لبنان السيد بيتر كودي . والدكتور روبرت ايدي المدير المسؤول للجمعية . والدكتور وليم اولدهايم مدير فرع الصحة في الوكالة .

وأبدى الوفد اعجابه بسرعة الاعمال والاصلاحات في ضوء التصاميم الموضوعة لذلك . مؤكدا على ضرورة تهيئة المستشفى للعمل بالسرعة اللازمة .

البروفسور طعمه: تصوير الدماغ في السابق كان يتطلب ادخال المريض ١٥ يوماً الى المستشفى مع بنج عام

اليوم استقدمنا آلة كومبيوتر تشخص الدماغ خلال ساعة

كتب حبيب البستاني :

التشخيص المبكر مفتاح الخلاص الوحيد لمعالجة المرضى المصابين بالدماغ : فبقدر ما يتم اكتشاف الداء وتشخيصه بصورة مبكرة وسريعة، بقدر ما تكون المعالجة سهلة وتحقق نتائج افضل • هذا هو رأي كبار جراحي الدماغ والاعصاب في العالم •

ومع التطور العلمي ومع استعمال الكومبيوتر في اكتشاف الامراض والاورام مهما كانت صغيرة ، قفز الطب قفزة هائلة : محدثا ثورة حقيقية في هذا المجال ، ففي السابق كان الاطباء ، وبخاصة الجراحون، يقولون أننا « سنفتح لنرى » : أي أننا لا نستطيع معرفة ماذا في داخل هذا العضو أو ذاك ، وعلى الاخص في الدماغ : اما الان فان الاطباء يعرفون تماما ماذا وراء الجمجمة وطيات الدماغ • وعلى هذا الاساس فانهم يقررون الجراحة ام لا •

« الانوار » التقت البروفسور سامي طعمه ، استاذ أمراض الدماغ في معهد الطب الفرنسي ، وأحد المشاركين في المؤتمر الرابع عشر لجراحي الدماغ الذي سيعقد بين الثالث عشر والسادس عشر من هذا الشهر في بيروت ، وكان لها معه هذا الحوار :

■ أخصائيان يراقبان عملية تصوير الدماغ على الكومبيوتر ■

■ البروفسور سامي طعمه : على الدولة استيراد المعدات الطبية المتطورة ■

■ آنسة تخضع لتصوير دماغها على الكومبيوتر ■

صعوبة تصوير الدماغ سابقا

● اكتشاف أمراض الدماغ وتشخيصها في وقت مبكر يساعد كثيرا على نجاح العلاج وامكانيته ، ما هو التقدم الذي حصل في هذا المجال ؟

□ الدماغ معقد في حد ذاته ، ان من حيث التركيب أو من حيث الوظيفة ، ولانه معقد حصلت عدة تجارب ومحاولات لاستنباط طرق غير مباشرة للكشف عنه • ففي السابق نقوم بأخذ الصور الشعاعية باشعة « اكس » ، وكان يتم ذلك بتلوين الدماغ بتلوين شرايين الدماغ ، وكنا نقوم بنفخه بالغاز، أي بحقن الهواء بواسطة حقنة في العمود الفقري : فيتسرب الهواء الى الدماغ وتمتلىء « بطانيات » الدماغ ؛ وكنا نقوم سابقا باحداث ثقب في عظمة الجمجمة ، وندخل من خلال هذا الثقب دواء ملونا لتلوين البطانيات بغية معرفة ما اذا كان الدماغ يحوي « دملة » أم لا•

هذه الفحوصات كانت تعطينا المعلومات الضرورية واللازمة ،لكنها كانت تتطلب ادخال المريض الى المستشفى ، واخضاعه للبنج العام، وكانت هذه الفحوصات تستغرق حوالي الـ ١٥ يوما ، مما يرهق المريض ويؤدي الى ارتفاع في درجة حرارته • وفي بعض الاحيان كانت تحصل بعض الانتكاسات والانعكاسات السلبية على المريض• ولكننا ، قبل القيام بهذه الفحوصات المعقدة نوعا ما والمؤلمة كنا نضع في الميزان حسنات وسيئات هذه العملية ، فنرى أن الحسنات تغلب على السيئات ، حيث كنا نتوصل الى تشخيص دقيق ، انما بطرق ، اقل ما يقال فيها انها بدائية وبربرية ، ولكنها ضرورية لعدم وجود غيرها من الوسائل •

تصوير الدماغ بالكومبيوتر

● ما هي الوسيلة المتبعة حاليا ؟

□ الطب يتقدم بصورة مستمرة ومتزايدة عاما بعد عام • وابتداء من ١٩٧٤ اخترع الانكليز آلة تطورت واصبحت معظم الدول تقوم بصناعتها • وهي تعطي نتائج أهم بكثير وأدق من تلك التي كنا نحصل عليها من خلال الفحوصات القديمة ، والفحوصات الجديدة تتم بدون ألم ، وبدون ادخال المريض الى المستشفى ، وبدون أي خطر أو انعكاسات سلبية على صحة المريض •

كذلك لا بد من الاشارة الى أن الفحوصات تتم في وقت قصير لا يتجاوز الساعة وبدون أي تحضير مسبق من قبل المريض • وهذا التطور يعتبر ثوريا لانه اعطى وثبة عملاقة للطب •

● ما هي الطريقة المتبعة في الالة الجديدة ؟

□ الطريقة تقوم باعطاء صور متقطعة للدماغ لغاية الاربعين قطعة، كما لو أخذنا برتقالة وقمنا بتقطيعها دوائر من أعلى الى أسفل، ونرى ماذا في داخل كل قطعة ، وهكذا نستطيع رؤية ماذا في داخل الدماغ من دون اللجوء الى فتحه، ويمكننا بالتالي تشريح الدماغ كل ما في ثناياه دون اللجوء الى اي عملية جراحية ، وهذا الشيء هو فتح جديد لم يكن أحد يتصوره قبل عدة سنوات •

● كيف كانت الصور في السابق ، وكيف هي الان ؟

□ في السابق كانت الصور التي نحصل عليها هي صور مباشرة ، أما الان فالصور غير مباشرة ، بمعنى ان المعلومات المتأتية عن تصوير الدماغ بواسطة اشعة «اكس» تذهب الى الكومبيوتر الذي يقوم بتحليلها بواسطة ملايين الحسابات، ومن ثم يعطيك صورة مدروسة عن امكانيات الخلايا الدماغية لحفظ الاشعة بداخلها ، مما يعطيك بالنتيجة صورا للدماغ ، وكانك قمت بتشريحه • وهكذا فبالامكان رؤية حبة أو ورم بقطر لا يتجاوز الـ ٢ ملم في نقطة من الدماغ •

مليون دولار ثمن الكومبيوتر

● الالة الحديثة تم اكتشافها في العام ١٩٧٤ في انكلترا فهل هي موجودة في لبنان ؟

□ الالة اكتشفت في العام ١٩٧٤ في انكلترا وتطورت ، اما في لبنان فلقد حصلت الحرب في هذا الوقت واصبح كل فرد يخاف على ممتلكاته، فلا أحد يفكر باستقدام آلة من هذا النوع ، خصوصا أن ثمنها يبلغ اكثر من مليون دولار • فلهذا تأخرنا مع أننا كنا من السباقين في استقدام الاجهزة العلمية المتطورة في الشرق الاوسط • وفي العام ١٩٧٨ - ١٩٧٩ لاحظت أن المرضى اللبنانيين كانوا يذهبون الى اوروبا او الى الاردن لاجراء هكذا فحوصات • وكان ذلك يكلفهم الكثير من الارهاق والتعب والمال ، وكانت الرحلات في معظم الاحيان تؤدي الى انعكاسات سلبية على المريض • وباعتبار اني استاذ لامراض الدماغ وجدت انه من المفروض في ان أقوم بعمل ما في هذا المجال بغية تحسين هذا الوضع ، فاجريت عدة اتصالات في سبيل استقدام هذه الالة الى لبنان ، ولم ألق أي تجاوب لا من قبل المسؤولين ولا من قبل اقرب المقربين الي الذين قالوا لي : ان ذلك هو فوق طاقة الفرد ، وهي بالتالي من مسؤولية الدولة ووزارة الصحة ؛ ولكني استقدمت هذه الالة بمساعدة بعض الاشخاص • ولكن مع الاسف هذا المشروع ليس مشروعا تجاريا من الناحية الاقتصادية والمالية بمعنى أن فائدة مليون دولار في أي مصرف تفوق ما تجنيه هذه الالة • فاستقدام هذه الالة اذن هو بدافع علمي اكاديمي وانساني بحت •

واجب الدولة استيراد آلات متطورة

● هل سبق وتقدمت بطلب بهذا الخصوص الى وزارة الصحة ؟

□ نعم ولكن للاسف لم نلق اي نتيجة ايجابية ، حتى أننا لغاية الان لم نقبض من الوزارة ما يتوجب عليها من أجور معاينة مرضاها : لذا فاننا أوقفنا معالجة المرضى على حساب وزارة الصحة، وهذا تدبير موقت ريثما تتوفر لدى الوزارة المبالغ اللازمة • ولقد حاولت مساعدة بعض المرضى الفقراء ، فنتج عن ذلك مشاكل مادية كبيرة، فاذا كان بالامكان مساعدة شخص ، أو شخصين أو ثلاثة الخ ••• ولكن في النهاية هذا يتجاوز طاقة الفرد وهو بالتالي من واجب وزارة الصحة• ولا بد من الاشارة الى ان استيراد هكذا آلات يتم على مستوى دول وحكومات ، كما فعلت الاردن وسوريا وعدة دول اخرى قامت الدولة باستيراد هذه المعدات على نفقتها الخاصة ، علما ان هذا الفحص لا يوفر الربح حتى ولو أخذنا الف ليرة عن كل فحص لاننا ندفع بين ٦٠٠ و٧٠٠ ل•ل• كثمن لمواد أساسية للالة ، أضف الى ذلك ان هذه الالة بحاجة الى صيانة تبلغ اكثر من ٦٠ الف دولار في السنة •

● حسب رأيك هل يجب اجراء هذا الفحص لاي شخص بمجرد ان يشعر بألم في الرأس ؟

□ ان هذا الفحص يكلف غاليا ، وبغض النظر عن النواحي المادية أكان المريض هو الذي يدفع أم وزارة الصحة أم الضمان : فانه يتوجب على الطبيب ان لا يوصي بهذا الفحص الا في حالات الضرورة والشك ، فالاصابة الدماغية عادة تكون مسببة لعدة عوارض منها ألم في الرأس أو نوع من الصرع أو فالج او عدم سمع أو عدم بصر أو عوارض بامكان الطبيب وحده معرفتها والتي توجب فحوصات مخبرية خاصة •

أما في اوروبا وبما ان اجرة هذا الفحص مدفوعة بكاملها من قبل الضمان الصحي فاصبح الطلب كثيرا جدا على هذه الآلة ، وكي يتمكن المريض من اخذ موعد في أوروبا يتوجب عليه الانتظار شهرين كاملين •

ضعف الاعلام الطبي في لبنان

● ان بعض الفحوصات تجري بصورة روتينية ، مثلا طلب صور شعاعية للصدر ، فلماذا لا يصبح هذا الفحص روتينيا أيضا ، وهل ان الامراض الصدرية متفشية بصورة أكبر من امراض الدماغ ؟

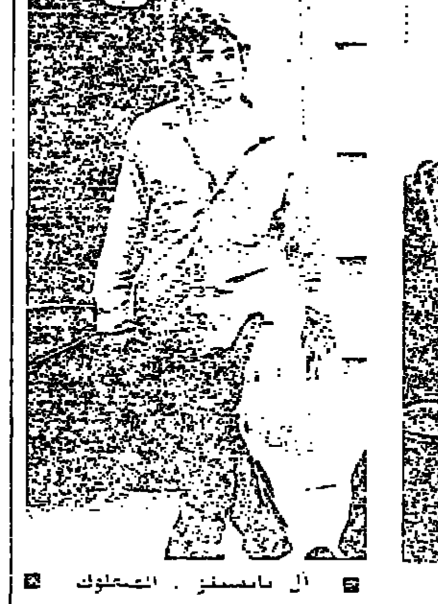
□ لا ، ان الامراض الصدرية ليست متفشية اكثر من امراض الدماغ ، ولكن هذه الالة جديدة بكل ما للكلمة من معنى • فالاطباء قبل العام ١٩٧٥ كانوا لا يلجأون الى هذا الفحص • في هذه الفترة - فترة محنة السنوات الست - تطورت الوسائل الطبية ولم يواكبها لبنان، فضلا عن المؤتمرات الطبية العديدة التي غبنا عنها : والتي يعود لها الفضل في اطلاعنا على كل ما هو حديث في عالم الطب والاكتشافات الطبية • فقبل العام ١٩٧٥ اشتركت شخصيا بأربعة أو خمسة مؤتمرات طبية في بيروت • لذا هناك العدد الاكبر من الاطباء لا يعرفون شيئا عن هذه الالة والفحوصات التي يمكن ان تؤديها • وهذا تقصير هائل من ناحية الاعلام الطبي، وهنا لا بد من الاشارة الى الدور الذي يمكن ان تقدمه الصحافة في هذا المجال • فمثلا انا شخصيا ، ومع انني استاذ لامراض الدماغ في كلية الطب فانني لم ار هذه الالة الا في العام ١٩٧٧ اي بعد ثلاث سنوات من وضعها موضع التنفيذ ، وكنت قبل ذلك اسمع عنها فقط ، علما انني اقوم بثلاث او اربع زيارات الى الخارج لحضور مؤتمرات طبية والوقوف على اخر المبتكرات في هذا الحقل ، اذن لا نستطيع ان نلوم الطبيب العادي لجهله هذه الالة التي تتجاوز حقله واختصاصه •لذا فالطبيب لا يطلب هذه الفحوصات كما يجب • ففي اوروبا مثلا وامام اي حادث يصيب الدماغ من صدمة او نزيف او غيره فان اول ما يطلبه هو اجراء هذا الفحص •

زيادة جراحة الدماغ ٤٠ ٪

● ماذا كان تاثير استقدام هذه الالة في لبنان على جراحة الدماغ ؟

□ انني اؤكد انه منذ استقدام هذه الالة ازدادت جراحة الدماغ في لبنان بنسبة ٣٠ الى ٤٠ بالمئة ، لان كثيرا من الاورام لم تكن تظهر لدى المريض في الفحوصات السابقة وبالتالي كانت العمليات الجراحية في الدماغ غير ضرورية بصورة نظرية لهؤلاء المرضى ، وهكذا كان المريض يهمل ويبقى دون معالجة كون جميع الفحوصات تدل على سلامته • اما اليوم فان الامراض لم تزدد بل

- البقية على الصفحة ٨ -



■ [illegible] ■ آل باتشينو . الصعلوك ■

آل باتشينو الصعلوك مجرم في ثياب الرقة

المعروف عن آل باتشينو انه أحد اولئك الممثلين الذين يدققون كثيرا في المواضيع التي يختارونها للتمثيل على الشاشة . لذلك لا يمكن ان يتصور المرء ان يكون باتشينو بطل « العراب » الجزء الثاني و «بوبي ايرفيلد » و « بعد ظهير أحد لعين » (هذه الافلام التي اشتهر بهـا باتشينو) ، قد اخطأ الحسابات عندما وافق على ان يلعب بطولة « تصعلك » الفيلم الذي لشدة كراهيته لموضوعه كرهه النـاس وسقط في عروضه التجارية سقوطا مريعا . « تصعلك » هو حكايـة شرطي يعينه رؤساؤه في قضيـة شائكة : عليه ان يتخفى في ثياب عاديـة ، ان يتقمص شخصيـة انسان شاذ وأن ينخرط في حياة الشاذين من اجل أن يكتشـف شخصية قاتل يستدرج ضحاياه من الرجال الى شقته حيث يقوم لاحقا بقتلهم وتقطيع بعض اطرافهم .

حين يقبل ذلك الشرطي القيام بتلك المهمة ، لم يكن يعلم مـا الذي سيؤدي اليه الامر . لكن الحياة تأخذ تغييرات عديدة حتى انتهى الفيلم به مع اقتراح بأنـه تحول بدوره الى مجرم .

لم يكن آل باتشينو يعرف مـا ستؤدي الامور في هذا الفيلم . فـي نظره ان الموضـوع كـان معالجـة لمشكلة حية . اسم مخرجه «ويليام فريدكن » اسم لامع وشهير في عالم الافلام وهو الذي حقق من قبـل « طارد الارواح » الذي فتح امـام افلام الرعب الروحية نافذة جديدة وشيقة . وهو الذي اطلق « الاتصال الفرنسي » كأحد الافلام البوليسيـة. لكن الحدث ، اضافة الى ان الفيلم قد جوبه بهجوم شديد مـن قبـل متظاهريـن يطالبـون بالحريـة الجنسية المطلقة حتى من قبل ان يصبح الفيلم جاهزا للعرض هو ان ويليام فريدكن المتعصب للعلاقات المستقيمة بين الرجل والمرأة ميـز فيلمه بسوداوية شديدة ، الفيلم يائس . كان على ويليام الفصل بين ميوله الخاصة وبين لون الفيلـم ومعالجته ودمج الاثنين معا فـاذا بالفيلم ينال صبغة بائسة وثقـلا نفسيا شديدا . انه شريط اخـر لآل باتشينو يمثله دون ان يلاقـي النجاح الذي يؤمل به في الاسواق ، من بعد « بوبي ديرفيلد » الـذي صوره سيدني بولاك في فرنسا والذي سقط ايضا سقوطا تجاريا مدويا . امتنع باتشينو عن التمثيل في الافلام حتى جاءه نورمان جويسون بفكرة . « والعدالة للجميع » الكوميديـا السياسية التي تعتبر واحدة مـن انجح الكوميديات في هذا الشأن . احداثها دارت حول محام يترافع ضد موكله الذي هو قاض اتهـم باغتصاب فتاة . الفيلم كله كـان قطعة واحدة صغيـرة ومتحركـة . خفيف مقنع ، انتقادي لدرجة كبيرة . تمثيل آل باتشينو كان هاما وبارعا وقد عبره لنيل الاوسكـار لكـن داستين هوفمان هو الذي نشـل الاوسكار عن دوره في « كرام ضـد كـرام » . ومـا لبـث ان خسـر «والعدالة للجميع» معركته التجارية بحسابات بسيطة ذلك في وقت كان باتشينو يلعب هذا الدور المقلق في « تصعلك » .

يخطط باتشينو حاليا للعودة الى المسرح الذي هو أكثر شوقا بالعمل عليه من الفيلم ، لكنه في نفس الوقت درس بعض السيناريوهات التي ارسلت اليه .

ستيف ماكوين على حافة السرطان

انه السرطـان . ذلـك المـرض الخبيث يصيب الالاف يوميا وينهش أحلامهم وأجسادهم . اليوم يبـدأ لعبته مـع واحد من أكبـر نجوم السينما العالمية ستيف ماكوين» . الذي هجر أضواء الكاميرا الى ما لا نهاية متفرغا الى معركة مجهولـة مع داء السرطان. ولان الممثل المتعدد المواهب يتمتع بشعبية واسعة فقد تابع الجمهور أنباء دخوله المستشفى بحزن بالغ .

ومما ضاعف الاسى والحزن ان ماكوين أصيب بداء السرطان وقد أكد الاطباء انه لا أمل في شفـائه لان هذه الاورام الخبيثة من النوع الذي لا يمكن علاجه .

وقد أثارت حالته الصحية هـذه القلق في الاوساط على اثر البيـان الذي صدر عن الاطباء الثلاثة الذين أشرفوا على علاجه وقالوا : ان المرض كان منتشرا فـي صدر ماكويـن ومعدته وعنقه عند دخوله المستشفى.

وكان ماكوين قد أصيب بهـذا المرض في منتصف تموز الماضي عندما أبلغه اطباء مستشفى سينا في لوس انجلوس انـه لن يعيش سوى بضعة اسابيع . فلجأ الـى الدكتور ويليام دونالدليكي مديـر مؤسسة دالاس للصحة العالمية املا فـي طريقته العلمية في معالجـة السرطان رغم ان جمعية السرطان الاميركية لم تضع طريقة الدكتور وليام في قائمة وسائل مكافحـة السرطان التي ثبتت صحتها .

واستسلم ستيف ماكوين ، الى تنـاول الفيتامينـات والعقاقـير والارشادات التي تأمره بتغيير نمط الحياة والخلود الى الراحة وممارسة بعض التمارين الذهنية التي تهدف الى زيادة الاسترخـاء والتفكيـر بصورة ايجابية .

■ ستيـف ماكويـن : التقاريـر الاخيره ■

وذكر رود ريفورد وريفويز احـد الاطباء الثلاثة ان ماكوين عندمـا دخل المستشفى كان يتنفس بصعوبة وان تجاويف بطنه كانت متورمة كما كان وزنه اقـل بكثيـر مـن الطبيعي .

ولكن الدكتور كيلي يقول انـه واثق من ان النجم سيسترد عافيته ومن الممكن تحديد حياته . ويبدو أن ستيف ماكوين قد تأثر بتفاؤل طبيبه او أنه ربما يحاول ان يقوي روحه المعنوية للتغلب على الاورام السرطانية فقد حاول كسر حاجـز الصمت الذي اطبق عليه منذ دخوله المستشفى واعلن انه يشعر بتقدم في حالته الصحية وانه على ثقة من انه ينهض من كبوته .

زوجته الاولى نيل جارت زوجها في التفاؤل فقالت : ان حالة ماكوين الصحية اظهرت تقدمـا فعليـا . ولماكوين البالغ من العمر خمسـين عاما ولدان من نيل هما نيزي الاول يبلغ عمره ٢٩ عاما وشاد وعمـره سبعة وعشرون عاما .

وكان ماكوين قد عاش بعد طلاقه من نيل قصة حب عاصفة استمرت لمدة اربعة اعوام مع بطلة فيلـم « قصة حب » آلي ماكجرو لكنهـا انتهت بالطلاق . وقد خلف ذلـك الحادث جرحا في اعماق ماكويـن فآثر الانزواء وحيدا في منزله فـي ماليبوجيت واطلق لحيته وشعره .

احلامهم الملونة بالمغامرات اي سينما للاطفال ، اية محاولات

السينما تقوى في تأثيرها علـى الطفل الى حد بعيد في تأثيرها على البالغين : لان الطفل يسبح في صالة العرض المظلمة داخل عالم جديد : يثبت انظاره الى الشاشة رغـم ارادته التي غالبا ما تعجز عن حصر الاهتمام في مسألة واحدة : وهـو اشد انفعالا امـام الصـور التـي يصعب ان يميز بينها وبين الواقع.

وقـد قـام فريـق مـن العلمـاء الفرنسيين بتجارب متعددة علـى ١٥٠٠ طفل باريسي مدة ستة اشهر وذلك بعد ان استعرض هؤلاء العلماء خمسين فيلما من ١٥ بلدا : وقـع اختيارهم في النهاية على فيلمين : الاول فرنسي بطلـه جـواد ابيض والثاني سوفياتي تدور حوادثه فـي غابة ساحرة بين طفلين .

ولقد كانت غاية هذه التجارب هي الوقوف على انفعالات الاطفال الذين هم بين السابعة والثانية عشر في السينما : وايجاد الفيلم المثالـي بالتالي . وحيث أن الطفل الذي دون السابعة لا يفهم الفيلم الا نادرا : والذي فوق الثانية عشرة يتأثـر كالراشد تماما . اما اختيار الافلام فقد استغرق وقتا طويلا استنزف جهودا كثيرة وتقرر الا يتعدى عرض الفيلم الواحد اكثر من ٦٠ دقيقة ؛ لانه اذا استمر الفيلم اكثر مـن ذلك تعب الطفل ، وضيع حبـل القصة الرئيسي في الفيلم . وكان من المتوجب ايضا الا يحتوي الشريط على اي مشهد غير اخلاقي : أو اي مشهد يثير الكآبة أو الرعب .

وبدأت التجارب بأن الطلب الـى الصبية والفتيات الذين جلسـوا منفصلين أن يملأ كل منهم بطاقـة تشير الى الفيلم الذي يود ان يراه مرة ثانية ، وكان المربون والاطباء واعضاء سلك التدريس ، يطرحون عليهـم اسئلـة تتعلق بأسبـاب تفضيلهم لهذا الفيلم او ذاك .

ولقد منح الصبية بعد ٢٠ جلسة خلال ستة اشهر الجائزة الاولـى للفيلم الفرنسـي امـا الفتيـات ففضلن الفيلم السوفياتي وهو قصة طفلين في غابة .

الطفل ينظر أكثر مما ينصت

وفي التدقيق بهذا الاختيار نـرى انه ينم عن اشياء كثيرة ، فهو يشير اولا الى ان لا اهمية عنـد الطفل للكلام في الفيلـم كثيـرا ؛ فالطفل ينظر اكثر مما ينصـت والدليل على ذلك ان الفتيات اخترن الفيلم السوفياتي على الرغم مـن انه ناطق باللغة الروسية ، ولقد تبين من هذه النتائج ان الصبيـة والفتيات على اختلاف ظاهري الذوق، بخلاف اليافعـين والشبـان مـن الجنسين ، فغالبا ما تلتقي اذواقهم حول مشهد من المشاهد التي تختلف اذواق الصغار حولها ، فالاطفال الذكـور يفضلـون المطـاردات بالسيـارات او بالطائرة والعـاب الفروسيـة علـى صهوات الخيـل والقتال العنيف ، ومباريات اطـلاق النار بين ابطال خياليين تجسدهـم الشاشة البيضاء . واما البنـات فيهوين الافلام التي تتحدث الـى خيالهـن ، والروايـات الشعريـة المحزنة .

وهناك واقع غريب:هو ان البنات يطلقن الصيحات في القاعة اكثر من الصبيـان بكثيـر ، امـا هـؤلاء فيتميزون بالضحك ولا يدفعهم الى ذلك المشاهد الخشنة وحسب : بل غيرها من المشاهد التي قد تؤسف الرجل العاقل ، من مثل اخطاء الهدف عند اطلاق النار على لص وغيـر ذلك من الاحداث وتعقب فتـرات الضحك في اكثر الاحيان ، فترة من الثرثرة والاضطراب .

وبعد أن حصل المراقبون علـى هذه الملاحظات البدائية : قامـوا بدراستها بالاضافة الـى الوثائـق والملاحظـات المختلفـة والانفعـالات المدونة بتفاصيلها . وقـد وصـل العلماء الى هذه النتائج التي تتميز بالتناقض والمفاجآت غير المنتظرة .

نتائج ذات أهمية

١ - ينسى الطفل بسرعة الافلام التي تثير الانفعالات العنيفة فـي نفسه ، على الرغم من الصيحات التي يطلقها في اثناء المشاهدة .

٢ - تعتصم البنـات بالصمـت عندما ينفعلن بقوة . ففي اثنـاء مشاهدتهن احد الافلام حيث يبـدو صياد يذبح عصافير صغيرة ، لم تطلق الفتيات اي صيحة ، بـل اكتفين بوضع ايديهن على اوجههن. وقد استدل على مدى استنكارهن هذا المشهد من التعليقات التـي كتبنها عنه بالتفصيل بعد انتهـاء الفيلم .

٣ - اذا كان الى جانب الطفل في السينما شخص كبير : لم يكـن لذلك اي اثر في تهدئة ثورته : فهو ينسلخ في السينما عن كل ما حوله ومن حوله ، وغالبا ما يضيع الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الفيلم ، فهي لا تهمه ، انما يهمه « الوقت الحاضر » وهو لا يعبأ بالنهايـة أبدا . واذا قلت لاحد الاطفال امام مشهد محزن ان النهاية ستكـون جيدة ، رأيته يتبرم بك ، ويعلن استهتاره بالنهاية ، واهتمامـه الشديد بالمشهد الدائر امامه .

٤ - اما الافلام العاطفية فتؤلم الصغار وهم يصفرون بخبث عندما يقبل البطل حبيبته ، في حين ان الفتيات يضطربن عندما يشاهـدن حسناء في ثوب العرس .

٥ - يعتقد كثيرون من الآبـاء والامهات ان الاطفال يحبون الرسوم المتحركة ، وهو عين الخطأ لان من هم بين العاشرة والثانية عشـرة يرفضون هذا النوع من الافلام معلنين انه « سر الصغار » ..

٦ - يهوى الاطفال الاخبار الخفيفة الممتعة بمغامراتها ، ولـو كانـت بعيدة جدا عن الواقع ، لكنهم لا يهتمون بالحلم في الفيلم ، واذا كان محور الفيلم حلما من الاحلام اعرضوا عنه بازدراء .

هذا باختصار شديد موقف الطفل من الافلام السينمائية وبصرف النظر عن كامل هذه التجربة او نقصها او بعدها او اقترابها من واقع الطفـل اللبناني فانه في اعتقادنا أن سينما الاطفال يجب ان تقوم على ثلاثـة أسس .

١ - الوظيفة التربوية والفنيـة والجمالية : على السينما ان تلعب دورا كبيرا في تكوين حياة الاطفال باتجاه طرد النزعات السلبية المنافية لمصالح المجتمع من حياة الطفل ، ليكون تفكيره وسلوكـه وعاداتـه منسجمة مع قيم الخير والجمال التي هي جوهر الانسان ، وفي هذا المجال يجب ان لا ننسى توفير المتعةالفنية والتشويـق مـع جـودة الصنعـة السينمائية التي بمقدورها ملامـة خيال الاطفال والتغلغل في أعماقهم.

٢ - الوظيفـة السياسيـة : ان للسينما دورهـا المؤثـر في تسيس الاجيال الصاعدة ، ولكن بوسائـل سينمائية غير مباشرة عنـد طـرح مشاكل الواقع . وان تكون المضامين مناسبة هي الاخرى مـع مراحـل الاطفال وان تتناول القضايا التـي تهـم الوطـن ومشكـلات الحيـاة المعاصرة .. وهنا لا بد من ان تكون هذه الموضوعات عميقة في طـرح الافكار وان تسترشد بمنجزات على النفس وعلم الجمال والفلسفة .

٣ - فئـات السـن ومستويـات الوعي : ولا بد من مراعاة السـن ومستويات وعي كل فئة من هؤلاء الاطفال وثقافتهم .. حتى تكـون الافلام ملائمة لمستوى الادراك الفعلي لكل فئة من الاعمار .

■ طفولة ... ■ ■ ... وطفولة ... ■ ■ وطفولـة ■

سعاد حسني «المتوحشة» وجائزة افضل ممثلة في مصر

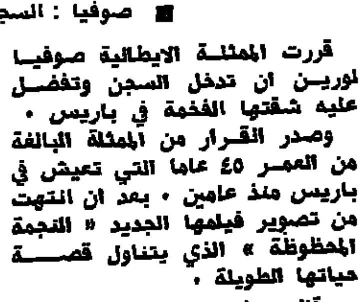
فازت سعاد حسني بجائزة أفضل ممثلة . فمنحتها الدولة ألفي جنيه كجائزة أولى في التمثيل عن دورها في فيلم « المتوحشة » الذي أخرجه سمير سيف عـن قصة الكاتـب الفرنسي جان أنوي بالرغم من أن الفيلم لم يحقق نجاحا جماهيريا ولم يغط حتى الان تكاليفه الانتاجية ولا زالت الشركة التي أنتجته (شركة أفلام مصر الجديدة) تتحمل الخسارة التي ترتبت على انتاجه ، الا أن دور سعاد حسني الذي مثلته فيـه اعتبرته لجنة التحكيم (التابعـة للمجلس الاعلى للثقافة في مصر) أفضل الادوار السينمائية في الافلام التي عرضت خـلال عام ١٩٧٩ . وهكذا منحت سعاد حسني الجائزة الاولى .

وكانت سعـاد قد توقفت عـن التمثيل بعـد فيلم « المتوحشـة » بسبب سوء الحظ الذي صادفه عند عرضه منذ عامين ونصف. ولم تدخل سعاد حسني أي « بلاتوه » في واحد من الاستوديوهات المصرية خـلال هذه الفترة بل سافـرت مع صـلاح سيف الى العراق لتمثل في بغـداد دور الفتاة الفارسية « شيرين » في فيلـم « القادسية » أمـام النجم المصري عزت العلايلي . ولم تمثـل خلال هذه الفترة أي دور جديد في فيلم مصري . ومنذ شهر وقبل ان تعلـن نتيجة الجـوائز ويعلن فـوز سعاد حسني بجائزة التمثيل الاولى عادت سعـاد لتقف أمام الكـاميرا لتشترك مـع عزت العلايلي ونـور الشريف وعمر الحريري فـي فيلـم « أهل القمة » الذي يخرجه زوجهـا علي بدرخان عن قصة كتبها للسينما نجيب محفوظ وأعد لها السيناريو والحوار مصطفى محرم . وفي هـذا الفيلم تمثل سعاد حسني دور فتاة من الطبقة المتوسطة ، لم تنل حظا كبيرا من التعليم فقد مات والدهـا وكفلها هي وأمها بعد موت خالها ، ضابط المبـاحث « عـزت العلايلي » وعاشت في رعايتـه حتى تلتقـي بنشـال تائب عن عمـل هو نور الشريف ، ساعده خالها الضـابط على الاستقامة والتوبة وساعده على ان يحصل علـى عمل في احـدى الشركات . وبهذا العمل يضع النشال التائب نفسـه على طـريق الاثـراء السريع . ويتمكن نور الشريف ان يوقع سعاد حسني في حبه لحد انها تترك بيت خالها الضابط وتتزوجه، خاصة بعد أن اثرى واصبح مـن رجال الاعمال الناجحين .

■ سعاد حسني : المتوحشة ■

صوفيا لورين قد تدخل السجن





■ صوفيا : السجن أخيرا ... ■

قررت الممثلـة الايطالية صوفيـا لوريـن ان تدخل السجن وتفضـل عليه شقتها الفخمة في باريس .

وصدر القـرار من الممثلة البالغة من العمـر ٤٥ عاما التي تعيش في باريس منذ عامين . بعد ان انتهت من تصوير فيلمها الجديد « النجمة المحظوظة » الذي يتناول قصـة حياتها الطويلة .

وقالـت لورين : « انا اعلم أن البـوليس الايطـالي سيـكون بانتظاري في مطار روما ليقلني الى السجن . لكني سأذهب بكل تأكيد، فقد اشتقت الى أهلـي وأصدقائي واقاربي وأريـد ان اراهم في أقرب وقت » .

وكانت لورين قد اتخذت قـرارها هذا بالفعل في الشهـر الماضـي عندما أعلنـت عن نيتهـا فـي الاستسلام للبوليس الايطالي بتهمة التهـرب من دفع الضرائب ومحاولة تهريـب أموالها الى الخارج بصورة غير قانونية، الا انها ارجأت تنفيذ القـرار ..

وأشارت الى ان الخطـأ الـذي ارتكبته مع السلطات الايطالية كان نتيجـة نصيحة فاشلة اوصلتهـا الى هذه النهاية . ويقضي الحكم في سجنها لمدة شهر كامل مع غرامة مرتفعـة لم تحدد قيمتها .

وعلـم ان لورين قـد أجرت عن طريق محاميها اتصالا مع السلطات الايطالية ، انتهى الى اتخاذ قرار يقضي بعـدم القبض عليـها في المطار شرط ان تسلم نفسها الـى السلطات المختصة فـور خروجهـا منـه .

وقد اتخـذ هذا القـرار منعـا للاحراج الذي قد تسببه عمليـة القبض امام جمهورها الكبير. لكن لا يبـدو انها ستكون قـادرة على الافـلات من السجن .

صباح تتزوج في مصر من شاب بعمر ابنها


صباح : الزواج السابع

جاء في احدى الصحف العربية الصادرة صباح أمس خبر يقول :

في سرية تامة ، وفي جلسة محدودة جدا في شقة المطربة صباح في القاهرة ٠٠ تم زواج صباح من المخرج الشاب الجديد « احمد يحيى » مخرج اخر افلامها « ليلة بكى فيها القمر » الذي بدأ عرضه في القاهرة منذ اسبوع ، واحمد يحيى هو الزوج السابع لصباح والتي تزوجت من قبل بالترتيب :

١ ـ نجيب الشماس والد ابنها « صباح » الذي يعيش في اميركا .
٢ ـ عازف الكمان المصري المرحوم « انور منسي » والد ابنتها هويدا .
٣ ـ المذيع المصري « احمد فراج » صاحب البرنامج الديني « نور على نور » .
٤ ـ رجل الاعمال اللبناني « جو حمود » .
٥ ـ الفنان المرحوم « رشدي اباظة » والذي تزوجها لمدة يوم واحد وليلة .
٦ ـ الفنان اللبناني « وسيم طباره » الذي جعلت منه بطلا ومخرجا .

وبزواجها السابع تكون صباح قد تزوجت من ثلاثة لبنانيين واربعة مصريين حيث انها تحمل الجنسية المصرية واللبنانية ٠٠ واحمد يحيى شاب صغير عمره اقل من عمر ابنها البكر « صباح » ولعل القارىء يتذكره وهو طفل صغير يمثل مع عبد الحليم حافظ في فيلم « ايام وليالي » واطرف ما في هذا الزواج ان احمد يحيى ظهر وهو طفل في احد الافلام كابن للمطربة صباح التي اصبحت زوجته شرعا بعد ان كانت امه تمثيلا .

« الباطنية » في السوق السوداء

نجح فيلم الباطنية جماهيريا بطريقة لا يشك بها أحد . ووصل ثمن التذكرة الى اضعاف ثمنها في السوق السوداء . ولكن ذلك النجاح الجماهيري لا يعني بالضرورة أننا ازاء فيلم مكتمل من الناحية الفنية او الفكرية . عندما تتأمل الفيلم تكتشف انه مكون من عناصر متردية في مجملها . لكن المخرج استطاع ان يقيم من هذه العناصر علاقة تنال اهتمام الجمهور دون ان يكون لها في النهاية قيمة حقيقية ولعله من المفيد ان ننظر الى تلك العناصر العجيبة التي حققت لهذا الفيلم المشتت مثل هذا النجاح .

اعتمد الفيلم على قصة لاسماعيل ولي الدين . وهو كاتب متواضع ، يحصر نفسه مع النماذج المريضة والشاذة من الناس لا يكاد يتوغل في نفوسهم أو ظروفهم الاجتماعية . ولكنه يقدمهم من الخارج فقط . وهو يحصر نفسه مرة اخرى في مناطق ذات طابع شعبي . وهذا ليس عيبا بالطبع . ولكن العيب انه ينظر الى هذه المناطق نظرة سياحية من السطح . فقط لا يلتقط قلمه الا الاماكن الاثرية . يستفيض في تصوير جزئياتها دون ان يستكشف روحها . لكنه يحظى بتهافت السينما على اعماله فقصصه « الاقمر » و « حمام الملاطيلي » و « السلخانة » . يتوفر فيها امران : انه يقدم شخصيات غريبة ، تقترب من الشذوذ ، كما يقدم اماكن طريفة بعيدة عن حياة الجمهور الواسع مما يؤدي الى الرغبة في مشاهدتها .

ويتعمد صانعو الفيلم ان يشحنوا عملهم بكل عناصر الاثارة الممكنة وربما كان هذا سببا في طول الفيلم الذي يستغرق ساعتين ويتضمن اربعة حوادث مثل . ثلاث اغنيات . اربع رقصات ، ثلاث مشاجرات . مطاردات . حادث اختطاف . ويعتمد على عدد كبير من نجوم الشباك :

« محمود ياسين ناديا الجندي وفريد شوقي ثم احمد زكي وعماد حمدي » .

نحن ازاء فيلم لا يشمله اسلوب موحد . فهو استعراض ميلو درامي ، بوليسي فكاهي . يستعين بموروثات السينما التقليدية . وعبثا تحاول البحث عن مخرج لهذا العمل المتنافر . وان كنت تقرأ اسم حسام الدين مصطفى على الاعلانات كمخرج يبقى اخيرا عنصر التمثيل . وهو يتمشى مع التوليفة المتنافرة . فليس ثمة مستوى واحد للطاقات المشتركة في الفيلم . فنرى ان عماد حمدي ادى دوره باهمال شديد وفريد شوقي كأحد اباطرة الاجرام ومحمود ياسين الى الاداء المسرحي .

« البزوغ » جديد كوبريك

أحدث أفلام المخرج ستالي كوبريك هو فيلم « البزوغ » المأخوذ عن رواية سفن كينج ، وبطولة جاك نيكلسون وشيلي هوفل .

والمخرج كعادته يعزز في هذا الفيلم نزعة الشر عند الانسان ويصفه بأنه جزء من الشخصية الانسانية وذلك من خلال شخصية أحد أساتذة الجامعة الذي يأمل في كتابة رواية تحدث ضجة كبيرة في الاوساط الثقافية ، فيعزل نفسه مع زوجته وابنه في فندق مهجور لكي يهيىء لنفسه الجو الذي يساعده على الكتابة . وبمرور الزمن يشعر الاستاذ الكبير بوحدته التي تجعله يتصور انه أصبح بلا فائدة للآخرين فيصل الى الجنون مما يؤدي الى فشله في انجاز الرواية وتحوله الى وحش كاسر يهدد الطفل والزوجة .


جين سيمور : أيام

تقول الممثلة البريطانية جين سيمور ان دورها الرئيسي في المسلسل التلفزيوني الجديد « غرق عدن » المستمدة قصته من رواية جون شتاينبك هو افضل دور مثلته في حياتها سواء على الشاشة الصغيرة أو الكبيرة . حول اي موضوع تدور حوادث الرواية ؟

تجيب جين عن السؤال بقولها : « تدور القصة حول الفتاة المراهقة كاتي التي اقدمت على قتل والديها وذلك عن طريق اشعال النار في منزلهما واحتراقه ووفاة والديها حرقا . وتضيف :

« بعد هذا الحادث الاجرامي تهرب كاتي لتصبح مومسا . وكادت تلاقي مصرعها على يد الشخص الذي كان يسهل لها مهمة الدعارة ولكن شخصا اخر يدعى آدم تدخل في اخر لحظة وأنقذ حياتها من موت مؤكد . ونتيجة انقاذ حياتها تزوجته .

وتحبل كاتي من تشارلز شقيق زوجها آدم . وتحاول قتل طفلها لكنها تفشل ثم تهرب بعد أن تطلق النار على آدم .

وتعود كاتي من جديد الى ممارسة الدعارة . وتقتل المسؤولة عن بيت الدعارة الذي تعمل فيه وتتولى بنفسها ادارته وتحويله الى وكر شهير للدعارة والفسق والفجور .

وينتهي المسلسل بانتحار كاتي بعد أن سيطر عليها الفجور والفسق . ويعرض المسلسل قريبا في أميركا .

وبين الممثلين الذين يشاركونها التمثيل تيموتي بوتومز الذي يمثل دور آدم ، وبروس بوكسلانيتر الذي يمثل دور تشارلز . وتبلغ تكاليف المسلسل عشرة ملايين دولار . وقد صور في لوس انجلوس وكاليفورنيا . وتشترك جين في الوقت نفسه بتمثيل فيلم بعنوان « حدث ذات مرة » الى جانب الممثل كريستوفر ريف .

وقد سبق لجين ان تألقت في عدة أفلام مثل « الحي السابع » و « عش ودع غيرك يموت » . وتقول : « الواقع ان الكثيرين من المخرجين ما زالوا يجهلون النواحي الفنية التي أتألق فيها ، وهذا شيء مؤلم بالنسبة لممثلة تسير في الطريق الى القمة . لهذا السبب فان قليلين هم الذين يعرفون حقيقتي كممثلة » .

ويذكر ان جين سيمور بدأت حياتها الفنية كراقصة باليه . ولكنها أرغمت على التخلي عن الرقص بسبب اصابة ركبتيها بالاذى من جراء هذا الرقص .

وذات يوم التقت ماغي سميث الحائزة على جائزة أكاديمية في الرقص وذكرت جين أمامها امكانية دخولها عالم التمثيل . وتقول جين: لقد كان الفضل الاول لماغي في اقناعي باحتراف التمثيل . وبعد مرور عدة سنوات تركت جين بريطانيا الى هوليوود . وتضيف : وصلت الى الولايات المتحدة عاطلة عن العمل . وليس لدي اي تصريح للعمل . ولا وكيل اعمال . ومرت ستة اشهر على وجودي في اميركا كدت خلالها اصاب بمس من الجنون . وبعد بدأت تنهال علي العروض . ان معظم العروض كانت التمثيل في مسلسلات تلفزيونية . ولكنني في نفس الوقت كنت اتطلع الى الشاشة الكبيرة . كنت ارغب ان اصبح ممثلة . وبعد مرور عدة شهور على ظهوري في مسلسلات تلفزيونية . وبدأت علي العروض من منتجي افلام هوليوود . وتتابع : « لقد تمكنت بفضل رغبتي الملحة ان اصبح ممثلة ، من التغلب على جميع مشاكلي » .


ايزابيل هوبير ٠٠٠



ايزابيل هوبير تبحث عن لذتها



تحلم بالجنة ٠٠

ايزابيل هوبير ، تكاد تكون واحدة من أشهر ممثلات فرنسا في المرحلة الحالية ، فأفلامها تحقق نجاحا جماهيريا كبيرا ، خاصة بعد فوزها بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان كان السينمائي في الدورة قبل الماضية عن دورها في فيلم فيوليت « نوزيز » .

آخر أفلام ايزابيل هوبير هو « بوابة الجنة » الذي صور في أميركا وقام باخراجه ميشيل كيميند (صائد الغزلان) . وتقوم ايزابيل فيه بدور فتاة تحيا في أحد بيوت اللذة وتؤمن الزبائن للفتيات .

وقبل أن تبدأ العمل في الفيلم أرادت ايزابيل أن تعرف كيف تدار مثل هذه الانواع من البيوت وكيف تتصرف ربة المنزل والفتيات اللواتي يعملن عندها .

وكان لها ما أرادت : اذ تمكن المنتج والمخرج ادخالها في واحد من تلك البيوت .

راقبت ايزابيل جيدا ، وشاهدت، وتحدثت الى الفتيات طويلا وشهدت كيف يدخل الزبائن الى البيت ويخرجون منه . وكانت حصيلة آفاقها فيلم « بوابة الجنة » الاخير .

والمعروف ان ايزابيل من ألمع نجوم السينما الفرنسية ، وهي سوف تسافر من هوليوود الى المجر مرة أخرى لتصوير فيلم جديد ، تطير بعدها الى باريس ثم كندا لنفس الغرض .


ايزابيل النجمة الفرنسية

حسين فهمي نجم عالمي

جوزيف أوليفييه أكبر منتجي العالم السينمائيين التقى في نيويورك بالمنتج المصري تاكفور انطونيان وبحث معه سبل التعاون الثنائي بينهما والانتاج السينمائي المشترك المصري الاميركي .

التقى جوزيف أوليفييه أيضا بالنجم حسين فهمي ، واتفق معه على العمل في بعض أفلامه وقال له « أنت ثاني مصري سيقتحم السينما العالمية بعد عمر الشريف »

وقد جاء هذا اللقاء أثناء اقامة الاسبوع السياحي المصري في نيويورك حيث أقيم أسبوع للافلام المصرية ، وشارك حسين فهمي ضمن وفد النجوم الذي ضم أيضا فريد شوقي وصفية العمري وسمير صبري .

السينما

الحمراء ت : ٣٤٢٠٣٣
« قطع خشن »
(مع برت رينولدز ، ليسلي آن داون ، وليفيد لمكن مغامرات في اطار بوليسي)

اتوال ت : ٣٤٣٦١٦

الدورادو ت : ٣٤١٧٢٢

اسبلاس ١ ت : ٩٢٣٣٨٧
« ليس انا بل هو »
(مع بيار ريشار في احدث افلامه الكوميدية) .

اسبلاس ٢ ت : ٩٢٣٣٨٧
« انا مع وحيد القرن »
(الشرح انفا)

اسبلاس ٣ ت : ٩٢٣٣٨٧
« قطار منتصف الليل »
(رائعة الن باركر في الاسبوع السابع عشر) .

اسبلاس ٤ ت : ٩٢٣٣٨٧

استرال ١
(مع شاك نوريس ولي فان كليف في فيلم اميركي) .

استرال ٢
« حلوي مشاكل »
(مع عادل امام ونورا) .

البستان ت : ٩٧٠٤٠٠
مسرحية « من الشيعة للمدينة » ـ (تأليف الشاعرة مي منصور واخراج ديلاد ماوود) .

بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨
« سوبر سنوبر »
(مع سيرمس هيل وارنست بورغنين في كوميديا جميلة) .

بريزيدانس ت : ٩٣٠٧٥٣
« سوبر سنوبر »
(الشرح انفا)

باركلين ت : ٩٣٠٧٥٣
« شي »
(مع عمر الشريف وكوميديا شارب في فيلم بوليسي مشوق) .

برودواي
« شي »
(الشرح انفا)

تيفولي ـ برمانا
« شي »
(الشرح انفا)

جان دارك ـ ت : ٣٥٤٩٣٢
« فيلم أميركي طويل »
(مسرحية لزياد الرحباني) .

ستارولا ـ ت : ٣٤٢٨٦٧
« وراء النصر »
(مع مايكل كاين ولي مارفن في فيلم اميركي) .

ستراند ـ ت : ٣٤١٧٢٢
« ليلة شتاء دافئة »
(مع عادل امام ، يسرا ومحمود المليجي) .

سمكسيك ـ ت : ٣٢٢١٠٨
« بن هور »
(مع شارلتون هيستون وستيفن بويد)

كالفوم ـ ت : ٣٣٣٩٩٢
« وراء النصر »
(الشرح انفا)

سينما ـ جونية ت : ٩٣١١٥٩
« حسناء وعملاقة »
(فيلم لبناني من اخراج سمير الغصيني وبطولة هويدا ، حكمت وهبي ، فؤاد شرف الدين ومورف ملو) .

فرساي ـ ت : ٨٠٠١٩٤
« اغنية الوداع »
(لعشاق عبد الحليم) .

كومودور
« حسناء وعملاقة »
(الشرح انفا)

كونكورد ـ ت : ٣٤٧١٤٤
« المشبوه »
(رائعة الن ديلون وفيرونيك جانو)

كليمنصو ـ ت : ٣٦٦٥٤٠
« النمر »
(رائعة برتولوتشي مع جيل كلايبورغ)

كوليزه
« ليس انا بل هو »
(الشرح انفا)

لاسلجيس ـ ت : ٣٣٦٦٠٤
« قطع خشن »
(الشرح انفا)

مارينيان ـ ت : ٣٤٥٢٨٧
« امرأة على نافذتها »
(رومي شنايدر في فيلم جميل) .

مونتريال ـ ت : ٣٥٢٠٠٩
« اغنية الوداع »
(الشرح انفا)

ميلواي ـ بكفيا
« شي »
(الشرح انفا) .

مونت كارلو ـ ت : ٣٤٠٥٤٠
« ملكا المحبيب »
(مكابة المسح العجيب)

ليدو الحدث ـ ت : ٤٦٠٤١٧
« مدام كلود »
(جنس ومغامرات جميلة مع النجمة الفرنسية فرانسواز فابيان) .

رويال برج حمود ـ ت : ٣٦٣٢٤٣

ماترا سر الفل ـ ت : ٣٦٠٩٩٥

التلفزيون

الاثنين ٣ـ١١ـ٨٠

فترة الظهيرة : الاقنية ٩ ـ ١٠ ـ ١١

١٢:٠٠ صور وموسيقى ١:٣٠ ستارسكي وهاتش ٢:٣٠ الاخبار ٣:٠٠ المسلسل المحلي (ناطور المحارة) .

فترة المساء ـ البرنامج الاول : القناتان ٥ ـ ١٠

٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ فريق كرة السلة ٧:٠٠ استعراض الدمى ٧:٣٠ مجالس الادب ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ فيقاس ١٠:٠٠ العرض الاول . اخر الاخبار .

البرنامج الثاني : الاقنية ٤ ـ ٧ ـ ١١

٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ فريق مارلم ٧:٠٠ استعراض الدمى ٧:٣٠ تمثالية اولاد وبص ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ الملف ١٠:٠٠ المواجهة بين المرشحين كارتر وريغان . اخر الاخبار .

البرنامج الثالث : القناتان ٢ ـ ٩

٦:٣٠ صور وموسيقى ٧:٠٠ برنامج للاطفال ٧:٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨:٠٠ منوعات ٩:٠٠ دراسية ١٠:٣٠ موسيقى كلاسيكية .

الصيدليات

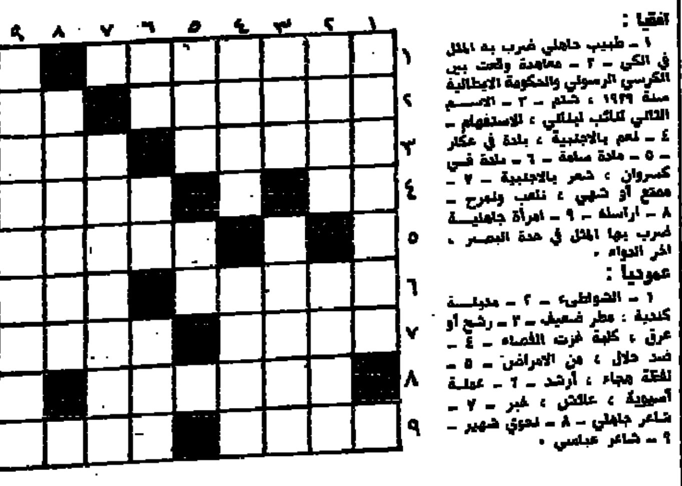
الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لنت هلوس	القارة	٣٤٨٤٦٠	الشعار الجديدة	الظريف	٣٢٣٦٦٦
التبون	الروشة	٣١٦١٦٦	بارني	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بابيكيان	النبارس	٣٣٤٩٢٩
المي	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
الشعار	راس النبع	٣٢١٠٣٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
سان ميشيل	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١	الجميزة	الجميزه	٣٣٠٧٣٨
رادبو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٣	منيق	الاشرفية	٣٣٣٣٢٥
صراف	الاشرفية	٣٢١٣٥٨	السيده	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
النرقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٥	سينترمس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	رأس بيروت	٣١٤٩٧٩
مريسول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
لبلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	آخر خط الحرش	٣٢٢٧٦٥
الجامعة الجديده	رأس النبع	٣٣٢٢٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٢٦٣٢٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اونل بيو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الناشورة	٣٣٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٤
كيلكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨	العمران	ابو شنلر	٣٠٦١٠٠
بجورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢	بدر	سودكو	٣٣٣٤٣٨
العملية	الاشرفية	٣٣٥٤٢٢	البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠١٣	الرصيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤	ادبيال	محطة المكاوى	٣٢١٣٥٧
وكيل	مار مقولا	٣٢١٤٢٠	ساسين	الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
كنه	جنن دارك	٣٤٢٣٥٥	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	رأس بيروت	٣٥٢٠١٤	فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩ ـ	٣١٢٣٩٨	جوزف شكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩	خوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
المتحف	المتحف	٣٨١٨٢٧	بي.ف. فارماسي	نلة الخياط	٣١٥٥١٣

حظك اليوم

● الحمل (٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان) أمامك كل الوسائل لكي تكون سعيدا . لا تتكل على الآخرين .
● الثور (٢١ نيسان ـ ٢٠ أيار) أنت معرض للوقوع في الحب هذه الايام . تحتاج لبعض الراحة .
● الجوزاء (٢١ ايار ـ ٢١ حزيران) مضايقات على صعيد العمل . تجد تفهما من الاصدقاء والمقربين .
● السرطان (٢٢ حزيران ـ ٢٢ تموز) ربما استطعت تحقيق أمنية غير متوقعة اليوم .
● الاسد (٢٣ تموز ـ ٢٢ اب) كن منفتحا على الاقتراحات التي تقدم اليك لعلك تجد في بعضها ما هو نافع لك .
● العذراء (٢٣ اب ـ ٢٢ أيلول) تشعر بأنك قادر على القيام مما عجزت عن القيام به في الماضي .
● الميزان (٢٣ أيلول ـ ٢٢ ت١) حيويتك ونشاطك الزائدان سيرفعان من اسهمك أمام مرؤوسيك .
● العقرب (٢٣ ت١ ـ ٢٢ ت٢) الوقت حاليا ليس مؤاتيا للارتباط نهائيا بالشخص الذي تحب .
● القوس (٢٣ ت٢ ـ ٢٠ ك١) صداقة قديمة تتحول الى حب جارف ربما غير مجرى حياتك .
● الجدي (٢١ ك١ ـ ١٩ ك٢) حاول ان تنسى تحفظك وخجلك ، واقدم في الصداقات الجديدة .
● الدلو (٢٠ ك٢ ـ ١٨ شباط) قليل من التنظيم ينفع . مغامرة عاطفية لن تدوم طويلا .
● الحوت (١٩ شباط ـ ٢٠ اذار) حاول ان تراقب مصروفك قليلا ، والا تعرضت لمشاكل مادية .

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس



افقيا :
١ ـ طبيب جاهلي ضرب به المثل في الكي ـ ٢ ـ معاهدة وقعت بين الكرسي الرسولي والحكومة الايطالية سنة ١٩٢٩ ، شتم ـ ٣ ـ الاسم الثاني لنائب لبناني ، للاستفهام ـ ٤ ـ نعم بالاجنبية ، بلدة في عكار ـ ٥ ـ مادة صامغة ـ ٦ ـ بلدة في كسروان ، شعر بالاجنبية ـ ٧ ـ ممتع أو شهي ، نلعب ونمرح ـ ٨ ـ اراسله ـ ٩ ـ امرأة جاهلية ضرب بها المثل في حدة البصر ، اخر الدواء .

عموديا :
١ ـ الشواطىء ـ ٢ ـ مدينة كندية : مطر ضعيف ـ ٣ ـ رشح أو عرق ، كلمة فرت اللصاه ـ ٤ ـ ضد حلال ، من الامراض ـ ٥ ـ لفظة هجاء ، أرشد ـ ٦ ـ عملة أسيوية ، عالش ، خبر ـ ٧ ـ شاعر جاهلي ـ ٨ ـ لغوي شهير ـ ٩ ـ شاعر عباسي .

الحل السابق :
افقيا :
١ ـ هنري بوردو ـ ٢ ـ يد ، داروين ـ ٣ ـ هنري فورد ـ ٤ ـ لاكوا ، يرن ـ ٥ ـ مد ، اوكاز ـ ٦ ـ صل ، ايفل ـ ٧ ـ فرنسا ، هلو ـ ٨ ـ رامي ، روبل ـ ٩ ـ دك ، أو هنري .
عموديا :
١ ـ هيفل ، مفرد ـ ٢ ـ كارل مالدن ـ ٣ ـ يكذ ، نم ـ ٤ ـ يحنو ، اسيا ـ ٥ ـ بافاريا ـ ٦ ـ ورو ، اف ، هر ـ ٧ ـ روري كالهون ـ ٨ ـ ديدرو ، ابر ـ ٩ ـ ون ، نابولي .

تصوير الدماغ ـ تتمة

ازداد اكتشاف هذه الامراض . كذلك فان الجراحين اللبنانيين هم من خيرة الجراحين الموجودين .

مؤتمر جراحي الدماغ

● ما هي اهمية المؤتمر بحسب رأيك ؟

□ المؤتمرات الطبية مفيدة جدا . ولها اهميتها العلمية . فهي تمكن الاطباء من الاطلاع على كل ما هو جديد في حقل الطب . ولقد افتقر لبنان الى هكذا مؤتمرات منذ العام ١٩٧٥ وذلك بسبب الاحداث . أما ما قبل الاحداث فكان يقام حوالي ٣ مؤتمرات طبية سنويا . ان هذا المؤتمر سيقام في الجامعة الاميركية والجامعة اليسوعية ; ونأمل ان يشترك الاطباء الذين وجهنا لهم الدعوة .

● ما هو دورك في مؤتمر جراحي الدماغ ؟

□ في اليوم الثالث للمؤتمر في اوتيل ديو اي يوم السبت ١٥ تشرين الثاني . سأقوم بشرح الفحوصات الجديدة التي نقوم بها بواسطة الكمبيوتر . وهكذا تسنح الفرصة لاكبر عدد من الاطباء المحليين ليروا ماذا من جديد في عالم تصوير الدماغ . كذلك فاننا سنعرض امام الاطباء العالميين ليروا ان مستوانا العلمي هو على درجة كبيرة من التقدم . باعتبار ان هذا المؤتمر يشكل دعاية للبنان .

المطلوب كلية طب وطنية

● ما رأيك بالجهاز الطبي في لبنان ؟

□ الجهاز الطبي في لبنان هو من اعلى المستويات والاطباء اللبنانيون من حيث معرفتهم وعلمهم يشرفون اسم لبنان في العالم ; كذلك انهم يعتبرون كنزا ; وحسب رأيي يجب ان تكون هنالك جامعة طب وطنية تابعة للدولة ; كذلك مستشفيات تابعة للدولة على المستوى العلمي: فالمستشفيات الموجودة حاليا والتابعة لكليات الطب غير كافية لاستيعاب جميع المرضى ولتشغيل الاطباء المهرة الذين باستطاعتهم ان يبقوا لبنان المركز الرئيسي للاستشفاء في المنطقة .

تدريب الطيارين المصريين في واشنطن

صرح اللواء محمد لطفي شبانه قائد القوات الجوية المصرية بأن طيارين مصريين سيسافرون الى الولايات المتحدة في شهر شباط المقبل للتدريب على الطائرات الاسرع من الصوت « ف ١٦ » ..

وأضاف اللواء شبانه ـ الذي لم يدل بايضاحات حول مدة التدريب او عدد هؤلاء الطيارين ـ ان مباحثاته التي اجراها اخيرا في واشنطن ، تناولت عقود التسليح وتدريب الطيارين والفنيين .

وذكرت صحيفة « الاهرام » ان اللواء شبانه ذكر ان القوات المسلحة المصرية . عليها ان توفق بين تطورها وتطور أنظمة الدفاع الجوي .

القاهرة ـ ا٠ف٠ب

بغداد تعلن ـ تتمة

انه لا يستطيع الادلاء باي معلومات .

أما علي اكبر معينفار وزير النفط الايراني السابق ، والذي تولى هذا المنصب قبل توندجويان ، فقد قال ردا على سؤال : انني اعلم انه سافر الى الجنوب « لكنه نفى معرفته بشيء حول موضوع أسره » . في ساعة متأخرة من الليلة الماضية اكدت طهران نبأ وقوع وزير النفط العراقي في الاسر .

حرب المواقع

على الصعيد الحربي ادعت ايران امس انها استرجعت بعضا من الاراضي التي استولى عليها العراق في عربستان (خوزستان) وهي المنطقة الغنية بالنفط .

وقال راديو طهران ان المدافعين عن ميناء عبادان صدوا محاولات الجنود العراقيين لاقتحام المدينة .

والى الشمال من خورامشهر ذكرت ايران ان قواتها تقصف مواقع عراقية في اجزاء مختلفة من المدينة .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان طائرة حربية عراقية اسقطت وان ٧٢ من الجنود الايرانيين قتلوا خلال المعارك التي جرت مساء امس الاول وصباح امس الاحد ..

واضافت الوكالة نقلا عن البيان رقم ١١٧ للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان الطائرة العراقية سقطت فوق الاراضي الايرانية اثناء غارة قامت بها مساء امس الاول الطائرات العراقية ضد اهداف عسكرية ايرانية في جنوبي الجبهة .

وأوضحت الوكالة من جهة أخرى ان الخسائر العراقية ترتفع الى ٣٤ قتيلا ...

واذاع راديو طهران ان طائرة ميغ عراقية اسقطت امس الاحد بالقرب من الاهواز خوزستان واسقطت اخرى أمس الاول فوق ميناء بوشير المطل على الخليج اثناء غارات معادية صدتها وسائل الدفاع الجوي الايراني .

واضاف الراديو ان الطيران العراقي انتهك المجال الجوي الايراني فوق جزيرة خرج المحطة النهائية للبترول في الخليج وفوق منطقة تقع غربي كيرمانشاه قبل ان تتصدى له وسائل الدفاع الجوي .

بغداد ، طهران ـ ر ، ا٠ف٠ب

ايران حددت ـ تتمة

املاك الشاه واسرته ، كما تطالب ايران أيضا باتخاذ تدابير ادارية من أجل مصادرة واعادة هذه الممتلكات الى ايران » ...

وقد رجحت كفة المؤيدين لهذه الشروط انطلاقا من اعتقاد معظم النواب بأن رونالد ريغان المرشح الجمهوري أكثر فاشية من الرئيس كارتر ، وان ما يمكن لايران ان تنتزعه الان من الرئيس الاميركي ، لن يسلم به كارتر بعد الانتخابات .

الرئيس كارتر قطع حملته الانتخابية وعاد فورا من شيكاغو الى واشنطن . ولدى وصوله الى قاعدة أندروز كان في انتظاره نائبه والتر مونديل ومستشاره لشؤون الامن القومي زبغنيو بريجنسكي الذي قدم له فور وصوله ملفا بالشروط الايرانية .

وأعلن جودي باول المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي ان رد الولايات المتحدة على قرار البرلمان الايراني بشأن شروط اطلاق سراح الرهائن الاميركيين سيكون مطابقا لقوانين ومصالح وشرف الولايات المتحدة الاميركية .

وأعلن المحيطون بالرئيس كارتر ان تنفيذ الشروط الاربعة التي وضعها البرلمان الايراني بالكامل ، يثير مشكلات قانونية قد تحول دون اطلاق سراح جميع الرهائن الاميركيين على وجه السرعة .

وقال مسؤولون اميركيون ان تنفيذ الشرط الاول الخاص بالتعهد بعدم التدخل في شؤون ايران ، هو الشرط الوحيد الذي يمكن تنفيذه على الفور .

وجاءت هذه الملاحظات مثيرة للاستفهام ، لان مجلة نيوزويك ذكرت ان الرئيس كارتر وجه رسالة سرية الى الزعماء الايرانيين اعلن فيها موافقته على الشروط الاربعة .

وعقد الرئيس كارتر فور وصوله الى البيت الابيض اجتماعا طارئا لمجلس الامن القومي ، حضره كبار مستشاريه ومن بينهم وزير الخارجية ادموند ماسكي ووزير الدفاع هارولد براون .

وأعلن بعد اجتماع ثان لمجلس الامن القومي ان الرئيس كارتر طلب ايضاحات من المسؤولين الايرانيين حول الشروط الاربعة ، وقال بعض المسؤولين ان واشنطن ترفض الاقتراحات التي تقول بالافراج عن الرهائن الـ ٥٢ بالتقسيط .

وقد ظهر وزير الخارجية الاميركي ادموند ماسكي على التلفزيون الليلة الماضية وقال ان اي قرار بشأن الشروط الايرانية الاربعة لم يتخذ .

وكرر ماسكي في حديث أدلى به الى شبكة تلفزيون « ايه.بي.سي » معارضة الولايات المتحدة لما اقترحه البرلمان الايراني من اطلاق سراح الرهائن الاثنين والخمسين على مراحل .

واعترف وزير الخارجية الاميركي بأن النقاط الاربع التي حددها البرلمان الايراني تتفق بصفة عامة مع الشروط التي وضعها اية الله الخميني في شهر أيلول الماضي ، غير أنه أعرب عن اعتقاده بأنها تتضمن « تغييرات هامة » تجعل من الصعب اتخاذ قرار .

وقال ماسكي أنه طالما ان الحكومة الاميركية لم تتلق نصا رسميا فاننا لا نستطيع أن نحدد بالضبط الحدود التي يطلب منا أن نتصرف في اطارها .

وقال ماسكي بانه لا يعلم ما اذا كان تسليم قطع غيار المعدات العسكرية التي طلبتها ايران هو أحد الشروط التي وضعها البرلمان لاطلاق سراح الرهائن .

غير أن ماسكي لم يدع مجالا للشك ازاء استعداد الولايات المتحدة لتسليم هذه المعدات العسكرية عندما أجاب ردا على سؤال حول ما اذا كان ذلك لا يتعارض مع حياد واشنطن الذي أعلنته ازاء الحرب العراقية ـ الايرانية قائلا : « بحجزنا لقطع الغيار الخاصة بايران قد وضعناها في موقف أضعف من موقف العراق » .

وأعرب ماسكي عن اعتقاده ان الولايات المتحدة تفضل أن تجري اتصالات مباشرة مع الحكومة الايرانية لمعالجة مسألة الرهائن ، ولكن أعرب عن قلقه ازاء عدم امكان اجراء هذه الاتصالات فورا .

وأضاف ماسكي انه حتى يتحقق ذلك فان الولايات المتحدة اتصلت بجميع الوسطاء التقليديين لتستوضح بعض النقاط الخاصة بقرار البرلمان الايراني والاحداث المتعلقة بهذا الامر . وصرح ماسكي بأنه اجرى صباح أمس مكالمة تلفونية مع كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة .

وأعلن المتحدث باسم كورت فالدهايم أمس في نيويورك ان الامين العام للامم المتحدة عرض على الحكومة الايرانية كافة المساعدات الممكنة من جانب الامم المتحدة بهدف التوصل الى حل سريع لمشكلة الرهائن الاميركيين .

فبعد اعلان البرلمان الايراني شروط اطلاق سراح الرهائن ناقش كورت فالدهايم الموقف في الساعات الاولى من الصباح مع ادموند ماسكي وزير الخارجية الاميركية وجمال شمراني القائم بالاعمال الايراني في الامم المتحدة ; وفي المساء كان الامين العام للامم المتحدة قد أصدر تعليماته الى زهير يامين ممثل الامم المتحدة في طهران بأن يتوجه فورا الى وزارة الخارجية الايرانية ويعرض مساعدة الامم المتحدة .

وأضاف المتحدث أنه من المقرر ان يستقبل كورت فالدهايم محمد بجاوي مندوب الجزائر في الامم المتحدة باعتبار ان الجزائر هي التي ترعى المصالح الايرانية في واشنطن ، وكما ان بجاوي كان الرئيس المناوب بلجنة التحقيق المشكلة من خمسة اعضاء ، والتي كانت قد قامت في شهر شباط الماضي ببعثة للمساعي الحميدة في ايران بناء على طلب الامين العام ، غير ان هذه البعثة لم تسفر عن نتيجة وأضاف المتحدث باسم فالدهايم ان السكرتير العام للامم المتحدة سعيد بالتقدم الذي يبدو أنه تحقق وهو يأمل في ان يؤدي ذلك الى حل سريع للازمة .

كارتر أمام فرصة ـ تتمة

الاميركيين تفاؤلا بين المحيطين بالرئيس كارتر أن يتم الافراج عن جميع الرهائن قبل غد الثلاثاء فهناك تعقيدات قانونية كثيرة بالنسبة لشرطين من الشروط الايرانية الاربعة على الاقل بحيث يتعذر تحقيقهما سريعا ; حتى اذا قرر الرئيس كارتر من اليوم الموافقة على المبدأ .

واتاح قرار البرلمان على الاقل لجيمي كارتر الفرصة ـ التي سارع باغتنامها ـ ليؤدي بشكل مثير مهامه كرئيس للولايات المتحدة قبل اجراء الانتخابات الاميركية مباشرة فقد قطع المرحلة الاخيرة من حملته الانتخابية في شيكاغو ليعود الى البيت الابيض من اجل مناقشة الشروط الايرانية مع مستشاريه الرئيسيين .

وهناك احتمال كبير لان يلقي الرئيس كارتر قبل صباح غد الثلاثاء ـ وخارج اطار حملته الانتخابية ـ بكلمة من خلال شاشات التليفزيون لاطلاع مواطنيه بنفسه على التطورات الاخيرة لموقف الرهائن وربما يكون لمثل هذه الكلمة التي ستلقى مباشرة قبل ان يتوجه الناخبون الى صناديق الاقتراع وقع كبير .

الا أن الخطر الوحيد الذي يهدد كارتر ; هو أن يكون الاميركيون قد تملكهم على الرغم من ارتياحهم ، الانطباع الذي كان ينتظره عشية انتخابات الرئاسة من اجل ايجاد مخرج لازمة الرهائن .

وقد كان الارتباك واضحا على الاشخاص المحيطين برونالد ريغان صباح أمس وفي كولومبوس باوهايو حيث يواصل المرشح الجمهوري حملته صرح المتحدث باسم ريغان قائلا « هذه مسألة حساسة ليس لدينا ما نقوله قبل أن يناقش الحاكم الامر مع مستشاريه » .

وقد اعترفت قيادة الحزب الجمهوري بأن فرص نجاح ريغان ستزول اذا ما تأكد حتى يوم غد الثلاثاء بان مسألة الرهائن على وشك أن تسوى حتى اذا كان من غير المؤكد أن يطلق سراح جميع الرهائن على الفور .

واشنطن ـ ا٠ف٠ب

وفد مصري ـ تتمة

يوم ١٧ تشرين الثاني في مدينة واشنطن ، وهي الجولة التي تتوقع الدوائر السياسية آن تتقدم فيها اسرائيل بردها على المقترحات المصرية والاميركية التي تضمنتها ورقة العمل المصرية والاميركية التي قدمت في الاجتماعات السابقة .

ومن المنتظر ان يسافر الدكتور غالي الى واشنطن لحضور جولة محادثات الحكم الذاتي التي تعقب انتخابات الرئاسة الاميركية .

القاهرة ـ ا٠ف٠ب

نتائج سباق الخيل

لحفلة الاحد ٢ـ١١ـ٨٠

الشوط الاول	١٠٠٠ متر : لبونية الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر . ١ ـ زهور (تادرس) ٢٢٠ ـ ١٦٠ ٢ ـ مملوك (انور) ٦٠٠ ٣ ـ نجم العيد (جمال) ٢٤٠ ٤ ـ ميساء (فاروق) الوقت : دقيقة و ٩ ثوان و اخماس : ربح ببعيد وببعيد .
الشوط الثاني	١٤٠٠ متر : للخيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم تربح . ١ ـ الرخ (بيطار) مبعد ٢ ـ اشبيلية (سليمان) ١٦٠ ـ ١١٠ ٣ ـ نجدية (دانيال) مبعد ٤ ـ شعلتنا (عماد) ١١٠ ٥ ـ نور (خضر) ١١٠ الوقت : دقيقة و ٤٦ ثانية و ٣ اخماس ، ربح بطول ونصف وببعيد .
الشوط الثالث	٢٠٠٠ متر : لخيل الدرجة الثالثة المسنة . ١ ـ كحيلان الخرس (سليمان) ١٥٠ ـ ١٧٠ ٢ ـ سعد الجزيرة (جمال) ١٨٠ ٣ ـ بحر (عماد) ٤ ـ جميل لبنان (مخايل) الوقت : دقيقتان و ٣٥ ثانية ، ربح ببعيد وببعيد .
الشوط الرابع	١٤٠٠ متر : هنديكاب للخيل التي ربحت ستة سباقات واكثر . ١ ـ ناهي (مخايل) ٣١٠ ـ ٢٢٠ ٢ ـ عشير (بيطار) ٢٢٠ ٣ ـ سمحان (دانيال) ٢٥٠ ٤ ـ كنز (جمال) الوقت : دقيقة و ٤٣ ثانية : ربح بطول وبنصف طول .
الشوط الخامس	١٤٠٠ متر : للخيل التي عمرها اربع سنوات ولم تربح . ١ ـ اسمر (عيد) ٣١٠ ـ ٢٦٠ ٢ ـ مشرق (جمال) ١٨٠ ٣ ـ حماسة (خضر) ١٧٠ ٤ ـ طليع (فخر) الوقت : دقيقة و ٤٨ ثانية : ربح بثلاثة اطوال وبطولين .
الشوط السادس	١٦٠٠ متر ، (مخفضة) لخيل الدرجة الثالثة المسنة . ١ ـ نسر الارز (جمال) ٢٢٥٠ ـ ٦٠٠ ٢ ـ وضاح (فريد) ٢٦٠ ٣ ـ شيما (ناصر) ٢٢٠ ٤ ـ سعد فادي (جبران) الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانية و ٢ اخماس : ربح بنصف طول وبنصف طول .
الثنائية تون توت	الشوط الاول : زهور على مملوك ٤٥٠٠ الشوط الثاني : اشبيلية على شعلتنا ١٤٠ الشوط الثالث : كحيلان الخرس على سعد الجزيرة ٥٠٠ الشوط الخامس : اسمر على مشرق ١١٥٠ الشوط السادس : نسر الارز على وضاح ٩٠٠٠
المزدوجة دوبله	الشوط الرابع على الشوط الخامس : ناهي على اسمر ; واعطت ليرتها ٢٦ ليرة و ٥٠ قرشا .

الثقافة

مسرى جدا

يرفع التراب عن رأسه لئلا يغرق !

يردد الشاعر فاروق جويدة في مجالسه الخاصة بأن « جيل الاربعينات لا يزال هو الجيل المسيطر حتى الان . وهي ليست سيطرة مقدرة ، وانما سيطرة سطوة . لان في يدهم القرار » .

وقال في حديث اخير بهذا الخصوص « أنه قد سقطت بسبب هذه السيطرة اجيال كثيرة في الخمسينات والستينات » .

وقال الشاعر انه ينتسب الى هذه الاجيال . مع ذلك يحاول « ان يرفع التراب عن راسه ، قبل ان يغرق فيه » .

معرض خليفه يمدد أسبوعا للفائدة العامة

مدد معرض جان خليفة في «غاب سنتر» الاشرفية أسبوعا اخر .

وتقول أوساط القيمين على المعرض « ان اعمال الفنان هي جديدة ولم يرها ، حتى اصدقاء الفنان الراحل . لذلك مدد وقت العرض بهدف الفائدة العامة » .

غالي شكري : محاورات أدبية في اليوم السابع

« محاورات اليوم السابع » هو يوم المحاورات الكبرى والصغرى في تاريخ الامم والافراد والمجتمعات . هو ملحمة الصراع التي لا تنتهي . هو صراع الفكر كما انه صراع الفن . ولكن قبل هذا وذاك هو صراع الحياة ذاتها . من أدق تفاصيلها الصغرى الى كلياتها الفلسفية الكبرى .

هذا ما جاء في تعريف كتاب جديد للدكتور غالي شكري « محاورات اليوم السابع » (صدر أخيرا عن دار الطليعة) وفيه يضع المؤلف ، ويعرض بعض الدراسات النقدية التي هي ثمرة اليوم السابع من حرب الايام الستة . في تاريخ مصر الموصول الحلقات . كونه لا يسجل مجموعة من المواقف والقيم لبعض الناس . ولا مجموعة من الاحداث جرت في التاريخ وانعكست في الفن والادب ، بقدر ما يسجل المؤلف بعض المحاورات الهامة والخطيرة التي تمت في هذا اليوم أي « اليوم السابع » بين أبناء مصر عامة . وهي اتخذت شكل محاورات بين الادباء وبين الالوان الادبية .

الكتاب دراسات عن مصر من الوجهة الادبية في العصر الحديث ابتداء من أحمد شوقي وفيه الفصول التالية :

شوقي الوجه والقناع ، لويس عوض في : الامير الحائر بين الارض والسماء . شبلي الشميل في : صفحة مجهولة من تراثنا المسرحي . عادل الغضبان في : صفحة مجهولة من تراثنا الشعري . عصام الدين حفني ناصف في : صفحة مجهولة من تراثنا الروائي . فاروق منيف الضياع في : الديك الاحمر بين القرية والمدينة . الواقع والاسطورة في القصة القصيرة . مونولوج العجز والقهر في « بحيرة المساء » . المفكر راقصا على برميل من البارود لاحسان عبد القدوس . الثورة المصرية بين الموسيقى والاغنية (سيد درويش) .

لوتيس أم باريس ؟

« خفايا تاريخ باريس » كتاب جديد للفرنسي جورج بوردونوف ، يقع في جزءين كبيرين ، يتناول تاريخ مدينة باريس خلال القرون الماضية ، وما تعرضت له من تقدم وأنهيار وضغوط مختلفة .

كما يتعرض للفكر السياسي والادبي وللمفكرين العظماء الذين كان لهم الاثر الاكبر على تاريخ فرنسا وعلى صفات الشعب الفرنسي .

ويبرز الكتاب ان الاسم الاصلي للعاصمة الفرنسية كان « لوتيس » في العصر الروماني . ثم اصبحت باريس بعد عام ٤٥١ في عهد كلوفيس الاول .

العالم بحيرة جفت مع الايام

صدرت في لندن ترجمة انكليزية جديدة لكتاب « الجبن والديدان » للكاتب الايطالي كارلو زنيزبرغ الذي كتبه في القرن السادس عشر .

يعكس الكتاب الاراء الدينية التي سادت في ذلك الوقت . كما تعرض للسحر والشعوذة التي كانت منتشرة بين الناس وقتذاك .

وأبرز فيه ايضا نظريته القائلة بأن العالم ما هو الا بحيرة كبيرة جفت مع الوقت بحيث ظهرت على سطحها ديدان تحولت فيما بعد الى الانسان . وكانت الكنيسة في ذلك الوقت قد هاجمته على ارائه الجريئة فاتهم بالشعوذة والدجل وأحرق حيا .

تلفزيون

"الوجه الضائع" السي فرنيني: "انتم لا ترون سوى الممثل والبقية تأتي ناقصة من التلفزيون"

السي فرنيني الوجه الضائع في ليل تلفزيون لبنان دخلته طفلة صغيرة في برامج الاطفال لتعود اليه شابة جميلة تحمل البسمة وتقتل الوحشة في ليله المظلم .

حوارنا معها يدور حول مسلسلها الجديد « الوجه الضائع » ، وحول قضايا التلفزيون ومشاكل الفنان معه :

● السي فرليني ، كيف دخلت عالم التمثيل ؟

□ الفن منذ الطفولة في دمي . دخلت كل التمثيليات في المدرسة وصور بعضها للتلفزيون من ضمن برنامج الاطفال مع ماما عفاف والصديقة حنان . كانت معلمتي تشجعني كثيرا واستمر الحال هكذا الى ان حصلت على شهادة « هاي سكول » وحاولت دخول عالم التمثيل . لكن الاهل عارضوا الفكرة . لذلك عملت سكرتيرة في أحد المصارف لعشرة اشهر . في هذه الفترة اتصلت بي معلمتي وقالت : هناك دور في مسلسل « القناع الابيض » مع عبد المجيد المجذوب .

وبدون ان أسأل أحدا ذهبت وقمت بدور الممرضة . واذكر يومها قبل انتهاء التصوير حضر أهلي واخذوني . وبعدها علمت بأن الادارة بحاجة الى مذيعة . ووافق أهلي ان أكون مذيعة فانحلت مشكلتي وبدأت العمل كمذيعة .

العمر الفني

● ما هو عمرك الفني واعمالك حتى اليوم ؟

□ عمري الفني ٨ سنوات قدمت خلالها « مذكرات ممرضة » ، « آثار على الرمال » ، « الوادي الكبير » ، « البؤساء » ، « قصص حب » ، « رحلة العمر » ، « والحب الكبير » كما نفذت مسلسلات عديدة في الخارج وبعض الحلقات في مسلسلات محلية . واخر اعمالي مسلسل « الوجه الضائع » . وقد قدم منه ثلاث حلقات من اصل ١٢ .

● ودورك فيه ؟

□ دور بنت لها شخصية قوية . انانية تحب نفسها ، تحب والدها ، تعاني من تسلط زوجته عليها ، التي تعشق المال والملابس والسهر .

هذه الزوجة تحاول ان تزوجني من شخص غني . ولكن بعد أن تتدهور احوال الزوج يضطر لترك منزله فتعمل الزوجة مربية عند عائلة ولد يتيم يقيم عند عائلة عمه التي تسعى الى قتله لانه الوريث الطبيعي والوحيد لوالديه .

هنا أتخلى عن انانيتي ليصبح همي الوحيد المحافظة على الولد ، فتحدث اشياء كثيرة . وفي الحلقة السادسة تنجلي الامور وتنكشف الالاعيب ، فافتش عن مغامرة جديدة .

وعن طريق الصدفة التقي مفتريا يزورنا بهدف تجديد ديكور المنزل . فتحدث مغامرة لتتحول القصة الى بوليسية بعض الشيء انما يبقى خيط يشدني الى فارس الاحلام .

القصة جيدة كتبها مروان نجار . ورغم جودتها وبغض النظر عن الامكانيات المتوافرة . فهو عمل لا بأس به وليس عملا جيدا .

الامكانيات

● ما معنى بغض النظر عن الامكانيات المتوافرة فهو عمل لا بأس به ؟

□ بصراحة : لا يمكن لنا تقديم اي عمل ناجح ولو ٨٠ بالمئة من ضمن امكانيات التلفزيون الموجودة .

تصور : اننا نأخذ نص حلقة واحدة قبل يوم من التصوير لتأديتها . فكيف يمكن ان يؤدي الممثل شخصيته اذا لم تتوفر لديه القصة كاملة ؟

المفروض دراسة النص كاملا قبل تأديته وتنفيذه مع المخرج .

انتم لا ترون الا الممثل . ولكن ليس في اليد حيلة .

● هذا تساهل ؟

□ نريد ان نعيش ، ولا عمل اخر نعيش منه . لكن لو اتفق جميع الممثلين على ايقاف العمل السهل لجاءت جميع اعمالنا ناجحة .

النجاح والعمل

● لا اعمال ناجحة اذن ؟

□ حتى الان : لم يقدم اي عمل كامل متكامل (أعمالي طبعا) وهذا عائد الى انعدام النظرة التجديدية : التطويرية في التصوير وفي الديكور وفي طرق اداء النصوص .

● من هم الكتاب الذين ، قدموا حتى الان : اعمالا جيدة على صعيد القصة يمكن التعاون معهم ؟

□ الافضل هو مروان نجار ، لان بامكان الممثل ان يحاوره .

وجيه رضوان كاتب ممتاز لكنه متمسك بكل كلمة يكتبها ، ولا مجال للنقاش معه في اي شيء .

وطالما لا تعاون بين الكاتب والممثل انعدم العمل الجيد ، وضعف العمل الفني .

● لنتكلم على المخرجين !

□ مع احترامي لهم جميعا ، لا مخرج يعرف كيف يدير الممثل ، وهذا يعود ربما الى سرعة تنفيذ الاعمال وعدم الاطلاع على النص كاملا . لهذا يحصل بعض التغاضي عن بعض الاشياء .

فلو كان ، لدى المخرجين الوقت الكافي لكانت اعمالهم ناجحة وجيدة .

● عملت في الخارج ما الفرق بين التلفزيون اللبناني والتلفزيونات الاخرى ؟

□ هناك فرق في الاستديوهات لا في التلفزيون . فثمة استوديوهات في البلدان العربية ، مجهزة باحدث المعدات . اما بالنسبة الى البرامج فهناك تشابه اكيد بيننا وبينهم .

نحن لم ندخل بعد مرحلة التعمق في الاعمال الفنية . لا زلنا في السطحية ... في تجارة الفن .

● واذا وجدت شركات خاصة هل تتحسن الامور ؟

□ التنافس عامل مهم . المفروض وجود شركات متخصصة تعمل للفن لا للتجارة .

● هل هناك فرصة امام الوجوه الجديدة لدخول التلفزيون من بابه العريض . ام ان النقابة هي التي تقرر القيمة وبداية التعامل فالتمثيل ؟

□ لا يمكن لاي ممثل دخول الاعمال الفنية بدون ان يسجل في النقابة . والنقابة لا تقبل الشخص الا بعد مدة طويلة ، الا ان الذين يتخرجون من كليات الفنون لا يدخلون النقابة على اساس انهم مثقفون وهذه النقابة لا تمثلهم .





■ السي فرنيني : الوجه لا القناع ■

هذه هي المشكلة على ما اعتقد .

● من هو الممثل والممثلة الاولى في لبنان ؟

□ ليس هناك ممثل او ممثلة اولى طالما لا يوجد عمل مبدع . لهذا لا يوجد ممثل اول عندنا ... ممثل شعبي ، بمعنى ان الجمهور احبه من خلال شخصية معينة .

هذه هي الحقيقة .

● السي فرنيني في اي زمن فني انت ؟

□ لم ازل في البداية ويلزمني الوقت الكثير حتى اصل . حتى الان لم اقتنع بنفسي . امنيتي ان اعمل في السينما العالمية واجرب حظي فيها لكي افجر كل طاقاتي الفنية . عندها يكرم المرء او يهان .

● هل لك تجربة في المسرح ؟

□ لم ادخل عالم المسرح . قدم لي عرض للعمل مع الرحابنة ... في « المؤامرة مستمرة » . ولكن ، لظروف العمل في الخارج لم استطع العمل معهم .

آمل في المستقبل القريب ان اعمل في المسرح فتكون عندي تجربة جديدة .

هنا خوري

كتابات

الحرب ، شارلوت وبيروت "٢" "عرس قانا الجليل"

١

سامي حائر . سامي أحدث الذهول . شارلوت تلوح له من بعيد . تلوح أخبارها لتأخذ منه الماضي الجميل .

شارلوت عبرت تاركة وراءها مدينة تتدمر ، وقوانين منهارة ، وأنظمة متداخلة .

ماذا يفعل في خندقه المواجه لخطوط الموت ليعيد الروح الى الوطن ؟ ماذا يفعل في ساعات الوحدة القاتلة التي لا تطلق فيها رصاصة نحو كي ينسى شارلوت وحرب المتورطين بحبها ؟

معادلات بدأت تلوح في ذهنه لتعيده الى بحث أمور الدولة ، أمور الانهيار العام في تركيبتها عشية اندلاع النار في مدينته الحبيبة . فهل يقاسمه « جيم » هذا الرأي ؟ ام ان لـ « جيم » رأيه ومعاناته ؟

في ما مضى كان يعتقد ان الدولة تنجيه من التناقضات ، وتحمي شعبه الحر الباحث عن وجوده وحريته في شرق التراجيديات السوفوكلية .

اليوم تكسر حلمه . بات قصرا من ورق كالانظمة البالية التي ورثها اثر توفيقية عقائدية واجتماعية مصطنعة .

ما العمل ؟ ما العمل ؟

الحرب وشارلوت وحدة متناقضات ، وحدة أشلاء حضارية . هل له أن يبتعد في تفكيره أبعد من اللازم ، أم عليه أن ينتظر بارقة أمل تلوح من « جيم » العائد لتوه من ضيعته في أعلى الجرد ؟

٢

التقيا .

كان اللقاء حارا كأول الصداقة التي جمعتهما من أجل الدفاع عن بقاء الوطن وسيادته كاملة على كل أراضيه .

التقيا في صمت ، في صفاء وفي ذهول .

التقيا ، ولقاء المقاتل في خندق المواجهة، لقاء الشهادة والاستمرار ، لا لقاء حب عابر جمعه صدفة وشارلوت التي ورطته بجسدها .

اللعبة أمتع الان من قبل ، ومن جاسوسية شارلوت الغائبة .

ليفترض سامي ان شارلوت ذهبت الى الابد وظلت هذه الارض بركان الدولة والمتقاتلين على اصلاح مسيرتها ، ووجهتها كبنية سياسية واقتصادية وثقافية عصرية . عندئذ ماذا يقول لـ « جيم » الساكت أمامه ، المنتظر كلمة رحمة تأتيه منه في هذه الوحشة المظلمة !

على سامي أن يلتزم الهدوء ... ان يفكر بأمر الدولة وبأمر « جيم » !

على سامي أن يرقص فوق جراحه فيلهو بالبندقية أو بخيوط الشمس المتوارية وراء الافق !

يا له من راقص بارع في عشية الوطن ! كم سيكون وقع هذه الضحكة التي أطلقها من الخندق في وجه « جيم » كبيرا وصادقا! كم سيستعطفه من أجل الكلام عن الدولة التي باتت في نظره اثرا بعد عين !

٣

يمكث هادئا في ظل الخندق . الخندق دولته المعلنة . الخندق بلاده المستعادة . بعض المدافعين عن الوطن لا يعرف ان الخندق « عرس قانا الجليل » في خمرة الساقي .

صوت سامي في هذه اللحظات نحلة سكرى تتغلغل في زهرة الدولة .

٤

ـ الدولة مهددة . الدولة ليست عصرية « جيم » ... لو كانت كذلك لما واجهنا هذه الحرب .

« جيم » لا يقبل بهذا الرأي .

ـ المعركة أبعد من تغيير الدولة ! لقد حملنا السلاح للدفاع عن الوطن . عليك ان تصدق ان هناك طغاة ، وهناك من يريد تحت غطاء هذا الكلام ان يحكم ولو بالخطأ على تركيبة الوطن الحضارية .

ـ لنحارب « جيم » . الحل العسكري هو الذي يلزم الجميع بالوطن . الوطن فرصة تفكير لنا ولعقولنا . ومهما تحكمت به هذه الحرب فلن يتغير شيء من المفاهيم التراكمية البالية .

المهم ان ندافع ليبقى الوطن .

« من يتحمل مسؤولية الدفاع » ، قال « جيم » ؟

أيا كانت النتائج ، صاح سامي ، علينا محاربة القوى التي تتلقى أوامرها من شارلوت العاهرة ! القتال « جيم » هو الحوار الاساسي بيننا لديمومة الوطن ، والثورة الاصلاحية لبنية الدولة الحضارية يجب ان تعلن من الداخل الى الداخل .

على حدود الوطن « جيم » صدمات كثيرة وبراميل بارود موقوتة قابلة للانفجار . علينا أن ننتظر ونحارب ليبقى الوطن .

قال جيم : هذه ارادة الحرب . هذا موقف غير واضح . الشباب يخافون انتقال العدوى الى كل الوطن ، ـ عدوى الهجوم المباغت .

ـ في اللحظة المناسبة ، جيم ، نعرف كيف ندافع عن الوطن وعن بيروت .

٥

وخرج سامي الى بيروت . كان ينزل الى المدينة من الجبل حاملا في عينيه وطنا حفظ نشيده عن ظهر قلب .

رياض فاخوري

(غدا : قسم آخر)

اتجاهات

وجوه جنوبية: صدر الدين وتحريك الفكر

تابع المجلس الثقافي للبنان الجنوبي تقديم حلقات « وجوه ثقافية من الجنوب » فالقى مصطفى شرف الدين ، رئيس تحرير مجلة « النهج » المتوقفة حاليا ومدير ثانوية «النجاح» في صور محاضرة عن السيد صدر الدين شرف الدين جاء فيها :

يقول الدكتور شكر الله حداد في صدر الدين « لم يكن من الرجال المصلوبين على القواعد الجامدة ولا من الاناس الذين يراوحون ضمن الاقفاص والحديد . لقد اوقد عقله من ثورة وطار وحلق واوغل به فوق مهالك العبقرية ومشارفها ، فاشفق عليه المتعقلون الدواجن وجزع منه القاعدون في الفيء وعاد هو وقد ختمت عليه الشمس بقرصها في مقلتيه » .

ويخاطبه العلامة حجة الاسلام مرتضى الدين بقوله : « .. فلو انك اخذت لهذا الجهاد اهبته وليست لامته وما هي الا بزتك الدينية الاولى ـ لاصبحت الرقم الاول بين صفوف المجاهدين ، وكنت في الطليعة من ابطال هذا الدين، وحسبك سلاحا ماضيا هذا اليراع القوي الثري الريان المتدفق بين انملتيك بمختلف الالوان » .

اما السيد عبد الحسين شرف الدين والده فيحدد بموضوعية ما اخذه واخذ غيره من فكر صدر الدين وقلمه فيقول :

« أخذني من جانب الفكر : عمقه وبعد غورة وعدم اكتفائه بالميسور مما يعرض للاذهان التي تؤثر العافية على التعب وتقدم الظاهر السهل من الامور على بواطنها الصعبة » .

تعرف المحاضرة صدر الدين بانه : « نموذج حي للفكر الاسلامي المتطور يؤمن بهذا الفكر ويعيشه ويخدمه بكل وسيلة من وسائل النضال التي تعرفها للعربي ... شديد الالتزام ، مع عقل متفتح مستوعب ألمعي ، له من دراسته ارشدة المتفوقين ، ومن ذكائه العلي قدرة المخترعين والمبتكرين » .

نشاطاته : اولا على صعيد الصحافة .

شارك في مجلة « الديوان » النجفية وانشأ « الساعة » في بغداد « والالواح » في بيروت « والنهج » في صور كما شارك في العديد من الصحف والمجلات بمقالات وابحاث .

ثانيا : على صعيد المؤلفات كتب : ١ ـ هاشم وأمية ـ ٢ ـ محنة العراق ـ ٣ ـ سحابة برتسدنت ـ ٤ ـ صورة العراق الحاضرة ـ ٥ ـ خليفة النبي ـ ٦ ـ خليف مخزوم ـ ٧ ـ كان في اليمامة ـ ٨ ـ التابعي خرج على الثورة ـ ٩ ـ ايام في القاهرة ـ ١٠ ـ كلمة ومناسبة ـ ١١ ـ زيارة الاربعين .

ومخطوطات : ١ ـ احمال من دمي ـ ٢ ـ حيات قلب ـ ٣ ـ امام الماشية ـ ٤ ـ وغيرها ....

منشآته ١ ـ انشأ في العراق ثانوية مسائية المعهد العلمي الاهلي ـ ٢ ـ انشأ في صور مدرسة النجاح الابتدائية المجانية ـ ٣ ـ انشأ جمعية الانماء الثقافي الاجتماعي في صور ـ ٤ ـ انشأ ثانوية النجاح في صور وبنى لها مبنى خاصا .

وفي ختام المحاضرة طرحت بعض الاسئلة وبعد ان جرى الجواب عليها اعلن ان الموعد يوم الخميس المقبل سيكون مع الشاعر الياس لحود .

شعراء الخوف يطلقون الزولوية ليكتبوا بالانكليزية

مازيسي كونيني ، شاعر من قبيلة الزولو ، يكتب بلغته الام ، ثم يعيد صياغة ما كتب بالانكليزية .

قصائده الزولية التي نشرت قبل عشر سنوات ، ما زالت موضع تقدير واهتمام النقاد الغربيين . وتكمن روعتها في ربطها الابداعي بين الاشكال التقليدية المحلية من مثل قصائد المدح الزولية ، مع كلام الحياة اليومية من دون اية تعابير مهجورة .

وثمة شعراء غيره يثبتون تجربته اليوم في نيجيريا ومنهم :

« مالاويان مابانجي شاعر يمثل جيلا من الادباء الشباب الذين تتوهج وتغتني قصائدهم بالاحتجاج السوريالي المشتت .

الشيء المحير هو ان تخيلاتهم الخليطة غالبا ما تجسدت في صرخة فوضوية متفلتة .

ومن المؤكد ان ليس هنالك من اديب يمكنه ان يمثل نيجيريا هذا البلد الذي عر باضطرابات مهولة كانت من الكثرة بحيث ان اي مبدع مفرد يعجز عن احتوائها .

والشاعر أوديا اوفيمن يملك صوته الخاص ، الحاد والعاطفي ، لكنه النيجيري الذي ابتعد كثيرا عن الاعمال الرعوية لجيل سابق صمم على ترجمة القيم الافريقية في الحياة التقليدية .

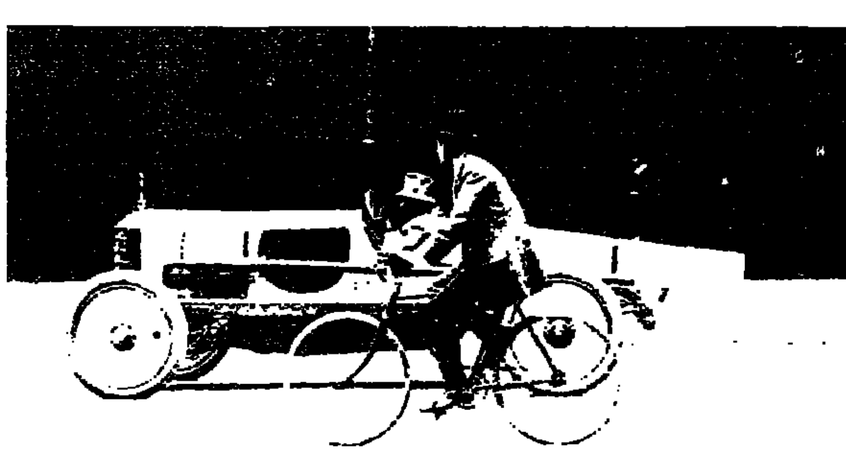
ويحار النقاد والمتتبعون امام الصمت الغريب للتنزانيين : على الرغم من ان بلدهم قد مر بواحدة من اعنف الثورات الثقافية والسياسية .

واذا ما اعتمدنا على مجموعة (سومنز): وهي مختارات شعرية من اعمال الشباب : ستصدر عن دار نشر حكومية . فان هذه القصائد ، في معظمها سياسية . وليس فيها الا القليل من العاطفة والهجاء . أو السخرية كخميرة لخوف كامن .

رقصة ارميل جين القاتلة !

توفي الشاعر الفرنسي الشهير أرميل جين ، وهو من أصل سويسري . ولكنه أمضى حياته منذ طفولته في باريس .

وكان جين مولعا بدراسة اللغات المختلفة وكان يجيد منها الانجليزية واليابانية وقد ترجم العديد من القصائد اليابانية الى الفرنسية . أشهر قصائده « رقصة الموت » (١٩٤٦) و « ليل ساهر » (١٩٥٤) .



■ من صور العصر الفوتوغرافيه النادرة ■

فنون

اعمال فوتوغرافية تختصر عصراً

■ لا تريغ : هذه حريتي ■

ان تمتلك الحقيقة ، يقول جاك هنري لاتريغ ، يعني أن تحاول القبض على دائرة من الدخان بواسطة شبكة لاصطياد الفراشات .

هذه العبارة توافقه : تشبهه ، وتتطابق مع نتاج حياة كاملة . منذ أربع وثمانين سنة ، استطاع هذا المصور الفوتوغرافي القبض على السعادة ، بحيث عرف كيف يلتقط الاشياء المدهشة ، وكيف يصطاد اللحظات التي تقيم عيدا في العين والقلب .

الولد الصغير هذا ، في الثامنة من عمره ، اكتشف العالم بواسطة عين واسعة لغرفة سوداء (كاميرا) مظلمة من الخشب المدهون ، وبواسطة زر كان يضغط عليه ليلتقط المشاهد ، ليضع تذكارات للوالد ، للام ، لاصدقاء العائلة وللالعاب أخيه .

ذكريات من الماضي في صور ، صارت تكبر وتكبر وتتسع ، في ما بعد ، لتصبح أحداث حياة اجتماعية ، وتاريخ زمن فني .

وهكذا صورة بعد صورة ، ولوحة بعد لوحة، وكليشهات بعد أخرى استطاع هذا المصور أن يعطي صورة عصر .

« لست غنيا الا بحريتي » يقول لاتريغ ابن الصناعي . فترك ثروة العائلة ، والعلاقات التي كونها والده ، ولم يكن عنده غير هم واحد هو هم العيش ، والحياة ، والاحلام ، واللقاءات والصداقات، وسط عالم خاص به .

كل هذا انتهى تحفة حياها الاميركيون باقامة معرض للاتريغ عام ١٩٦٣ في متحف الفن الحديث في نيويورك . وفي عام ١٩٧٩ أقام لاتريغ معرضا جمع فيه أعماله كلها فبلغت ٤٠٠ الف (أعمال مختلفة) . بالاضافة الى البومات يقارب عددها المئتين . وهذه الاعمال اختصرت حياة رجل وحياة عصر .

اعتذار من النادي العربي قبل معرض الكتاب

اعتذر النادي الثقافي العربي من دور النشر ومراكز الابحاث للتوقف عن قبول أي طلبات اشتراك جديدة في معرض الكتاب العربي الرابع والعشرين الذي يقام بين ١ و١٤ كانون الاول المقبل ، لكون طلبات الاشتراك المقدمة حتى الان قد فاقت المساحة المتوفرة للمعرض ، فضلا عن انتهاء فترة قبول الطلبات مع انتهاء شهر تشرين الاول .

أخبار الفن أخبار الكبار

● حققت لوحة « فتيات على الجسر » للرسام النروجي « أدفارد مانش » رقما قياسيا في مزاد كريستي بلندن ، حيث بيعت بحوالي ٥ ملايين جنيه استرليني . كما بيعت لوحة لبيكاسو «عازفة الغيتار» بمليوني جنيه أسترليني .

أيضا شهدت الصالة نفسها بيع لوحة لشاغال بمبلغ ٤٥٠ الف جنيه أسترليني .

● تعرض مدريد للرسام الفرنسي هنري ماتيس .

ويضم المعرض ٦٠ لوحة من التي رسمها الفنان للطبيعة الصامتة . من بينها لوحة « الصحراء » و «الرقص والموسيقى» و « الرسام وموديله » .

وهنري ماتيس رسام فرنسي ولد في ١٨٦٩ وتوفي في ١٩٥٤ يعد واحدا من ممثلي المدرسة الوحشية في الرسم . تميزت اعماله باللونين الابيض والاسود .

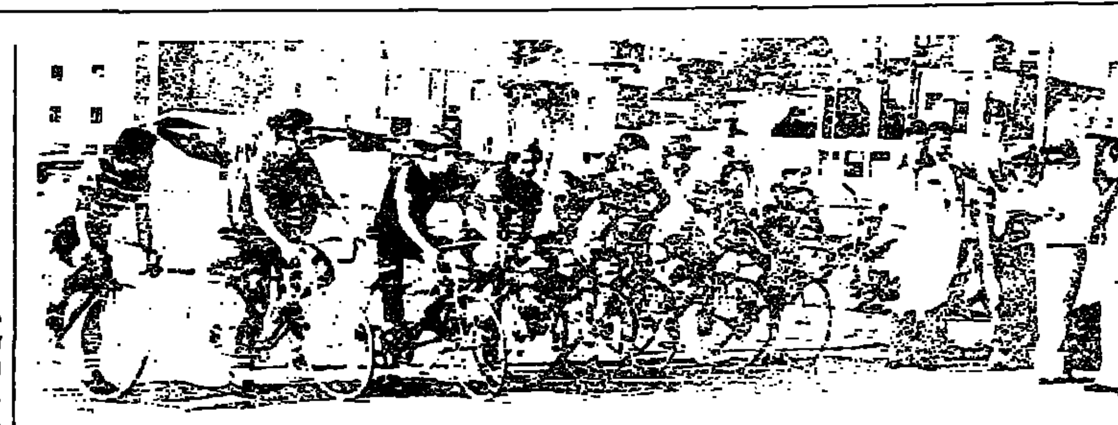
● عثر أحد عمال الحفر في بريطانيا بطريق الصدفة على كنز يحتوي على مجموعة نادرة من الحلى الفضية يرجع تاريخها الى أكثر من الف عام .

وقد قام العامل بتسليم هذه الحلى : وهي عبارة عن ٨ بروشات مرصعة : الى الحكومة البريطانية والتي ستقوم بعرضها في أحد المتاحف لتتعرف الجمهور على كنوز اجداده البريطانيين القدامى .

وقد نال العامل مكافأة مقدارها ١٢٤ الف جنيه أسترليني تقديرا لجهوده .

● بيعت أحدى لوحات الرسام والنحات الايطالي جيامباتيستا تيبولو بمبلغ ٩٧ مليون ليرة ايطالية : اي حوالي ٤٥٠ الف فرنك فرنسي : وكانت اللوحة في حوزة متحف ميونيخ منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وهي تصور القديس الايطالي سان شارل بورومية راكعا أمام السيدة العذراء .

وتتميز أعمال تيبولو الذي ولد عام ١٦٩٦ وتوفي عام ١٧٧٠ بالالوان الصاخبة .



■ الانطلاق ■

نتيجة السباق الاول لبطولة لبنان للناشئين في الدراجات

افتتح الاتحاد اللبناني للدراجات موسم نشاطه الرسمي باقامة السباق الاول لبطولة لبنان للناشئين وذلك أمس الاحد لمناسبة دورات عيد الاستقلال الوطني وبرعاية المديرية العامة للشباب والرياضة . حيث اقيم السباق على كورنيش نهر بيروت (١٤ دورة)

انطلق المتسابقون الساعة السابعة والنصف صباحا باشارة من رئيس الاتحاد السيد طانيوس المير .

اشترك في السباق ١٠ دراجين يمثلون ٣ اندية وقد اكمله ١٠ ، كانت مسافة السباق ٥٠ كلم و١٦٠ مترا وقد قطعها الاول بمعدل ٣٥ كلم و٩١٤ مترا في الساعة .

النتيجة الفنية

١ – افديس مورادیان – هومنتمن بيروت ٨٫٢ث ٢٣د ١س ، ٢ – سمير كنعان – الانترانيك ١٥ – ٢٥ – ١ ، ٣ – اسبير ارصلانيان – هومنتمن بيروت ١٥ – ٢٥ – ١ ، ٤ – سبوح ارسلانيان – هومنتمن بيروت ١٦ – ٢٥ – ١ ، ٥ – محمد صالح – الانترانيك ، ٦ جورج صالوريان – هومنتمن برج حمود ، ٧ – مهدي خياط – الانترانيك ، ٨ – مصطفى سنو – الانترانيك ، ٩ – اغوب بوكليان – هومنتمن برج حمود ، ١٠ – قيصر شمعون – الانترانيك ،

ترتيب الفرق

١ – هومنتمن بيروت ٩٣ نقطة ،
٢ – الانترانيك بيروت ٨٢ نقطة ،
٣ – هومنتمن برج حمود ٤٧ نقطة .

وقد اشرف على السباق : فاروج طوروسيان مدير السباق ، هوهانس زادوريان مفوض عام ، كمال غلاييني حكم ، طانيوس المير قاضي الوصول .

وبعد انتهاء السباق واعلان النتائج وزعت الجوائز على الفائزين الاوائل .

المدير الشجاع الذي يغامر من اجل مصلحة فريقه

قد يكون المدير بيتر مادن من اكثر مديري الاندية جرأة وحبا للمغامرة . فهو الوحيد الذي قبل بتسلم فريق روشدیل يوم كان لا يزال خارج رابطة الاندية ، فساعده على استعادة مركزه داخل الرابطة .

ليس هذا فحسب ، بل ان روشديل بات في وضع جيد يسمح بالتأكيد انه لن يفقد مركزه بعد الان .

وكانت اوضاع روشديل قد ساءت بعد تسلم اللاعب المدير دوغ كولينز امور الفريق ، وكذلك في عهد خلفه بوب ستوكو .

عندها وجدت الادارة انه لا بد لها من استقدام مدير قوي قادر على اجتذاب النجوم الى هذا الفريق بالرغم من سوء نتائجه . وكان الاسم المطروح بيتر ماون . وبعكس كل التوقعات ، قبل بيتر هذه المهمة الحافلة بالتعديات ووقع عقدا مع روشديل .

وما ان تسلم منصبه حتى عمد الى استقدام عدة لاعبين منهم باري ويلينفز من يورك ، اوجين مارتن والآن جونز من برادفورد سيتي وبيتر بورك من هاليفاكس تاون . وبدأت على الفور نتائج الفريق بالتحسن .



■ فريق روشديل ■

بلوخين اللاعب الافضل في روسيا

اختير النجم السوفياتي أوليغ بلوخين كأفضل لاعب كرة قدم في الاتحاد السوفياتي لهذا الشهر . وكان بلوخين قد عاد للظهور في مباريات دينامو كييف بعدما سافر للمشاركة في مباراة الاتحاد السوفياتي – ايسلندا في تصفيات كأس العالم بكرة القدم .



■ الليدي ديانا سبنسر (الى اليسار) حضرت مؤخرا سباق الفروسية الذي فاز فيه الامير شارل : ولي العهد البريطاني ، بالمرتبة الثانية . ويذكر بعض المقربين من العائلة المالكة البريطانية ان الامير شارل قد يتزوج الليدي ديانا ■
(صورة من أ.ب)

تفاقمت الخلافات فطالب اللاعب الانتقال

تفاقمت الخلافات مؤخرا بين النجم الالماني الغربي الناشىء برنسد شوستر وادارة نادي كولونيا الذي يعمل لحسابه . وبلغت الخلافات حدا طالب فيه اللاعب بالانتقال الى أي فريق اخر .

نهضة رياضية متطورة في زغرتا

زغرتا – من كمال حيدر :

تشهد منطقة زغرتا – الزاوية خلال الفترة القادمة نهضة رياضية متطورة على كافة الصعد الرياضية والثقافية ، وذلك بعد انشاء الملعب الكبير الذي سيفتتح في منتصف شهر كانون الاول القادم ويتضمن ثلاث مراحل متتالية .

وبهذا الصدد عرضت الهيئة الادارية لنادي السلام الرياضي في زغرتا في بيان وزعته امس النشاطات التي يقوم بها النادي والتطلعات المستقبلية لتطوير الرياضة وكذلك الجهود التي بذلت لانشاء الملعب في البلدة .

مرض فبدأ البحث عن البديل

راي ويلكينز ، نجم المنتخب الانكليزي ، يشكو من آلام حادة في بطنه بالوقت الحاضر وقد يضطر للخضوع لعملية جراحية ، مما يدفع نادي مانشستر يونايتد للبحث عن بديل .

عمره ١٤ سنة وسجل مئة هدف ويلعب الآن مع نادٍ كروي ممتاز

في التاسع من شهر ايلول الماضي حقق نادي بلاكبورن انجازا لم يسبقه اليه احد عندما استعان في الدقائق الخمس عشرة الاخيرة من مباراة حيوية بتصفيات كأس انكلترا – سكوتلندا بنجم ناشىء عمره ١٤ عاما . هذا النجم هو ايمون كولينز الذي اصبح اصغر لاعب يظهر مع احد اندية رابطة الاندية الانكليزية في مباراة رسمية .

وقد فاجأ ايمون الجمهور عندما لعب وكأنه مهاجم قديم بالرغم من انه لم تتح له اية فرصة للتسجيل .

وفي الثاني والعشرين من الشهر الحالي ، بلغ ايمون سن الخامسة عشرة واصبح قادرا على التوقيع على عقده مع نادي بلاكبول بعد ان عمل طوال الاشهر الماضية كلاعب قيد التجربة .

والمعلوم ان ايمون يمارس كرة القدم منذ نعومة اظافره وبالتحديد منذ سن الخامسة ، وطبيعي ان يهتم ايمون بكرة القدم خاصة عندما علم بأن والده عمل سنوات طويلة مع اندية كرة القدم الايرلندية .

ومما يذكر ان ايمون سجل خلال الموسم الماضي اكثر من مئة هدف لفريق ايميت رانجرز في بطولة المدارس الايرلندية .

■ ايمون كولينز ■

قصة لعبة الكرة الطائرة



■ كأنه ابتهال أمام الشبكة ■

في عام ١٨٩٥ ، قام ويليام مورغان : مدير الرياضة لدى جمعية الشبان المسيحيين في ولاية مساتشوستس الاميركية ، بوضع قوانين لعبة جديدة اسماها الكرة الطائرة وتقوم هذه اللعبة على مبدأ تبادل الكرة (محيطها حوالي ٥٠ سنتيمترا) بين فريقين متواجدين الى جانبي شبكة عالية من غير ان تقع الكرة على الارض . وهذا ما يفسر الاسم الذي تحمله اللعبة .

وقد صممت هذه الرياضة اصلا كرياضة للملاعب المسقوفة وللاشخاص غير المتمتعين بلياقة بدنية عالية تؤهلهم لممارسة الالعاب الرياضية العنيفة مثل كرة السلة . وبسرعة فائقة انتشرت هذه اللعبة وصارت تعلم في المدارس .

وفي عام ١٨٩٧ ، اصدر مورغان اول مجموعة رسمية لقوانين اللعبة ثم عاد عام ١٩١٦ فاصدر نسخة معدلة بالتعاون مع الجمعية الوطنية للالعاب الرياضية المدرسية . وفي عام ١٩٢٢ ، اقيمت اول بطولة وطنية في الكرة الطائرة بمدينة نيويورك الاميركية .

وبعد ذلك بست سنوات ، تأسس الاتحاد الاميركي للكرة الطائرة وكان النواة الاولى التي دفعت الى تأسيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في عام ١٩٤٧ . وبدأ الاتحاد الدولي بتنظيم البطولات فور انشائه . فاقيمت بطولة العالم الاولى للرجال في عام ١٩٤٩ بمدينة براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا وساعدت على توحيد قوانين اللعبة في العالم . وفي عام ١٩٥٧ ، اصبحت الكرة الطائرة لعبة تدخل في نطاق الالعاب الاولمبية واقيمت البطولات الاولمبية للكرة الطائرة اعتبارا من عام ١٩٦٤ .

ويمكن ان تمارس الكرة الطائرة سواء في ملاعب مغطاة وقاعات مقفلة او في الهواء الطلق . ويمكن ممارستها من قبل الجنسين . وعادة تكون ارض الملعب مسطحة طولها ٢٠ مترا وعرضها تسعة امتار وهي مقسومة الى جزئين يخصص كل منهما لفريق . وعلى الخط الفاصل توضع شبكة يعلو طرفها الاعلى عن الارض : ٢٤٠ سنتيمترا للرجال و ٢٢٥ سنتيمترا للسيدات والناشئين و ٢١٠ سنتيمترات للفتيان .

ولدى استعمال الملاعب المسقوفة ، لا يجب ان يقل ارتفاع السقف عن ثمانية او تسعة امتار .

اما بالنسبة للكرة المستعملة ، فان قوانين الاتحاد الاميركي القريبة جدا من قوانين الاتحاد الدولي ، تشترط ان تكون الكرة جلدية او كاوتشوكية من اثنتي عشرة رقعة او اكثر ، ويتراوح وزنها بين ٢٥٠ و ٢٨٠ غراما . ويجب ان يتم نفخها بحيث تقفز الى علو ١٨٠ سنتيمترا عندما تقع من علو ٢٥٠ سنتيمترا على ارض صلبة .

ويتألف الفريق عادة من ستة اشخاص ينقسمون الى صفين متوازيين : هجوم ودفاع لكل منهما ثلاثة لاعبين . ولا يجب ان تلمس الكرة اكثر من ثلاث مرات لدى وجودها في مجال فريق معين كما لا يسمح لاي من اللاعبين باحساك الكرة ولا ان يوقعها ارضا . وعندما يتولى فريق ارسال الكرة ، يجب على لاعبيه تبادل مراكزه بالدوران باتجاه عقارب الساعة . ويفوز بالمجموعة كل فريق يحصل على ١٥ نقطة وتنتهي المباراة في حال فوز فريق بمجموعتين من اصل ثلاث او ثلاث من اصل خمس .

فوز راسينغ الروضة على ماسيس ٣ – ٢

فاز فريق راسينغ الروضة أمس الاحد على ملعبه بكرة القدم على فريق ماسيس بثلاث اصابات مقابل اصابتين وبعدما كان متقدما في الشوط الاول ٣ – صفر .

قاد المباراة جوزف نعوم .



■ اما زلت تصر على رفض الارضية البلاستيكية ؟ ■

[illegible] كاراتيه [illegible] الاستقلال

اقام الاتحاد اللبناني للجيدو والكاراتيه في قاعة ثانوية برج البراجنة الرسمية امس المرحلة الاولى لدورة الكاراتيه « كيوكوشنكاي » في اطار نشاطه لمناسبة شهر الاستقلال .

وفيما يلي النتائج الفنية :

□ الحزام الاصفر
١ – محمود قبوط – طرابلس
٢ – بلال بكري – طرابلس
٣ – علي حسن – برج البراجنة

□ الحزام الازرق
١ – مروان مرعب – طرابلس
٢ – يحيي حداد – بيروت
٣ – ايهاب عباس – برج البراجنة .

□ الحزام الاخضر للكبار
١ – سليم حركة – برج البراجنة
٢ – عامر المير – طرابلس
٣ – محمد عوالي – برج البراجنة

□ الحزام البني للكبار
١ – يوسف حنينو – برج البراجنة
٢ – علي دياب – برج البراجنة
٣ – عبودي قزلق – طرابلس

□ الحزام الاخضر للصغار
١ – عمر خالد – بيروت
٢ – صفوان فوال – طرابلس
٣ – ابراهيم الرز – برج البراجنة

□ الحزام البني للصغار
١ – خليل حمود – برج البراجنة
٢ – حسام الشعار – طرابلس
٣ – علي نجم – برج البراجنة
٣ – عبد الناصر كنجو – طرابلس

□ الحزام الاسود
١ – محمود غنام – برج البراجنة
٢ – حسين العنان – برج البراجنة
٣ – فواز مرعب – طرابلس
٣ – بلال حماده – برج البراجنة

□ الحكام : جمال الحايك – موريس غانم – علي خيدر – صبحي بري – ربيع الحسيني ،

اللجنة الاستئنافية : ميشال ناكوزي ، هاشم مكي .

■ قام محمد علي كلاي ولاري هولمس مؤخرا بحضور فيلم تلفزيوني لمباراتهما الاخيرة التي عجز خلالها كلاي عن استرداد لقب بطولة العالم بالملاكمة للوزن الثقيل ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

فوز مار الياس بافتتاح دورته بكرة السلة

افتتحت دورة نادي شباب مؤسسة مار الياس الجديدة بكرة السلة على ملعب اورتانس تامر الالكتروني ، الذي دشن بمباراة بين منظم الدورة ونادي الشياح الرياضي ، اسفرت عن فوز شباب مار الياس على الشياح ٩٤ – ٦٣ نتيجة الشوط الاول ٤٢ – ٣٥ . وتتابع مباريات الدورة اليوم الاثنين فيلعب الساعة الرابعة شباب مار الياس مع التعاضد ، كما يلعب يوم الثلاثاء في الوقت نفسه الرياضي المنارة مع شباب الشياح .

وبدعوة من دولة الامارات العربية المتحدة في دبي ، لحضور ندوة الرياضة للجميع ، قررت اللجنة الاولمبية اللبنانية بعد اقتراح عضوها السيد طوني خوري ايفاد السيد ميشال فواز ليشترك في هذه الندوة التي ستعقد في دبي من ٥ لغاية ٩ الجاري .

مارادونا يختبر الاحذية الرياضية





وقع النجم الارجنتيني دييغو مارادونا (الصورة) عقدا مع احدى شركات الملابس الرياضية يتولى بموجبه هذا اللاعب تجربة ملابسها وأحذيتها من أجل ابداء مقترحاته . وهذا العقد سيوفر لمارادونا مدخولا هاما يضاف الى أجره لدى فريقه .

فوز النادي الرياضي على الوحدة السوري بكرة السلة

عاد من دمشق مساء أمس فريق النادي الرياضي بطل لبنان بكرة السلة ، بعد أن لعب مباراة واحدة ضد فريق نادي الوحدة وفاز عليه بـ ٨٠ نقطة مقابل ٦٣ نقطة .

فوز المنشية على النسور بكرة القدم

تعرض فريق النسور – الحدث بعد ظهر أمس لخسارة قاسية أمام فريق المنشية – البرج ١ – ٥ ، وذلك نتيجة غياب بعض لاعبيه وفي مقدمتهم نجم الفريق عبدو حداد .

منتخب جون يفوز على الاهلي عاليه بكرة القدم

سجل منتخب جون انتصارا كبيرا له بفوزه على فريق الاهلي عاليه باصابة لصفر أحرزها زهير الطرابلسي في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول .

أجريت المباراة على ملعب بلدية عاليه بقيادة الحكم غازي الصغير يعاونه زكريا الفرخ ومحمد زهر .

فوز الفرنسي مارك بسباق الزوارق الشراعية

فاز الفرنسي مارك باجو على المركب الشراعي « الف كيتمان » بسباق الزوارق الشراعية بين بول وداكار .

فقد وصل الى خط النهاية في الثالثة واحدى عشرة دقيقة واثنتي عشرة ثانية صباح أمس بتوقيت غرينتش .

وكان قد أبحر يوم الاحد الماضي في الحادية عشرة صباحا بتوقيت غرينتش من بول .

تردي وضع الفريق فاتخذت الادارة اجراءات صارمة بحق المدير



■ غاري أوين ■

شهد نادي مانشستر سيتي في الفترة الاخيرة سلسلة من المباريات السيئة التي دفعت بالادارة الى اتخاذ اجراءات صارمة بحق المدير ماكولم اليسون المسؤول الاول عن تدهور اوضاع الفريق . فهو الذي باع نجوم الفريق ولم يكن قد اعد بعد من يحل مكانهم ، كما ان سرعة تبديل اللاعبين ضمن الفريق جعلت اللاعبين في وضع ضياع . ولم يبق من التشكيلة القديمة سوى جو كوريغان ، طومي بوث وبول باور .

وسرعته في التخلص من اللاعبين كان يقابلها دوما بطء في استقدام النجوم . فالمفاوضات مع كيفن ريفز استمرت اكثر من عام كامل مما كان يؤخر عملية ايجاد جو من الانسجام بين اللاعبين .

ويقول غاري اوين : الذي انتقل الى وست بروموينش بعد استغناء أليسون عن خدماته : « لقد ثبت الان ان أليسون مدير فاشل اذ نجح معظم اللاعبين الذين استغنى عن خدماتهم . واذكر على سبيل المثال لا الحصر مايك شانون ودايف واتسون في ساوثهامبتون ، آزا هارتفورد في ايفرتون وبيتر بارنس في وست بروموينش البيون » .

« ويبدو ان التبديل الاداري الاخير في مانشستر سيتي سيساعد على اعادة الاستقرار الى الفريق ولو بصورة متأخرة . لكن هذا التأخير البسيط ليس خطيرا بل ان بامكان مانشستر التعويض وتحقيق نتيجة جيدة قبل انتهاء الموسم .

من نجم كروي الى مسؤول عن العطلات الصيفية

روجر مورغان ، النجم السابق لنادي كوينز بارك رانجرز وسبورز ، تسلم مؤخرا منصب مسؤول عن العطلات الصيفية للتلامذة في احدى المقاطعات الانكليزية . وقد وعد مورغان بتكثيف نشاطات كرة القدم للهواة حتى يتضاعف عدد لاعبي كرة القدم بانكلترا .

الهداف الاول

سيرغي أندرييف لاعب الهجوم في النادي الرياضي للجيش في روستوف يواصل الاحتفاظ بمركز الصدارة في لائحة هدافي الدوري السوفياتي لكرة القدم ورصيده ١٨ اصابة يليه أوليغ بلوخين هداف دينامو كييف برصيد ١٧ اصابة .

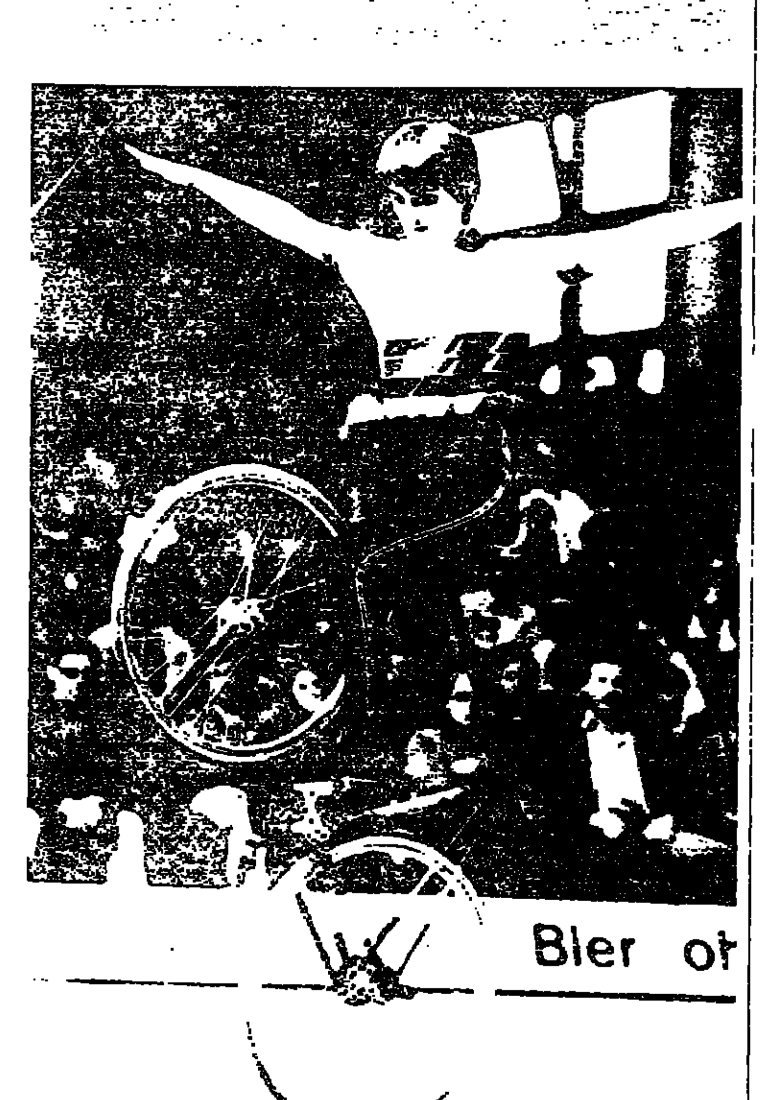
الرياضة



■ أحرزت بطلة الجمباز السوفياتية ايفيسا تيسو فسكايا الميدالية الفضية في بطولة اوروبا للجمباز التي جرت مبارياتها في امستردام ■



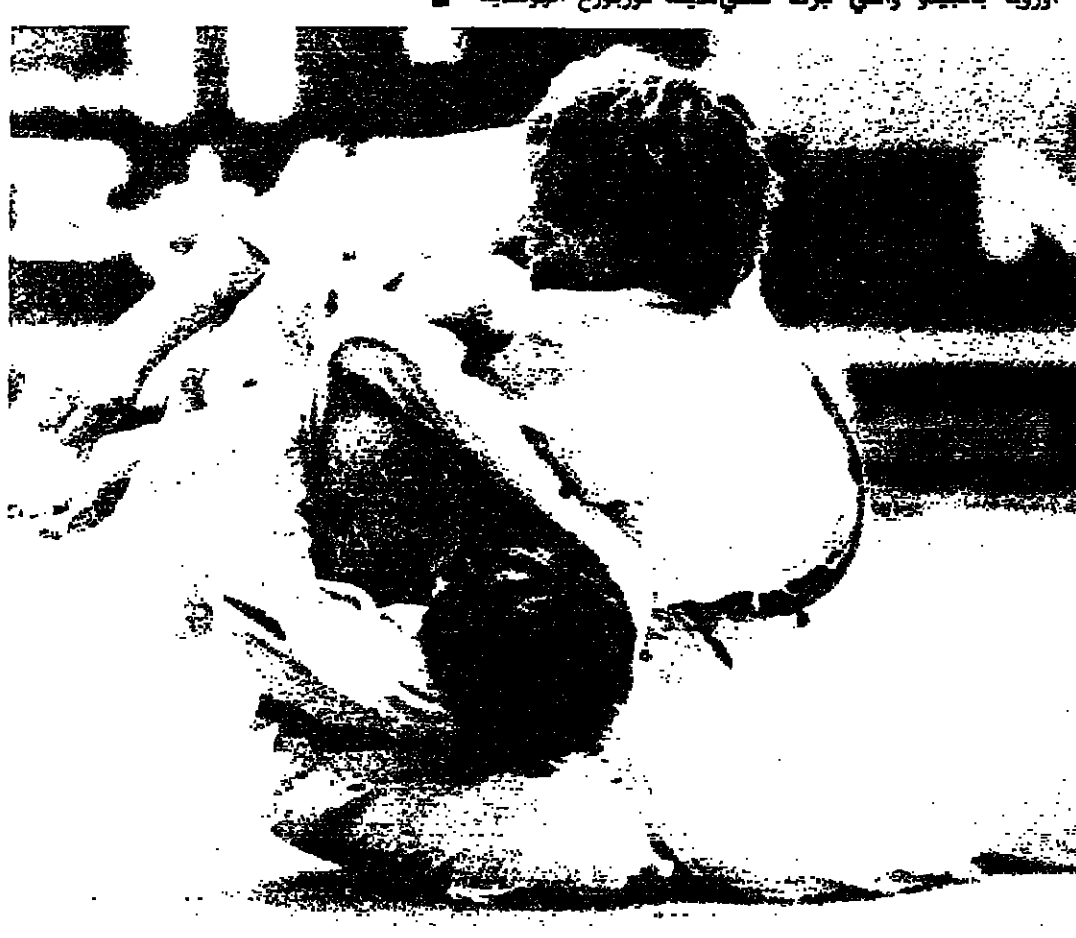
■ البلغارية ايليانا رابيفا التي احرزت ميدالية ذهبية في احدى مسابقات بطولة اوروبا بالجمباز في امستردام ■ (صورتان من آ٠ب)



■ فاز الدراج السويسري اليان ماجي (٢١ عاما) بالميدالية الذهبية في بطولة العالم للركوب الفني على الدراجات التي اقيمت مؤخرا في مدينة موهلين السويسرية ■



■ مشهد من المباراة بين الفرنسي تشولوليان (فوق) والسوفياتي مابارلي في الادوار النهائية لبطولة اوروبا بالجيدو والتي جرت في مدينة فوربورغ الهولندية ■



■ صورة ثانية من البطولة أخذت خلال مباراة السوفياتي ميتنيك (تحت) ضد أحد أبطال فرنسا ■ (صورتان من آ٠ب)



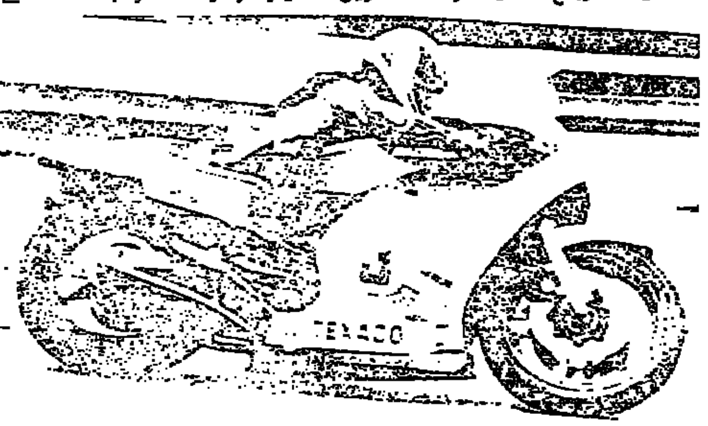
■ فاز الاتحاد السوفياتي على المانيا الغربية (٢٧ – ١٧) في المباراة النهائية لدورة رباعية بكرة اليد شاركت فيها : الى جانب هاتين الدولتين : سويسرا والمجر . ويبدو في الصورة المهاجم السوفياتي كيدجايو (الى اليمين) وهو يبتعد بالكرة من أمام المدافع الالماني الغربي سينفلر ■ (صورة من آ٠ب)



■ تشارك ٣٦ دولة من مختلف انحاء العالم في البطولة العالمية الحادية والعشرين للرياضة العسكرية وذلك في فورت بيلفير بالولايات المتحدة الاميركية . ويبدو في الصورة السويسري فيليب كلاي (الى اليمين) أحد المرشحين للفوز بالبطولة ■ صورة من آ٠ب)



■ الثنائي البلجيكي المؤلف من فونس دي وولف (الى اليسار) وجان لوك فاندنبروك بعد فوزهما بالبطولة الايطالية المفتوحة لسباق الدراجات على الطرق قاطعين المسافة بساعة و ٤٧ دقيقة و ٤٤ ثانية . وبلغ معدل سرعة الفائزين ٤٧ كيلومترا و٣٢٩ مترا بالساعة ■



■ الدراج الاميركي راندي مامولا (٢٠ عاما) بعد فوزه بسباق غولواز الدولي للدراجات النارية على حلبة براندز هاتش قاطعا المسافة خلال ٣٥ دقيقة و ٥ ثوان و ٣ اعشار ■



■ باري شين حزينا بعد عدم تمكنه من الاشتراك في سباق الدراجات النارية على حلبة براندز هاتش . وكان شين قد انسحب خلال التمارين التحضيرية بسبب آلام في يده اليسرى التي اصيبت خلال السباق الاخير باليابان ■ (صور من آ٠ب)

عمليه جراحية للممثل الاميركي ستيف ماكوين

قرر الاطباء الذين يشرفون على علاج الممثل الاميركي ستيف ماكوين اجراء عملية جراحية له بعد مكوثه عدة أشهر في مستشفى في تيجوانا عند الحدود المكسيكية حيث يعالج من سرطان في الرئة .

وأوضح الاطباء ان العملية ستجري للممثل الاميركي خارج الولايات المتحدة والمكسيك ، وأضافوا ان صحة ماكوين تحسنت بفضل العلاج الذي قرره طبيبه المعالج ويتضمن حقن الخلايا الحية .

تيجوانا — أ٠ف٠ب

شاذان جنسيا يرغمان فتى على قتلهما للتخلص من مضايقات الناس

اضطر شابان من صقلية الى ارغام صبي في الثالثة عشرة من عمره على قتلهما في أحد الحقول بعد أن ضاقا من المهانة والمضايقات التي كانا يعانيانها من أهل بلدتهما بسبب العلاقة الجنسية الشاذة التي تربط بينهما .

وقد وقعت هذه المأساة في ١٧ تشرين الاول الماضي في حقل بالقرب من جياري وهي بلدة يبلغ تعدادها ٢٥ ألف نسمة وتقع على الساحل الشرقي لصقلية .

وقبل ان يموتا كتب جيورجيو أغاتينو (٢٥ عاما) وتينو غالاذيلا (١٥ عاما) رسالة يوضحان فيها انهما لم يعودا يحتملان سماع ما يقال عنهما .

وقد عرفت ظروف هذا القتل المزدوج اثر اعتراف الشاب فرانكو وهو قريب اغاتينو أمام المحققين أمس ... قال : « لقد قالا لي اما ان تقتلنا أو نقتلك : وقد أكدا لي انني ما زلت صغيرا كي أسجن : وطلبا مني عدم الافصاح عن اي شيء : وانهما سوف يوضحان كل شيء في الرسالة التي تركاها » .

وتابع الشاب يقول ثم ركع الشابان الشاذان جنسيا على ركبتيهما على الحشائش : وواجه كل منهما الاخر وتبادلا قبلة بينما قتل الصبي أغاتينو اولا ثم غالاذيلا برصاصه لكل منهما في رأسه .

وقد عثر أحد رعاة الانغام على الجثتين متعانقتين وقد شوه وجهاهما بعد مرور اسبوعين على الحادث .

كاتانيا — أ٠ف٠ب

محاصرة ٥٠ نائبا في برلمان ولاية اسام

ذكرت وكالة أنباء « برس ترست » الهندية ان الجيش استدعي لمساعدة البوليس في حماية ٥٠ نائبا في برلمان ولاية اسام حيث حاصرهم متظاهرون مناهضون للمهاجرين الى الولاية في فندق بالقرب من عاصمة الولاية الواقعة في شمالي شرقي الهند .

ويحاصر المتظاهرون الذين يطالبون بطرد كل المهاجرين غير الشرعيين من الولاية الفندق لليوم السادس على التوالي حيث يقيم النواب بالقرب من العاصمة .

كما يحاصر المتظاهرون عددا اخر من النواب في منازلهم بسبب عدم تأييدهم للحركة المناهضة للمهاجرين .

نيودلهي — ر

منظمة العفو تطالب ضياء الحق باطلاق السجناء السياسيين

طالبت منظمة العفو الدوليه الرئيس الباكستاني ضياء الحق باطلاق سراح جميع السجناء السياسيين : وبتوقف عمليات التعذيب والجلد والاعدام .

وقالت المنظمة العامله من اجل حقوق الانسان : والتي تتخذ من لندن مقرا لها في رسالة الى الزعيم الباكستاني انها تشعر بالقلق ازاء التقارير الواردة بان السجناء يموتون خلال احتجازهم في مراكز البوليس بعد تعذيبهم .

وطالبت المنظمه باجراء تحقيق في خمس حالات مماثلة ذكرتها في الرسالة التي وجهتها الى الجنرال ضياء الحق الذي يشغل منصب رئيس الاحكام العرفية في البلاد .

وقالت منظمة العفو ان التقارير تشير الى انه صدر ٧٦ أمرا بالجلد هذا العام . وفرضت احكام بقطع الايدي : وأعربت عن سرورها لان أيا من هذه الاحكام لم ينفذ .

وأضافت المنظمة تقول ان معدل تنفيذ احكام الاعدام في باكستان هو من بين أعلى المعدلات في اسيا : ومن بين الذين صدرت ضدهم هذه الاحكام عدد من المدنيين الذين حوكموا أمام محاكم عسكرية وليس لهم حق استئناف الاحكام .

واستطردت انها منذ ان وجهت الدعوة الى الجنرال ضياء الحق في العام الماضي باطلاق سراح السجناء السياسيين : فان اغلبية المحتجزين أطلق سراحهم : غير انه استؤنفت بعد ذلك عمليات الاعتقال السياسية .

لندن — ر

بريطانيا تمنح بحارا سوفياتيا حق اللجوء السياسي المؤقت

أعلنت وزارة الداخلية البريطانية أمس انه تم منح حق اللجوء السياسي المؤقت الى البحار السوفياتي بوريس غافريلوف البالغ من العمر ٣٦ عاما بعد أن قفز من سفينة في سكوتلندا .

وقال متحدث باسم وزارة الداخلية ان سفينة البحار السوفياتي غادرت ميناء ليث أمس الاول في طريقها الى مورمانسك بعد أن أبلغ ربانها انه تم السماح للبحار بالبقاء .

وقالت المصادر المطلعة ان غافريلوف وهو متزوج من امرأة يهودية كان قد أمضى ثلاث سنوات في مستشفى للامراض النفسية في الاتحاد السوفياتي . لندن — ر

الأنوار

المؤسس سعيد فريحه — رئيس التحرير عصام فريحه — مدير التحرير ميشال رعد — المدير المسؤول ابراهيم خوري

تصدر عن دار الصياد — المدير العام بسام فريحه

الادارة العامة والتحرير
الحازمية ص٠ب ٩١٨ و١٠٢٨
تلفون : ٤٥٠٥٩٧/٨ — ٤٥٠٥٢٣
٤٥٠٩٢٣ (ستة خطوط مكررة)
٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة)

دائرة الاعلانات
المركز الرئيسي : الحازمية
...
مكتب الروشة ٨١٢٣١٥

الاشتراكات
في لبنان ٣٠٠ ل٠ ل٠
المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل٠ ل٠
في الخارج ٢٢٥ ل٠ ل٠
يضاف اليها اجور البريد

بقلم الدكتور محمد جابر الانصاري

خير الاعلام ٠٠ بدون وزارة اعـلام !

مؤتمر الاعلام الدولي الذي انعقد تحت رعاية « اليونسكو » في بلغراد انتهى ، كما ينتهي كل مؤتمر دولي تحت مظلة القوى الكبرى ، بقرارات « وفاقية » أو « توفيقية » تؤكد ضرورة « تعدد » مصادر الاخبار والمعلومات ؛ أرضاء للغرب الليبرالي ، وتؤكد من ناحية اخرى على ضرورة تقليص التضارب والتناقض بين تلك المصادر ، ارضاء للمعسكر الاشتراكي ٠٠ ولا ندري ان كان وضع الاعلام في العالم قد صار افضل بعد هذه « الفتوى » التي يبدو ان شطرها الاول يلغي شطرها الثاني ٠٠!

والواقع ان بحث مسألة الاعلام في العالم من قبل وفود حكومية رسمية : وتحت مظلة منظمة لا تعترف الا بوفود الدول ومشاركة الدول وأصوات الدول ، دون اسهام الافراد والمؤسسات والمنظمات الحرة ، يطرح في حد ذاته طبيعة الازمة التي تعانيها « حرية الرأي » في عالمنا وعصرنا .

ان مصطلح « الاعلام » مصطلح غير دقيق ويوحي بعدة معان مختلفة ومتناقضة ويمكن ان تختفي تحت عباءته الاغراض الدعاوية للدول والاحتياجات الحقيقية للافراد في التعبير عن آرائهم ، والتعبير عن معاناتهم الحياتية ٠٠ فماذا نعني فعلا بكلمة « اعلام » ؟

من المؤسف ان هناك مفهومين متناقضين قد تم دمجهما تحت مصطلح « الاعلام » الحديث بحيث لم يعد من الواضح ان كان المقصود نشاط الدول في شرح سياستها ومصالحها والدعاية لنفسها — وأود أن أضع خطا عريضا تحت كلمة « دعاية » — أم ان المقصود حرية الافراد والمنظمات الاهلية والحرة من صحافة واتحادات أدبية وفكرية في التعبير عن آرائها ومشاكلها ومظالمها وتطلعاتها ٠٠ مع وضع خط عريض هنا تحت كلمة « حرية » ٠٠

وهكذا يتم التقابل والخلط بين مفهوم الدعاية ومفهوم الحرية في ظل مصطلح « الاعلام » الذي شاع في السنوات الاخيرة وأصبح يافطة عريضة فضفاضة ضاع في ظلها الرمادي ذلك الفارق الجوهري والقاطع بين قدرة الاقوياء على الدعاية لاغراضهم وحاجة الضعفاء الى التعبير الحر عن آرائهم .

ان اعلام الدول ليس بحاجة الى مؤتمرات وابحاث لان كل دولة ، صغيرة كانت أم كبيرة : غنية أم فقيرة ، قادرة بما لديها من « وسائل ايصال » على شرح سياساتها واتجاهاتها حسب ما لديها من حذق وفهم لفن التأثير النفسي والفكري . واذا كان من بحث فيجب ان ينصب على هذا الفن وأصوله وليس على القضية الاساسية للاعلام كحرية وكأخلاق . ولقد حاول الكثيرون الزام الدول والحكومات بمواثيق اخلاقية في حقل الاعلام ، فضاعت جهودهم هباء . لان الاعلام الرسمي هو الوجه الاخر للسياسة ٠٠ وأخلاق الاعلام من أخلاق السياسة ٠٠ والكل يعرف ما هي أخلاق السياسة الدولية في هذا العصر ، وكل العصور .

اذن المشكلة الاساسية هي مشكلة حرية الرأي . وعندما يقال مؤتمر دولي للاعلام فيجب ان يكون قبل كل شيء مؤتمرا لبحث مسألة حرية الرأي في العالم ٠٠

صحيح ان اكثر الدول ستتردد في ارسال وفودها الى هكذا مؤتمر تحت هكذا عنوان : ولكن هذه أزمة الاعلام لمن أراد حقا ان يعالجها .

ولقد جاء موقف المندوب الافغاني : الذي قرر في لحظة صحوة للضمير والحقيقة ، ان يتحول من موفد رسمي في مؤتمر بلغراد الى مواطن من عالمنا يريد ان يفتح صدره للعالم ليستمع الى معاناته ٠٠٠ جاء هذا الموقف ليطرح المفارقة القائمة في صلب مفهوم الاعلام المعاصر بين خط الدولة ورأي المواطن ٠٠ وليذكر المؤتمر ان المسألة ليست في بحث الاعلام بين الدول وانما في منح الافراد قدرا مشروعا من حرية التعبير عن الرأي خارج ظل اليافطات الرسمية المعلقة فوق رؤوس الجميع ٠٠ ولكن كم مواطن من العالم يستطيع الدخول الى قاعة اليونسكو أو أي منظمة عالمية ليقول رأيه بالطريقة التي « لجأ » اليها المندوب الافغاني ٠٠ ثم أصبح « لاجئا » في المانيا الغربية ٠٠ وجاء « أمر » من حكومته بسحب أوراق اعتماده فورا ٠٠ وكفى الله المؤتمرين شر ٠٠ حرية الرأي !

في الدول الديمقراطية لا توجد هناك وزارات اعلام ووزراء اعلام ، لان الاعلام متروك للصحافة والافراد والاتحادات الادبية والفكرية ٠٠ وما تزال هيئة الاذاعة البريطانية هيئة مستقلة بدون وزير اعلام يشرف عليها : ولهذا فهي ما تزال أقوى مصدر اعلام في العالم ٠٠ وخير الاعلام ٠٠ ما كان بدون وزارة اعلام !!٠٠ والله أعلم ٠٠

المنظمة العربية للتربية تدعو الدول العربية لمساعدة منكوبي زلزال الاصنام

وجهت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم « اليونسكو » العربية في بيان صدر أمس في تونس نداء من أجل التضامن العربي لمساعدة منكوبي الزلزال الذي اجتاح منطقة الاصنام في الجزائر .

وركزت المنظمة أساسا على ضرورة مواصلة جهود البلاد العربية من أجل مساعد نحو ١٤٠ الف تلميذ في منطقة الاصنام على استئناف الدراسة .

وأوضح الدكتور عبد العزيز جلال المدير العام المساعد للمنظمة في مؤتمر صحفي عقده في مقر المنظمة في تونس ان المنظمة تعتزم المطالبة بادراج مشكلة المساعدة العربية للجزائر في جدول أعمال مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في الخامس والعشرين من تشرين الثاني الحالي في عمان .

وبعد الاشارة الى ضخامة الكارثة التي تعرضت لها الجزائر ، أشاد الدكتور عبد العزيز جلال بالتضامن العربي مع الجزائر : وقال ان حجم المساعدة العربية والدولية لا يزال غير كاف حتى الان .

وقال عبد العزيز جلال ان المنظمة بعثت بمذكرة الى جميع البلاد العربية مطالبة اياها بتقديم مساعدة مادية الى الجزائر من أجل اعادة بناء المدارس التي دمرت .

وبعد الاشارة الى الاحتياجات المتزايدة للمنطقة المنكوبة : اوضح الدكتور جلال ان الجزائر لا تستطيع اعادة بناء منطقة الاصنام الا اذا خصصت كل جهودها من أجل التنمية لتحقيق هذا الهدف .

وأعلن ان حصيلة زلزال الاصنام بناء على ما نشرته السلطات الجزائرية هي عشرون ألف قتيل و٥٠٠ ألف منكوب من بينهم ١٤٠ ألف تلميذ .

تونس — أ٠ف٠ب

حرب الخليج ترجئ احتفال « اوبيك » بعيدها العشرين ووزراء النفط العرب يجتمعون في ٨ ك١

كان من المقرر ان يشهد الاسبوع الماضي احتفال منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » بعيد ميلادها العشرين في مؤتمر قمة يعقد في بغداد ؛ الا ان حرب الخليج جعلت الفوضى تسود المنظمة .

واكدت « اوبيك » خلال عقدين منذ تأسيسها سيطرتها على ٩٠ بالمئة من النفط الذي يدخل في التجارة الدولية ، وحطمت سلطة شركات النفط الاجنبية ، كما رفعت اسعار النفط من اقل من دولارين الى اكثر من ٣٠ دولارا للبرميل الواحد .

وفي الوقت الذي يتقاتل فيه العراق وايران ، فان دولتين من اهم دول المنظمة ابتعدتا الواحدة عن الاخرى . فالمملكة العربية السعودية وهي اكبر دولة مصدرة للنفط تتعاطف مع العراق بينما تتعاطف الجماهيرية الليبية الدولة المتشددة تجاه الاسعار مع ايران .

وفي ٢٨ تشرين الاول قطع السعوديون العلاقات الديبلوماسية مع ليبيا بعد ان اتهمتهم بالسماح بتدنيس الاماكن الاسلامية المقدسة بطائرات الاستطلاع والانذار الاميركية التي وصلت الى المملكة بسبب حرب الخليج .

وفي الوقت ذاته انتقدت سلطنة عمان الزعيم الليبي معمر القذافي . ودعت الى تجميد العلاقات مع ليبيا دون ان توضح ما اذا كانت قد اتخذت بالفعل هذه الخطوة .

ومن ناحية ثانية فقد نسب امس الى الشيخ علي ال خليفة الصباح وزير النفط الكويتي قوله انه ليس باستطاعة « اوبيك » القيام بعمل يذكر لانهاء الحرب العراقية — الايرانية .

وكان الوزير الكويتي يعلق على اقتراح فنزويلي بشأن عقد اجتماع استثنائي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » للنظر في التأثير الناتج عن الحرب على اسواق النفط العالمية ، والتي اسفر عنها ايضا توقف صادرات النفط من ايران والعراق والبالغة حوالي اربعة ملايين برميل في اليوم .

وذكرت مصادر صناعة النفط انه من المتوقع ان يعقد وزراء النفط العرب اجتماعا مقررا لهم في الكويت في الثامن من كانون الاول المقبل ، وهذه هي اول محادثات للوزراء منذ بدء حرب الخليج قبل ستة اسابيع .

واعلنت المصادر نفسها ان هذا الاجتماع سيخصص لمناقشة مدى تأثير الحرب العراقية — الايرانية على اسواق النفط العالمية .

لندن — ر — أ٠ف٠ب

الصراع العراقي الايراني يؤثر على واردات تانزانيا البترولية

صرح وزير الاعلام التانزاني اسحق سيبيتو امس في ابوظبي بان بلاده تأثرت الى درجة كبيرة بوقف شحنات البترول الخام العراقي بسبب الحرب العراقية الايرانية .

وذكر الوزير التانزاني ان بلاده التي تحصل على ٦٠ بالمئة من وارداتها النفطية من العراق وعلى الاربعين في المئة الباقية من دولة الامارات العربية المتحدة ليس لديها مخزون احتياطي : وان ما لديها في الوقت الراهن سوف ينفذ خلال ثلاثين يوما .

ويذكر في هذا الصدد ان هذا هو السبب الذي دعا وزير الاعلام التانزاني الى القيام بزيارة ابوظبي والمملكة العربية السعودية للحصول على شحنات بترول جديدة من هاتين الدولتين لتعويض النقص الذي تعاني منه بلاده بسبب وقف الانتاج العراقي .

والجدير بالذكر ان مانع سعيد العتيبة بحث امس الاول مع الوزير التانزاني امكانات زيادة صادرات النفط الخام من دولة الامارات الى تانزانيا في اطار مساعدة الدول المنتجة للبترول الى الدول النامية .

ابوظبي — ا ف ب

الجزائر تنفي اجراء اتصالات مع المغرب بشأن الصحراء الغربية

نفت صحيفة « المجاهد » الجزائرية رسميا امس الانباء التي ترددت عن وجود اتصالات بين الجزائر والمغرب بشأن الصحراء الغربية .

واكدت الصحيفة ان هذه الشائعات تمثل تسميما بحتا يستهدف خداع العالم وتضليله في الوقت الذي تبحث فيه الجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة قضية الصحراء الغربية .

واتهمت « المجاهد » المغرب بانها دأبت دوما على خداع المجتمع الدولي بمحاولة ايهامه بان مسألة الصحراء الغربية هي نتيجة لنزاع جزائري — مغربي ثنائي .

وقالت الصحيفة ان الجزائر تساند نضال شعب الصحراء ، واذا حصلت اية مفاوضات فسيكون طرفاها المعتدي والمعتدى عليه اي المغرب وجبهة بوليساريو بصفتها الممثل الشرعي لشعب الصحراء .

واشارت « المجاهد » الى ان المغرب تكبدت هزيمتين ديبلوماسيتين كبيرتين امام منظمة الامم المتحدة التي رفضت يوم الخميس الماضي مشروع قرار مغربي — سنغالي بشأن الصحراء الغربية ، ووافقت على قرار يناشد الرباط سحب قواتها من هذا الاقليم ، والدخول في مفاوضات مع جبهة البوليساريو لكي يتسنى لشعب الصحراء ممارسة حقه في تقرير المصير وفي الاستقلال .

وقالت الصحيفة ان الهروب الى الامام الذي تلجأ اليه المملكة المغربية لن يغير من معطيات المشكلة شيئا ، ويبقى ان تتحلى المغرب بالشجاعة السياسية التي ابدتها موريتانيا للخروج من نزاع جائر يدور بين الاخوة .

الجزائر — أ٠ف٠ب

قائد الاسطول البريطاني يزور مضيق هرمز

قام تيرنس لوين قائد الاسطول البريطاني أمس بزيارة مضيق هرمز الاستراتيجي الذي تستخدمه الناقلات في نقل نفط الخليج الى البلدان الصناعية .

وقال مسؤولون في سلطنة عمان ان زيارة تيرنس الحالية للسلطنة مقررة منذ عدة أشهر ، ولا علاقة لها بالحرب الايرانية — العراقية .

وكان قائد الاسطول البريطاني قد وصل الى سلطنة عمان أمس الاول في زيارة تستغرق ثلاثة أيام حيث أجرى سلسلة من المحادثات مع المسؤولين العمانيين ومن المتوقع أن يقابل كذلك السلطان قابوس بن سعيد .

مسقط — ر

■ ادوارد سيغا يؤدي اليمين الدستورية ■
(صورة بالراديو من أ٠ف٠ب)

مؤكدا على العلاقات مع كوبا سيغا يتولى منصبه كرئيس لوزراء جامايكا

تولى ادوارد سيغا الفائز في الانتخابات التشريعية يوم الخميس الماضي في جمايكا رسميا مهام منصبه كرئيس للوزراء ليلة امس الاول خلال احتفال في قصر حاكم كنغستون .

واعلن زعيم العمل في جمايكا على الفور انه سيتولى منصب وزارة المالية : وعين لوش شيدر مساعدا لرئيس الوزراء : كما قرر الاحتفاظ بفلوريزل غلاسبول الحاكم العام في منصبه الحالي .

وطبقا للنتائج المؤقتة فان حزب العمل المحافظ الذي يرئسه سيغا سيحصل على ٥١ مقعدا في برلمان جمايكا ؛ كما سيحصل حزب الشعب الوطني الذي يرئسه رئيس الوزراء الحالي على تسعة مقاعد .

وفي أول تصريح له بعد توليه مهامه اكد ادوارد سيغا ان جمايكا تعتزم الابقاء على علاقات الصداقة مع كوبا بالرغم من استدعاء هافانا امس الاول اوليزيس استرادا السفير الكوبي في كنغستون .

ويظل مستقبل العلاقات بين البلدين متعلقا برد فعل حكومة فيدل كاسترو المعروفة بتعاطفها مع مايكل مانلي رئيس الوزراء التقدمي السابق الذي اسقطه حزب الشعب الوطني في الانتخابات العامة .

ووفقا لانباء غير مؤكدة فقد ذكرت حكومة جامايكا الجديدة عن اعتراضها الطلب من حوالي سبعين طبيبا كوبيا يعملون في المستشفيات البقاء داخل البلاد .

ولا يزال الشك قائما حول مستقبل موقف هافانا تجاه سيغا وحزب العمل والذي هاجمته الصحافة الكوبية كثيرا اثناء الحملة الانتخابية .

ويرى المراقبون ان كوبا قد تتخذ موقفا وسطا بتعيين قائم بالاعمال بدلا من استرادا في كنغستون لفترة انتقالية وذلك انتظارا لتطور الاحداث .

هذا ولن تسهم اجراءات القمع المحتملة ضد العسكريين الموالين في حزب الشعب الوطني في تحسين العلاقات بين البلدين : بينما يشتد تدخل الجيش في الاحياء التي يؤيد اغلب سكانها حزب الشعب الوطني .

ومن ناحية ثانية فقد صرح لوليزيس ايسترادا سفير كوبا في جامايكا امس الاول بأن الحكومة المحافظة الجديدة برئاسة ادوارد سيغا دعته الى مغادرة الجزيرة في اقرب فرصة ممكنة .

كنغستون — ا ف ب

أعلن مالكولم فرايزر رئيس الوزراء الاوسترالي أمس في كانبيرا تشكيل حكومته الجديدة التي ألفها اثر الانتخابات العامة في الثامن عشر من تشرين الاول الماضي .

وتضم الحكومة الاوسترالية الجديدة أربعة عشر وزيرا بينهم خمسة وزراء جدد .

ويشغل منصب وزير الخارجية توني ستريت وزير العلاقات الصناعية السابق ، كما يحل محل اندرو بيكوك الذي أصبح وزيرا للعلاقات الصناعية .

وفي ما يلي التشكيلة الجديدة :

دوغ انتوني نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للتجارة .
جيم كيلن وزيرا للدفاع .
توني ستريت وزيرا للخارجية .
مارغريت غيلفويل وزيرا للمالية .
فيليب لينك وزيرا للصناعة .
جون هوارد وزيرا للميزانية .
بيتر دوراك وزيرا للعدل .
جون غاريك وزيرا للطاقة .
ايان فيينر وزيرا للعمل والشباب .
ايان سيفكلينر وزيرا للمواصلات .
بيتر نيكسون وزيرا للصناعة الثقيلة .
اندرو بيكوك وزيرا للعلاقات الصناعية .
فريد شاتي وزيرا للتأمينات الاجتماعية .

كانبيرا — أ٠ف٠ب

فالدهايم يدعو الزعماء القبارصة اليونانيين والاتراك الى الاجتماع في نيويورك

اعلن الراديو القبرصي التركي ان الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة ، دعا الزعماء القبارصة اليونانيين والاتراك الى اجتماع في نيويورك في وقت لاحق من هذا الشهر لمناقشة اجراءات حسن النوايا .

وقد طلب الدكتور فالدهايم من وزير الخارجية القبرصي اليوناني والمتحدث باسم الشؤون الخارجية القبرصي التركي الى الاجتماع في مقر الامم المتحدة في ١٧ تشرين الثاني الحالي .

وقال الراديو ان السلطات القبرصية التركية تبحث في الاقتراح الذي قدم منذ خمسة ايام . عشية الجولة السابعة من المحادثات بين الطائفتين .

نيقوسيا — ر

ألمانيا الشرقية وزيمبابوي تقيمان علاقات ديبلوماسية بينهما

اقامت المانيا الشرقية وزيمبابوي علاقات ديبلوماسية بعد ستة اشهر من رفض روبرت موغابي رئيس الوزراء دعوة حكومة برلين الشرقية لحضور احتفالات يوم الاستقلال .

وقال راديو المانيا الشرقية أمس أن المسؤولين توصلوا الى اتفاق من سالزبوري أمس الاول لاضفاء الصفة الرسمية على العلاقات وجعلها نافذة المفعول ابتداء من أول تشرين الثاني الحالي وتبادل السفراء .

برلين الشرقية — ر

اتفاق بين الحكومة البولندية و« تضامن » امهال المحكمة العليا اسبوعا للبت بصلاحية لوائح النقابة

يبدأ اليوم في بولندا اسبوع ترقب بالنسبة للنقابة المستقلة « تضامن » وللحكومة اللتين اتفقتا على اعطاء مهلة للمحكمة العليا حتى العاشر من تشرين الثاني الحالي ، لتبت خلالها في صلاحية لوائح النقابة الجديدة .

فبعد مفاوضات الجمعة الماضي بين حوالي ثمانين مندوبا عن نقابة « تضامن » وجوزيف بنكوفسكي رئيس الوزراء ومعاونيه الرئيسيين لم يحدث اي تقدم في الموقف .

وعلم مساء السبت الماضي ان النقابة قررت الغاء الاجتماع الاسبوعي للجنتها الوطنية للتنسيق الذي كان من المقرر عقده اليوم في غدانسك .

وقد كشف النقاب جزئيا يوم امس الاول عن مفاوضات يوم الجمعة : وجاء في وثيقة اذاعتها النقابة المستقلة ان الجانب الحكومي هو الذي اراد في اخر لحظة ان يحل محل البيان الختامي الذي اتفق عليه نص غير محدد وغامض رفضت النقابة التوقيع عليه .

نصر عظيم

وقد اعلن رئيس الوزراء البولندي انه اذا تحققت كل الوعود الشفوية التي تلقتها الحكومة ، فان ذلك سيكون نصرا عظيما للنقابة ؛

ومن جهتها اعلنت نقابة التضامن عن تشكيل مجموعات عمل لمناقشة شروط ان يكون للفروع الاقليمية للنقابة مطبوعاتها الخاصة ، وان تكون لها ابواب في ابواب الصحف الرسمية وبرنامج في الراديو والتلفزيون .

اما في ما يتعلق بالاجور فقد اتفق الجانبان على منح الزيادات بعد التشاور مع العمال ، بحيث يتسنى الحد من الفوارق الحالية واعطاء الاولوية للعاملين في مجالات الصحة والتعليم والنقل .

وتعهدت الحكومة بالقضاء على النقص في الخبز والقمح والمازوت ؛ وعارضت النقابة عدم كفاية المنتجات الغذائية والادوية في السوق الداخلية ، وطالبت الحكومة بان تزيد من سرعة العمل على القضاء على الاسعار التجارية .

وفي ما يتعلق بانتهاكات اتفاقيات « غدانسك » وخصوصا المصاعب التي تلاقيها النقابة في الاقليم من جانب السلطات البولندية ؛ فقد وعد رئيس الوزراء باتخاذ موقف في هذا الشأن بعد دراسة الوقائع .

وارسو — أ٠ف٠ب

تحديد منتصف تشرين الثاني موعدا لبدء النظر في قضية « عصابة الاربعة »

ذكرت بعض المصادر في بكين ان النظر في قضية عصابة الاربعة التابعة لجيانغ كينغ ارملة ماوتسي تونغ سيبدأ في منتصف تشرين الثاني الحالي .

وأكدت بعض الدوائر الديبلوماسية امس نقلا عن مصادر صينية انه لم يتم حتى الان تسليم قرار الاتهام الى المتهمين ، وهم أكبر عشرة مسؤولين عن الثورة الثقافية .

وبناء على الاجراء غير المعمول به يتعين وجود فارق زمني قدره اسبوع على الاقل بين تسليم قرار الاتهام الى المتهمين وتاريخ افتتاح المناقشات .

ولم تعلن حتى الان اية ايضاحات حول الاسباب التي يبدو انها تعطل افتتاح اول قضية من هذا النوع في الصين منذ استيلاء الشيوعيين على السلطة سنة ١٩٤٩ .

وتضم عصابة الاربعة جيانغ كينغ وشين بودا والسكرتير السياسي السابق لماوتسي تونغ وخمسة جنرالات متعاونين مع لين بياو وزير الدفاع السابق ، وهم متهمون بمحاولة التآمر من اجل الاستيلاء على السلطة .

وكان لين بياو قد توفي سنة ١٩٧١ في ظروف غامضة .

وقد شكلت المحكمة العليا هيئة قضائية استثنائية لمحاكمة المتهمين : وهي تتألف من محكمة مدنية ستمثل أمامها عصابة الاربعة وشين بودا ومحكمة عسكرية ستحدد مصير الجنرالات الخمسة .

وكان أحد نواب رئيس الجمعية الوطنية الشعبية بينغ زين الذي كلف باعداد القضية قد أعلن مؤخرا ان المناقشات ستبدأ في أواخر تشرين الاول الماضي او مع بداية تشرين الثاني الحالي .

وقد ارجئت القضية في ايلول الماضي لان ارملة ماو التي القي القبض عليها منذ اربعة اعوام رفضت الاعتراف بالتهم الموجهة اليها .

بكين — أ٠ف٠ب

مصرع ٣٠ شخصا في اصطدام أوتوبيس في القاهرة

لقي ثلاثون شخصا مصرعهم في حادث اصطدام اوتوبيس ليلة امس الاول على بعد ١١٠ كيلومترات جنوبي القاهرة في وادي النيل .

وقد نجا السائق واربعة ركاب .

وكان الاوتوبيس يجتاز مفترق طرق عندما اصطدم بسيارة قادمة من الاتجاه المعاكس .

القاهرة — أ٠ف٠ب

استمرار ارتفاع التضخم في اسرائيل

ذكرت الصحف الاسرائيلية أمس نقلا عن مصادر حكومية ان معدل التضخم في اسرائيل سيتجاوز الى حد كبير في السنة الحالية ما كان عليه في السنة الماضية اذ أنه من المتوقع أن يبلغ ١٣٠ بالمئة مقابل ١١١٫٤ بالمئة في سنة ١٩٧٩ .

ورغم ان الارقام البيانية للاسعار لا تنشر الا في الخامس عشر من كل شهر يتوقع هؤلاء الخبراء زيادة في الاسعار .

وأشار المراقبون الى أن هذه التقديرات تتعارض والتعهدات التي قطعها على نفسه ايغال هورديتز وزير المالية عندما تولى منصبه .

تل أبيب — أفب

ملك اسبانيا يصل اليوم الى الدوحة

أعلن مصدر رسمي في الدوحة أمس ان الملك خوان كارلوس سيصل اليوم الى الدوحة في زيارة رسمية لقطر تستغرق يومين .

وعلم في الدوحة ان ملك اسبانيا سيبحث مع أمير قطر تطور العلاقات الثنائية بين البلدين والموقف في المنطقة .

والجدير بالذكر ان الملك خوان كارلوس والملكة صوفيا قد قاما بزيارة رسمية للكويت في ٢٥ تشرين الاول الماضي وهما في طريقهما لزيارة اليابان وأندونيسيا .

الدوحة — أفب